

Сведения о научном консультанте

по диссертации Шабалина Владимира Васильевича

**«ПРОБЛЕМАТИКА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАННОГО ПРОСТРАНСТВА
В XXI ВЕКЕ: СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ»**

на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности
5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Маньковская Надежда Борисовна
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Доктор философских наук, профессор 09.00.04 – Эстетика
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт философии Российской академии наук
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Сектор эстетики
Должность	Главный научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1. Тел.: +7 (495) 697-91-09. iph@iphras.ru https://iphras.ru/
Публикации по теме диссертации соискателя за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	

1. Маньковская Н.Б. Эмоциональная сфера романтического героя в художественно-эстетическом ракурсе // Художественная культура. 2025. № 1 (52). С. 10-33.
2. Маньковская Н.Б. Двуликий Янус раннего французского романтизма: Пьер Симон Балланш как эстетик и литератор // Философия и культура. 2024. № 1. С. 45-63.
3. Маньковская Н.Б. Экзистенциалистские концепции человека в искусстве XX и начала XXI века / Экзистенциализм и его репрезентация в литературе и кино. Посвящается 200-летию юбилею Ф.М. Достоевского. Материалы XIII Международной научной конференции по эстетике экранизации. М., 2023. С. 63-81.
4. Маньковская Н.Б. Человек действия французского романтизма. Эстетические взгляды Виктора Гюго и их воплощение в поэзии и драматургии // Культура и искусство. 2023. № 8. С. 50-73.
5. Маньковская Н.Б. Пострецептивный герменевтический метод в эстетике французского символизма / Эстетика и герменевтика. Сборник к 60-летию кафедры эстетики МГУ: сборник статей всероссийской научной конференции. Отв. редактор Е.А. Кондратьев. М., 2022. С. 32-35.

10. 10. 25.

Н.Б.

Маньковская Н.Б.



Подпись Маньковской Н.Б.
ЗАВЕРЯЮ:
Зав. отделом кадров Института
философии РАН Е.А. Кондратьев