

ОТЗЫВ

научного руководителя

на диссертацию Иванченко Инны Ивановны

«Художественно-эстетические особенности и идейно-теоретические аспекты воплощения экзистенциалистских идей в экранизациях 1920-2020-х гг.».

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности

5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Иванченко Инна Ивановна в 2008 году окончила специалитет по специальности «Мировая экономика» Дипломатической академии МИД РФ, а в 2002 году окончила специалитет по специальности «Лингвистика и международная коммуникация» ГОУ ВО ВГУ.

В период подготовки кандидатской диссертации Иванченко И.И. была прикреплена соискателем в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С А Герасимова» (кафедра истории и философии).

За время работы над научной диссертацией Инна Ивановна Иванченко показала себя как самостоятельного исследователя, способного анализировать материал, формулировать цели и задачи и обосновывать полученные результаты.

Кандидатская диссертация Иванченко Инны Ивановны представляет собой глубокое и многогранное исследование, к безусловным достоинствам которого необходимо отнести междисциплинарный подход к исследуемой теме, что потребовало от автора широкой эрудиции, погружения в исследуемую тему и способности структурировать материал. Тема

кандидатской диссертации представляет несомненный интерес и является актуальной на сегодняшний день. В работе четко определены объект, предмет, цель и задачи, обоснованы теоретические основы исследования, раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость. Методологический уровень исследования, его стратегия, выбор теоретического анализа, понятийный аппарат, заслуживают положительной оценки и свидетельствуют о высокой исследовательской культуре автора.

Кандидатская диссертация написана корректным научным языком, достаточно хорошо технически оформлена. Структура работы характеризуется логичностью и обоснованностью. Можно обоснованно заключить, что в исследовании показана результативность и работа полностью соответствует заявленной специальности. Работа является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на достаточно высоком научном уровне. Анализ содержания работы позволяет констатировать, что автор корректно использует современную методологию научных исследований, аргументирует собственные выводы результатами исследований, фактами и примерами, что обеспечивает достаточно высокую степень обоснованности основных положений работы.

Остановившись на общей характеристике работы, следует отметить четкость ее построения, системный анализ материала и логичность изложения содержания. Кандидатская диссертация имеет стройную композицию, заданную логикой исследования и поставленными задачами. Основными особенностями работы являются: фундаментальность в выполнении исследовательских задач; высокая степень аргументированности, аутентичность отобранного материала.

Несомненной заслугой является глубокая и качественная проработка исследователем имеющихся по данной проблеме научных источников, умелая опора на них в процессе раскрытия темы и уместное использование отдельных положений. Работа написана в безукоризненном стиле и читается с интересом. Все вышесказанное свидетельствует о том, что перед нами самостоятельное

завершенное исследование, новаторское и оригинальное как по выдвигаемым в нем проблемам, так и по способам их решения.

Рекомендую диссертационное исследование Иванченко Инны Ивановны «Художественно-эстетические особенности и идейно-теоретические аспекты воплощения экзистенциалистских идей в экранизациях 1920-2020-х гг» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) к защите.

25.02.2026

Научный руководитель:

Доктор философских наук,
доцент по специальности «Эстетика»,
профессор кафедры истории и
философии ВГИК

Никитина Ирина Петровна

Годенцов Никитиной И.П.
завершено
подписывает по подрачу
Годенцова Т.Ю.

