

Сведения об официальном оппоненте  
по диссертации Коневой Марии Николаевны  
**«Особенности звуковых решений фильмов в современном  
русском документальном кинематографе»**

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные  
искусства)

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество                                                                                                       | Журкова Дарья Александровна                                                                                                                                                         |
| Гражданство                                                                                                                  | РФ                                                                                                                                                                                  |
| Ученая степень, ученое звание<br>шифр и наименование специальности<br>научных работников, по которой защищена<br>диссертация | Кандидат культурологии, 24.00.01,<br>Теория и история культуры                                                                                                                      |
| Основное место работы                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
| Полное наименование организации<br>в соответствии с уставом                                                                  | ФГБ НИУ «Государственный<br>институт искусствознания»                                                                                                                               |
| Ведомственная принадлежность                                                                                                 | Министерство культуры РФ                                                                                                                                                            |
| Наименование подразделения                                                                                                   | Отдел художественных проблем<br>массмедиа                                                                                                                                           |
| Должность                                                                                                                    | старший научный сотрудник                                                                                                                                                           |
| Почтовый индекс, адрес, телефон,<br>веб-сайт, адрес электронной почты                                                        | 125375, г. Москва, Козицкий<br>переулок, д. 5<br>тел.: +7 (495) 694-0371<br><a href="https://sias.ru">https://sias.ru</a><br><a href="mailto:institut@sias.ru">institut@sias.ru</a> |
| Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет<br>(не более 15 публикаций)                                   |                                                                                                                                                                                     |
| 1. Журкова Д.А. Роль песни в фильмах Леонида Гайдая // Художественная культура. 2023. № 1 (44). С. 104-133.                  |                                                                                                                                                                                     |
| 2. Журкова Д.А. Расшифровывая известное: песни в фильмах Леонида                                                             |                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Гайдая "Бриллиантовая рука" и "Иван Васильевич меняет профессию"<br/> // Научный вестник Московской консерватории. 2023. Т. 14. № 4 (55).<br/> С. 772-797.</p>                                                                          |
| <p>3. Журкова Д.А. Жанровые закономерности саундтрека ретро-сериалов<br/> об артистах советской эстрады // Вестник славянских культур.<br/> 2023. № 69. С. 37-55.</p>                                                                      |
| <p>4. Журкова Д.А. Большая роль малой формы: песни в кинематографе<br/> Леонида Гайдая // В сборнике: Кинокомедия советского времени:<br/> история, звучания, подтексты. Москва, 2023. С. 463-525.</p>                                     |
| <p>5. Журкова Д.А. Маргиналы от музыки: образ джазового музыканта в<br/> позднесоветском кинематографе // Музыкальная академия.<br/> 2024. № 4 (788). С. 204-219.</p>                                                                      |
| <p>6. Журкова Д.А. Обновление жанра музыкального ревю в советском<br/> кинематографе 1960-х годов // В книге: Музыка в кинематографе:<br/> история и современность. Тезисы докладов [Электронный ресурс].<br/> Москва, 2024. С. 12-13.</p> |

Подпись, печать организации

*Д.А. Журкова* / Журкова Д.А.

ПОДПИСЬ Журкова Д.А.  
УДОСТОВЕРЯЕТСЯ  
14.08.2024

