

## ПРОТОКОЛ № 40

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «20» апреля 2026 г.  
Председательствовал: заместитель председателя диссовета Свешников А.В.  
Присутствовало на заседании 10 членов совета из 13 членов состава совета.  
Повестка заседания:

Предварительное рассмотрение диссертации Иванченко Инны Ивановны «Художественно-эстетические особенности и идейно–теоретические аспекты воплощения экзистенциалистских идей в экранизациях 1920-2020-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение).

### **Выступили:**

1. Ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. зачитала экспертное заключение по диссертации Иванченко И.И., подписанное членами комиссии: Мариевской Н.Г. (председатель), Виноградовым В.В., Уразовой С.Л.

Председательствующий предложил голосовать за постановку на защиту диссертации Иванченко И.И.

Голосовали: за – 10, против – 0, воздержавшиеся – 0.

2. Председательствующий. предложил назначить дату защиты:

**22 июня 2026 г., 15.00 час.**

Голосовали: за – 10, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил назначить ведущую организацию:

**АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

Голосовали: за – 10, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложила назначить официальных оппонентов:

1. **Сальникова Екатерина Викторовна**, доктор культурологии, заведующий сектором отдела художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания
2. **Першеева Александра Дмитриевна**, кандидат искусствоведения, доцент Факультета креативных индустрий Высшей школы экономики (г. Москва)
3. Голосовали: за – 10, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил внести предложения в список рассылки автореферата (предложений нет).

Председательствующий предложил голосовать за разрешение на печать автореферата.

Голосовали: за – 10, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Решением диссертационного совета диссертация Иванченко Инны Ивановны «Художественно-эстетические особенности и идейно-теоретические аспекты воплощения экзистенциалистских идей в экранизациях 1920-2020-х гг.» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) принята к защите в диссертационном совете 23.2.002.01.

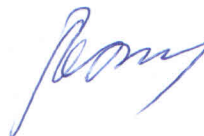
Председательствующий,

Зам. председателя диссовета



Свешников А.В.

Ученый секретарь диссертационного совета

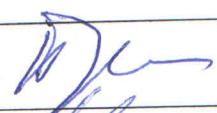
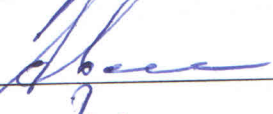
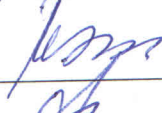

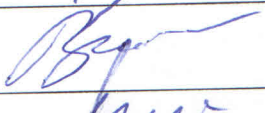
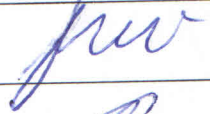

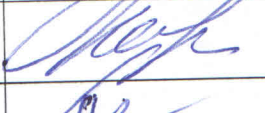





Михеева Ю.В.

## ЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

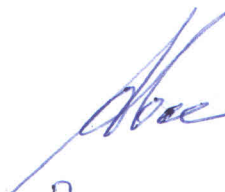

членов диссертационного совета 23.2.002.01 при Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова

к заседанию совета «20» апреля 2026 г. № 40 протокола

	Фамилия И.О.	Ученая степень, шифр специальности в совете	Явка на заседание
1.	Малышев В.С. (председатель)	д. искусствоведения 5.10.3	
2.	Прожиго Г.С. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
3.	Свешников А.В. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
4.	Михеева Ю.В. (ученый секретарь)	д. искусствоведения 5.10.3	
5.	Андреев А.Л.	д. философских наук 5.10.3	
6.	Виноградов В.В.	д. искусствоведения 5.10.3	
7.	Кривуля Н.Г.	д. искусствоведения 5.10.3	
8.	Маньковская Н.Б.	д. философских наук 5.10.3	
9.	Мариевская Н.Е.	д. искусствоведения 5.10.3	
10.	Перельштейн Р.М.	д. искусствоведения 5.10.3	
11.	Русинова Е.А.	д. искусствоведения 5.10.3	
12.	Уразова С.Л.	д. филологических наук 5.10.3	
13.	Хренов Н.А.	д. философских наук 5.10.3	

Зам. председателя  
диссертационного

Ученый секретарь  
диссертационного совета

 А.В. Свешников  
 Ю.В. Михеева