

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Шабалина Владимира Васильевича
«ПРОБЛЕМАТИКА ТЕЛЕВИЗИОННОГО
ЭКРАННОГО ПРОСТРАНСТВА В XXI ВЕКЕ: СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ»,
представленную на соискание ученой степени
доктора искусствоведения по специальности 5.10.3
Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Сальникова Екатерина Викторовна
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	доктор культурологии 24.00.01 – теория и история культуры
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное научно- исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
Наименование подразделения	Отдел художественных проблем массмедиа
Должность	заведующий сектором
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	125375 г. Москва, Козицкий пер., д.5 +7 (495) 694-0371 https://sias.ru/ institut@sias.ru

Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Сальникова Е.В. Обсуждение работы журнала "Советский Экран" в 1958 году. кино и критика между идеологией и коммерцией // Художественная культура. 2024. № 1 (48). С. 212-243.
2. Сальникова Е.В. Экран и человек в кризисную эпоху: дистанционные режимы коммуникации // Медиаискусство - XXI век. Генезис, художественные программы, вопросы образования. Международная научно-практическая конференция. М., 2023. С. 30-40.
3. Сальникова Е.В. Младшие современники Тарковского // Смена вех. Отечественное кино середины 1980-х - 1990-х. М., 2022. С. 167-226.
4. Сальникова Е.В. Кино под знаком экспрессионизма: предвестие витальности // Витальность искусства. Современные проявления. Аналитика. Сер. «Humanitas». М.; СПб., 2022. С. 201-232.
5. Сальникова Е.В. Новые страсти в экранизациях классики // Смена вех. Отечественное кино середины 1980-х - 1990-х. М., 2022. С. 461-474.
6. Сальникова Е.В. Перемен дождались. Тренды отечественного кино середины 1980-х – 1990-х // Смена вех. Отечественное кино середины 1980-х - Сальникова Е.В. 1990-х. Москва, 2022. С. 83-128.
7. Сальникова Е.В. Диегетическое исчезающее / Невидимое в немом кино и его корни // Наука телевидения. 2022. Т. 18. № 1. С. 49-78.

Сальникова Екатерина Викторовна

Подпись, печать организации

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЕТСЯ.

