

ПРОТОКОЛ № 46

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «29» июня 2026 г.

Присутствовало на заседании 9 членов совета из 13 членов состава совета.

Председательствовал: заместитель председателя диссовета Прожико Г.С.

Повестка заседания:

Предварительное рассмотрение диссертации Хотина Демида Максимовича **«Тенденции гибридности в современных экранных искусствах»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение).

Выступили:

1. Ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. зачитала экспертное заключение по диссертации Хотина Д.М., подписанное членами экспертной комиссии: Перельштейном Р.М. (председатель), Русиновой Е.А., Маньковской Н.Б.

Председательствующий предложил голосовать за постановку на защиту диссертации Хотина Д.М.

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

2. Председательствующий. предложил назначить дату защиты:

12 октября 2026 г., 15.00 час.

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил назначить ведущую организацию:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», факультет экранных искусств, кафедра драматургии и киноведения

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложила назначить официальных оппонентов:

1. **Югай Инга Игоревна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры режиссуры мультимедиа НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов»

2. **Ермакова Елена Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» факультета информационных технологий ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Голосовали:

За утверждение оппонентов: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил внести предложения в список рассылки автореферата (*предложений нет*).

Председательствующий предложил голосовать за разрешение на печать автореферата.

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Решением диссертационного совета диссертация Хотина Демида Максимовича «**Тенденции гибридности в современных экранных искусствах**» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) принята к защите в диссертационном совете 23.2.002.01.

Председательствующий,

Зам. председателя диссовета

Ученый секретарь диссертационного совета



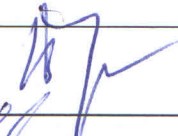
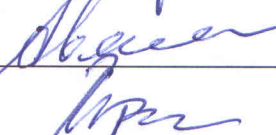
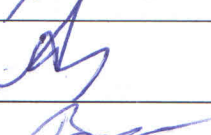

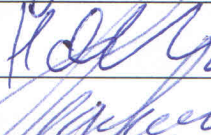
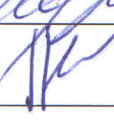
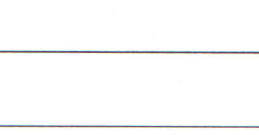


Г.С. Прожико

Ю.В. Михеева

ЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

членов диссертационного совета 23.2.002.01 при Всероссийском
государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова

к заседанию совета «29» июня 2026 г. № 46 протокола

	Фамилия И.О.	Ученая степень, шифр специальности в совете	Явка на заседание
1.	Малышев В.С. (председатель)	д. искусствоведения 5.10.3	
2.	Прожико Г.С. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
3.	Свешников А.В. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
4.	Михеева Ю.В. (ученый секретарь)	д. искусствоведения 5.10.3	
5.	Андреев А.Л.	д. философских наук 5.10.3	
6.	Виноградов В.В.	д. искусствоведения 5.10.3	
7.	Кривуля Н.Г.	д. искусствоведения 5.10.3	
8.	Маньковская Н.Б.	д. философских наук 5.10.3	
9.	Мариевская Н.Е.	д. искусствоведения 5.10.3	
10.	Перельштейн Р.М.	д. искусствоведения 5.10.3	
11.	Русинова Е.А.	д. искусствоведения 5.10.3	
12.	Уразова С.Л.	д. филологических наук 5.10.3	
13.	Хренов Н.А.	д. философских наук 5.10.3	

Зам. председателя диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

 Г.С. Прожико

 Ю.В. Михеева