

## РЕШЕНИЕ

диссертационного совета 23.2.002.01 от «26» марта 2025 г.

На основании протокола заседания диссовета от 26 марта 2025 г. №22 по предварительному рассмотрению диссертации Горбачева Игоря Николаевича «**Функционирование визуальных режиссерских техник (на материале фильмов, снятых по поздней драматургии А.П. Чехова)**», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение),

по результатам положительного заключения экспертной комиссии диссовета, подписанного Андреевым А.Л. (председатель), Мариевской Н.Е., Хреновым Н.А. и голосования членов диссовета принято РЕШЕНИЕ:

1. Принять диссертацию Горбачева к защите в диссертационном совете 23.2.002.01.
2. Назначить дату защиты: **2 июня 2025 г., 15.00 час.**
3. Назначить ведущую организацию:

АНО ВО «Институт кино и телевидения» (ГИТР)» (г. Москва)

4. Назначить официальных оппонентов:

Барабаш Наталия Александровна, доктор искусствоведения, член Союза писателей России;



Эвальдье Виолетта Дмитриевна, кандидат культурологии, научный сотрудник сектор художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания.

5. Дать разрешение на печать автореферата диссертации Горбачева И.Н.

Присутствовало на заседании 10 членов диссовета из 13 членов состава совета.

Решение принято единогласно.

Зам. председателя диссертационного совета  
Ученый секретарь диссертационного совета

  
  
Г.С. Прожико  
Ю.В. Михеева