

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Гришиной Алины Владимировны «Образная система фильмов якутской “новой волны”»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3 Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Цыркун Нина Александровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	доктор искусствоведения 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Факультет истории искусства, кафедра кино и современного искусства
Должность	Главный научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	125047 Россия, Москва, Миусская пл., 6 +7 (495) 250-61-18 https://rsuh.ru/ rsuh@rsuh.ru

<p>Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>
<p>1. Цыркун Н.А. Российский исторический фильм в XXI веке // Вестник ВГИК. 2023. Т. 15. № 3 (57). С. 54-69.</p>
<p>2. Цыркун Н.А. Фильмическая рецепция и платформенная дистрибуция: проблема как возможность // Вестник ВГИК. 2023. Т. 15. № 1 (55). С. 67-79.</p>
<p>3. Цыркун Н.А. Smart cinema и реинкарнация кэмп // Наука телевидения. 2022. Т. 18. № 1. С. 81-109.</p>
<p>4. Цыркун Н.А. Евгений Цымбал: специфика художественного метода в игровом и документальном кино // Телекинет. 2021. № 4 (17). С. 9-11.</p>
<p>5. Цыркун Н.А. От документализма к геймкору: творческая эволюция Хармони Корины // Вестник ВГИК. 2025. Т. 17. № 1 (63). С. 42-55.</p>

Подпись

Печать организации

