

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Винар Юлии Олеговны  
«Художественные и социокультурные аспекты развития жанра киномузикла  
в США и России»,  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 5.10.3. Виды искусства  
(Кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение)

Диссертационная работа Ю.О. Винар «Художественные и социокультурные аспекты развития жанра киномузикла в США и России» посвящена комплексному анализу киномузикла — одного из самых востребованных и в то же время сложных жанров массовой культуры. Сложность его связана, в первую очередь, с междисциплинарностью: соединяя музыку и кинематограф, киномузикл также опирается на театральное искусство и хореографию. Разобраться в природе этого синтеза, выйдя на глобальные обобщения, систематизировать существующие явления и обозначить перспективы развития жанра — задача непростая, но, представляется, автор работы с ней справилась. Юлия Винар фокусируется на киномузикле двух стран: США (стране, ставшей здесь законодателем мод) и России, что вполне понятно и имеет несомненную практическую ценность. Труд Юлии Олеговны мог бы оказаться полезным для продюсеров, режиссеров, сценаристов, желающих работать в этом жанре в условиях отечественной киноиндустрии. Предпринятый автором сравнительный анализ моделей позволяет глубже понять механизмы адаптации жанра к различным социокультурным контекстам.

Ю.О. Винар проводит детальный анализ эволюции киномузикла: от «золотого века» Голливуда до современных цифровых и постмодернистских экспериментов. Особого внимания заслуживает выделение автором специфических черт советского и российского киномузикла, а также анализ того, как социокультурные трансформации влияли на эстетику жанра. В автореферате четко сформулированы объект, предмет, цели и задачи исследования. Методология, сочетающая искусствоведческий анализ с культурологическим, представляется обоснованной. Результаты работы могут быть использованы не только на практике, но и в педагогической работе: в лекционных курсах по истории кино, культурологии и теории массовых коммуникаций.

*Замечания и вопросы:* будучи киноведем, Юлия Олеговна ожидаемо делает акцент, в первую очередь, на кинематографической составляющей

(хотя и не игнорирует прочие). Тем не менее, в случае с некоторыми картинами музыкальная линия представляется не менее, а даже более важной, чем визуальная — например, в постмодернистском фильме «Мулен Руж!» База Лурманна. В этой связи, наряду с пожеланием в дальнейшей научной работе по данной теме усилить анализ музыкальной составляющей, хочется задать вопрос: насколько часто в киноиндустрии встречается такой подход к музыкальному ряду киномузиклов, как в ленте База Лурманна? И влияет ли цитатность (коллажность) музыкальной составляющей на видеоряд?

Высказанное пожелание, однако, не влияет на общую высокую оценку работы, носит уточняющий характер и направлено на расширение последующих исследований по данной теме. Представленный автореферат свидетельствует о том, что диссертация Ю.О. Винар «Художественные и социокультурные аспекты развития жанра киномузикла в США и России» является серьезным законченным научным исследованием. Работа выполнена на высоком научном уровне, имеет широкую теоретическую базу, отличается актуальностью, последовательностью и глубиной анализа. Диссертация соответствует требованиям, установленным в п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, и ее автор Винар Юлия Олеговна заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства).

« 19 » мая 2026 г.

Уваров Сергей Алексеевич

кандидат искусствоведения, руководитель Научно-творческого центра киномузыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

E-mail: [s.uvarov@me.com](mailto:s.uvarov@me.com)

ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Адрес организации: 125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13

Тел.: +7-495-629-96-59

E-mail организации: [rectorat@mosconsv.ru](mailto:rectorat@mosconsv.ru)

Веб-сайт организации: <http://www.mosconsv.ru>

