

ПРОТОКОЛ № 31

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «10» декабря 2025 г.

Повестка заседания:

1. Принятие к предварительному рассмотрению диссертации **Рябоконе Анастасии Васильевны «Дискурсивно-стилистическая эволюция экранных интерпретаций романа Ф.М. Достоевского “Идиот” в пространстве русской культуры»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение).
2. Назначение членов экспертной комиссии для заключения по диссертации **Рябоконе А.В.**

Председествовал: заместитель председателя диссовета Прожико Г.С.

Присутствовало на заседании 9 членов совета из 13 членов состава совета.

Выступили:

1. По первому вопросу:

ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. доложила о размещении на официальном сайте ВГИК полного текста диссертации и о поступивших в диссовет документах Рябоконе А.В.

Председествующий на заседании Прожико Г.С. предложила голосовать за принятие к предварительному рассмотрению в диссовете диссертации Рябоконе А.В.

Голосовали:

за принятие – 9 (единогласно), против – нет, воздержавшихся – нет.

2. По второму вопросу:

Председательствующий Прожико Г.С. предложила назначить членов экспертной комиссии в составе:

1. Виноградов Владимир Вячеславович (председатель)
2. Кривуля Наталья Геннадьевна
3. Уразова Светлана Леонидовна

Голосовали:

За утверждение состава экспертной комиссии – 9 (единогласно); против – нет; воздержавшихся – нет.

Решением диссертационного совета диссертация **Рябоконе Анастасии Васильевны «Дискурсивно-стилистическая эволюция экранных интерпретаций романа Ф.М. Достоевского “Идиот” в пространстве русской культуры»**, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) принята к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.002.01.

Председательствующий,

Зам. председателя диссовета

Ученый секретарь диссертационного совета



Прожико Г.С.



Михеева Ю.В.