ПРОТОКОЛ № 52

заседания диссертационного совета 23.2.002.01 от «11» ноября 2026 г.

Председательствовал: заместитель председателя диссовета Прожико Г.С.

Присутствовало на заседании 9 членов совета из 13 членов состава совета.

Повестка заседания:

Предварительное рассмотрение диссертации Котика Никиты Вадимовича «**Трансформация канона социалистического реализма в советском кинематографе 1970-х годов»,** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (Искусствоведение).

Выступили:

1. Ученый секретарь диссовета Михеева Ю.В. зачитала экспертное заключение по диссертации Котика Н.В. подписанное членами комиссии:
Виноградовым В.В. (председатель), Прожико Г.С., Уразовой С.Л.

Председательствующий предложил голосовать за постановку на защиту диссертации Котика Н.В.

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

2. Председательствующий. предложил назначить дату защиты:

15 февраля 2027 г., 15.00 час.

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил назначить ведущую организацию:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложила назначить официальных оппонентов:

1. **Сальникова Екатерина Викторовна**, доктор культурологии, заведующий сектором отдела художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания
2. **Пархоменко Яна Александровна,** кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой сценарного мастерства и искусствоведения ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»
3. Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Председательствующий предложил внести предложения в список рассылки автореферата *(предложений нет)*.

Председательствующий предложил голосовать за разрешение на печать автореферата.

Голосовали: за – 9, против – 0, воздержавшиеся – 0.

Решением диссертационного совета диссертация Котика Никиты Вадимовича «**Трансформация канона социалистического реализма в советском кинематографе 1970-х годов»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) принята к защите в диссертационном совете 23.2.002.01.

Председательствующий,
Зам. председателя диссовета Прожико Г.С.

Ученый секретарь диссертационного совета Михеева Ю.В.

ЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

членов диссертационного совета 23.2.002.01 при Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова

к заседанию совета «11» ноября 2026 г. № 52 протокола

	Фамилия И.О.	Ученая степень, шифр специальности в совете	Явка на заседание
1.	Малышев В.С. (председатель)	д. искусствоведения 5.10.3	
2.	Прожико Г.С. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
3.	Свешников А.В. (зам. председателя)	д. искусствоведения 5.10.3	
4.	Михеева Ю.В. (ученый секретарь)	д. искусствоведения 5.10.3	
5.	Андреев А.Л.	д. философских наук 5.10.3	
6.	Виноградов В.В.	д. искусствоведения 5.10.3	
7.	Кривуля Н.Г.	д. искусствоведения 5.10.3	
8.	Маньковская Н.Б.	д. философских наук 5.10.3	
9.	Мариевская Н.Е.	д. искусствоведения 5.10.3	
10.	Перельштейн Р.М.	д. искусствоведения 5.10.3	
11.	Русинова Е.А.	д. искусствоведения 5.10.3	
12.	Уразова С.Л.	д. филологических наук 5.10.3	
13.	Хренов Н.А.	д. философских наук 5.10.3	

Зам. председателя диссертационного совета Г.С. Прожико

Ученый секретарь диссертационного совета Ю.В. Михеева