

ПРОТОКОЛ № 45

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «29» июня 2026 г.

Присутствовало на заседании 9 членов совета из 13 членов состава совета.

Председательствовал: заместитель председателя диссовета Прожико Г.С.

Повестка заседания:

Предварительное рассмотрение диссертации Бавыкиной Марии Сергеевны «**Длинный кадр как инструмент киноязыка**», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение).

Выступили:

1. Ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. зачитала экспертное заключение по диссертации Бавыкиной М.С., подписанное членами экспертной комиссии: Мариевской Н.Е. (председатель), Виноградовым В.В., Уразовой С.Л.

Председательствующий предложил голосовать за постановку на защиту диссертации Бавыкиной М.С.

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

2. Председательствующий предложил назначить дату защиты:

12 октября 2026 г., 12.00 час.

Голосовали:

за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил назначить ведущую организацию:

ФГБ НИУ «Государственный институт искусствознания», Отдел художественных проблем массмедиа

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложила назначить официальных оппонентов:

1. **Степанова Полина Михайловна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
2. **Першеева Александра Дмитриевна**, доцент Школы дизайна факультета креативных индустрий Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Голосовали:

За утверждение оппонентов: – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил внести предложения в список рассылки автореферата (предложений нет).

Председательствующий предложил голосовать за разрешение на печать автореферата.

Голосовали:

за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Решением диссертационного совета диссертация Бавыкиной Марии Сергеевны «**Длинный кадр как инструмент киноязыка**», на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) принята к защите в диссертационном совете 23.2.002.01.

Председательствующий,

Зам. председателя диссовета



Г.С. Прожико

Ученый секретарь диссертационного совета

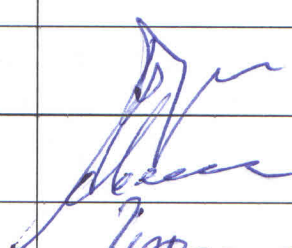
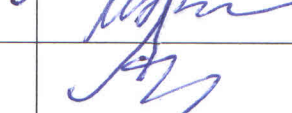
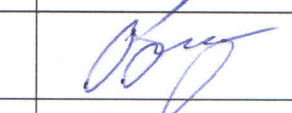
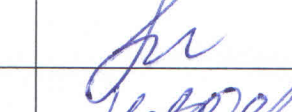
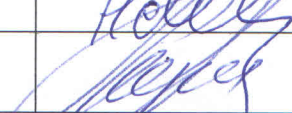
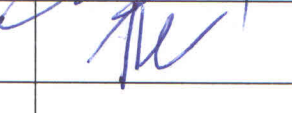





Ю.В. Михеева

ЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

членов диссертационного совета 23.2.002.01 при Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова

к заседанию совета « 29 » июня 2026 г. № 45 протокола

	Фамилия И.О.	Ученая степень, шифр специальности в совете	Явка на заседание
1.	Малышев В.С. (председатель)	д. искусствоведения 5.10.3	
2.	Прожиго Г.С. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
3.	Свешников А.В. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
4.	Михеева Ю.В. (ученый секретарь)	д. искусствоведения 5.10.3	
5.	Андреев А.Л.	д. философских наук 5.10.3	
6.	Виноградов В.В.	д. искусствоведения 5.10.3	
7.	Кривуля Н.Г.	д. искусствоведения 5.10.3	
8.	Маньковская Н.Б.	д. философских наук 5.10.3	
9.	Мариевская Н.Е.	д. искусствоведения 5.10.3	
10.	Перельштейн Р.М.	д. искусствоведения 5.10.3	
11.	Русинова Е.А.	д. искусствоведения 5.10.3	
12.	Уразова С.Л.	д. филологических наук 5.10.3	
13.	Хренов Н.А.	д. философских наук 5.10.3	

Зам. председателя диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

 Г.С. Прожиго

 Ю.В. Михеева