

ПРОТОКОЛ № 26

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «26» июня 2025 г.

Повестка заседания:

1. Принятие к предварительному рассмотрению диссертации **Коневой Марии Николаевны «Особенности звуковых решений фильмов в современном российском документальном кинематографе»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение).

2. Назначение членов экспертной комиссии для заключения по диссертации Коневой М.Н.

Председательствовал: заместитель председателя диссовета Прожико Г.С.

Присутствовало на заседании 9 членов совета из 13 членов состава совета.

Выступили:

1. По первому вопросу:

ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. доложила о размещении на официальном сайте ВГИК полного текста диссертации и о поступивших в диссовет документах Коневой М.Н.

Председательствующий на заседании Прожико Г.С. предложила голосовать за принятие к предварительному рассмотрению в диссовете диссертации Коневой М.Н.

Голосовали:

за принятие – 9 (единогласно), против – нет, воздержавшихся – нет.

2. По второму вопросу:

Председательствующий Прожико Г.С. предложила назначить членов экспертной комиссии в составе:

1. Русинова Елена Анатольевна, доктор искусствоведения (председатель)
2. Свешников Александр Вячеславович, доктор искусствоведения
3. Перельштейн Роман Максович, доктор искусствоведения

Голосовали:

За утверждение состава экспертной комиссии – 9 (единогласно); против – нет; воздержавшихся – нет.

Решением диссертационного совета диссертация **Коневой Марии Николаевны «Особенности звуковых решений фильмов в современном российском документальном кинематографе»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) принята к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.002.01.

Председательствующий,

Зам. председателя диссовета



Прожико Г.С.

Ученый секретарь диссертационного совета



Михеева Ю.В.