

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Шабалина Владимира Васильевича

«ПРОБЛЕМАТИКА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАННОГО ПРОСТРАНСТВА
В XXI ВЕКЕ: СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ»

на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности
5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Цыркун Нина Александровна
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	доктор искусствоведения 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Факультет истории искусства, кафедра кино и современного искусства
Должность	Главный научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес, телефон,	125047, Россия, г. Москва, Миусская пл., 6 +7 (495) 250-61-18

веб-сайт,	https://rsuh.ru/
адрес электронной почты	rsuh@rsuh.ru
Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Цыркун Н.А. От документализма к геймкору: творческая эволюция Хармони Корина // Вестник ВГИК. 2025. Т. 17. № 1 (63). С. 42-55.	
2. Цыркун Н.А. Российский исторический фильм в XXI веке // Вестник ВГИК. 2023. Т. 15. № 3 (57). С. 54-69.	
3. Цыркун Н.А. Фильмическая рецепция и платформенная дистрибьюция: проблема как возможность // Вестник ВГИК. 2023. Т. 15. № 1 (55). С. 67-79.	
4. Цыркун Н.А. Smart cinema и реинкарнация кэмп // Наука телевидения. 2022. Т. 18. № 1. С. 81-109.	
5. Цыркун Н.А. Евгений Цымбал: специфика художественного метода в игровом и документальном кино // Телекинет. 2021. № 4 (17). С. 9-11.	

Подпись, печать организации

Н. А. Цыркун (Н. А. Цыркун)

