

Сведения о ведущей организации
по диссертации Винар Юлии Олеговны
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ
РАЗВИТИЯ ЖАНРА КИНОМЮЗИКЛА В США И РОССИИ»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности

5.10.3 Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
Наименование подразделения	Факультет экранных искусств, кафедра драматургии и киноведения
Почтовый индекс	191119
адрес	г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13
телефон	(812) 319-35-01
веб-сайт	www.gikit.ru
адрес электронной почты	rektorat@gikit.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Polina M. Stepanova. Nonverbal corporeal signs in the works of Aleksandr Sokurov's students, Studies in Russian and Soviet Cinema, Vol. 17:2, 2023. P. 113-127	
2. Артюх А.А. Новый Голливуд: Новаторы и консерваторы, СПб.: Новое литературное обозрение, 2025. 368 с.	
3. Данилова, Н. В. Метаморфозы комического в музыке : монография / Н. В. Данилова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. 110 с.	

4. Ковалов О.А. Муратова. Рецепты гармонии от Киры Георгиевны. СПб.: Сеанс, 2025. 448 с.

5. Семенчук С.А. Чудо-Юдо: заметки об одном поколении // Искусство кино. 2025. №1/2. С. 240-245.

6. Мельникова С. И. К вопросу об актуальной методологии исследований в области искусствоведения / С.И. Мельникова // Кинема.Science. 2024. № 1. С.40-46

7. Мельникова С.И., Гаврилова М.В., Еременко Е.Д., Ефимова И.А., Прохорова Е.В., Снежко А.А., Федорова А.А. Экспертная оценка произведений экранного искусства. СПб., 2022.

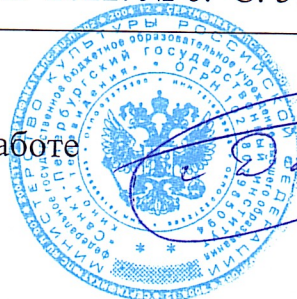
8. Шibaева Н.Н., Богуславская Д.В., Прохорова Е.В., Степанова П.М. История мировой кинодраматургии. СПб., 2022.

9. Степанова П.М. Физиология сценария: выразительные средства современного кино // В сборнике: Сценарист - ключевая фигура современного кинопроцесса. Материалы Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов. СПб., 2022. С. 30-33.

10. Алексеева, Т. В., Иванцов П.П. Интерактивные возможности телевидения // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : Материалы VI Международной научно-технической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения выдающегося русского ученого в области электроники и вакуумной техники С.А. Векшинского, Санкт-Петербург, 16–17 ноября 2021 года. СПб, 2022. С. 201-203.

11. Баркан М.Д., Воронцовская-Соколова, Ю. Г. Экранная драматургия: отечественный опыт реалити выживания "Последний герой // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. № 6. С. 57-73

Проректор по учебной и научной работе



П.В. Данилов