

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Винар Юлии Олеговны

на тему: «Художественные и социокультурные аспекты развития жанра киномузикла в США и России», на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Цыркун Нина Александровна
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	доктор искусствоведения 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Факультет истории искусства, кафедра кино и современного искусства
Должность	Главный научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	Россия, Москва, 125047, Миусская пл., 6 +7 (495) 250-61-18 https://rsuh.ru/ rsuh@rsuh.ru
Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Цыркун Н.А. Российский исторический фильм в XXI веке // Вестник	

ВГИК. 2023. Т. 15. № 3 (57). С. 54-69.
2. Цыркун Н.А. Фильмическая рецепция и платформенная дистрибьюция: проблема как возможность // Вестник ВГИК. 2023. Т. 15. № 1 (55). С. 67-79.
3. Цыркун Н.А. Smart cinema и реинкарнация кэмпя // Наука телевидения. 2022. Т. 18. № 1. С. 81-109.
4. Цыркун Н.А. Трансфигурация чеховских мотивов в фильмах Вуди Аллена// Артикульт, 2025. № 3 (59). С. 104-115.
5. Цыркун Н.А. Так далеко, так близко. Американские фильмы о Первой мировой войне //Коллективная монография. ВГИК, Москва, 2026. С.116-127

Цыркун Н.А.

Подпись, печать организации

Надпись *Цыркун Н.А.* ЗАВЕРЯЮ
 ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
 ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ
 И СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
 ВАЗА А.М.
 21 МАЙ 2026

