

Сведения о научном руководителе

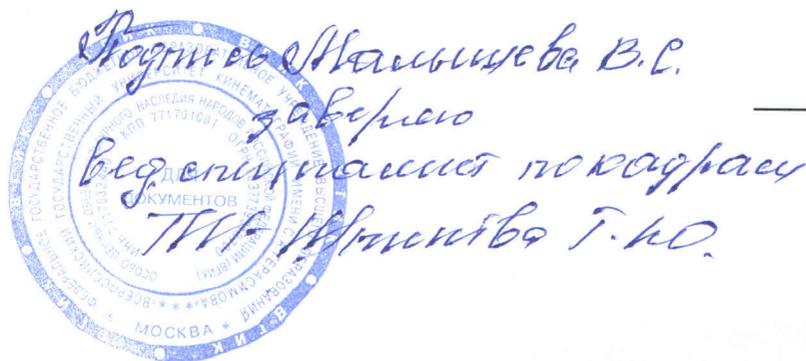
диссертации Рябокони Анастасии Васильевны

**«Дискурсивно-стилистическая эволюция экранных интерпретаций романа  
Ф.М. Достоевского "Идиот" в пространстве русской культуры»**

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности  
5.10.3. Виды искусства (Кино, -теле -и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Малышев Владимир Сергеевич
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	доктор искусствоведения, профессор, академик РАО 17.00.03 – Кино, -теле -и другие экранные искусства
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Ректорат
Должность	и.о. ректора
Почтовый индекс, адрес	129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3
телефон	+7 (499) 181-38-68
веб-сайт	<a href="https://vgik.info">https://vgik.info</a>
адрес электронной почты	<a href="mailto:rektor@vgik.ru">rektor@vgik.ru</a>
Публикации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	

1. Малышев В.С. Новые подходы к исследованию истории новейшего отечественного кино // Вестник ВГИК. 2022. Т. 14. № 2 (52). С. 8-18.
2. Малышев В.С. Герой, социум и история в отечественном кинематографе 1960-1970-х годов // Вестник ВГИК. 2022. Т. 14. № 3 (53). С. 8-17.
3. Малышев В.С., Виноградов В.В., Зиборова О.П., Казючиц М.Ф., Караваев Д.Л., Коршунов В.В., Любович М.В., Пальшкова М.А., Смагина С.А. Российский кинематограф как нематериальное культурное наследие // Энциклопедия нематериального культурного наследия России. Посвящается Году культурного наследия народов России. – М.: Институт Наследия, 2022 г. С. 437-453.
4. Малышев В.С. Творческие принципы М.И. Ромма в кинопедагогике: теоретические основы и преподавательские практики// Вестник ВГИК, 2023, №57, с. 8-17
5. Виноградов В.В., Зайцева Л.А., Зиборова О.П., Казючиц М.Ф., Караваев Д.Л., Косинова М.И., Малышев В.С., Пальшкова М.А., Смагина С.А., Спутницкая Н.Ю. История Отечественного кино постсоветского периода / Учебник – М.: Вече, 2023. – 608 с.
6. Малышев В.С. Советские исторические фильмы как инструмент просвещения и воспитания современной молодежи // Вестник ВГИК. 2024. Т. 16. № 1 (59). С. 6-14.
7. Малышев В.С. История глазами учителя и ученика: отражение исторических событий в фильмах М. Ромма и А. Тарковского 1960-х гг // Вестник ВГИК. 2025. Т. 17. № 4. С. 8-15.



Малышев В.С.