

Сведения о научном руководителе

по диссертации Иванченко Инны Ивановны

на тему «Художественно-эстетические особенности и идейно-теоретические аспекты воплощения экзистенциалистских идей в экранизациях 1920-2020-х гг.»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Никитина Ирина Петровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Доктор философских наук, Доцент по специальности «Эстетика» 09.00.04 «Эстетика»
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра истории и философии
Должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	129226 Россия, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3 +7(499)181-13-14 <a href="https://vgik.info/">https://vgik.info/</a> <a href="mailto:mail@vgik.ru">mail@vgik.ru</a>
Публикации по теме диссертации соискателя за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Эстетика как метатеория художественной критики // Вестник ВГИК, 2021, № 3 (49).	
2. О социальной значимости искусства // Культура и время перемен, Краснодар, 2021, № 1	

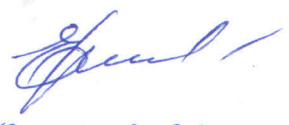
3. О подходах к изучению истории искусства // Материалы докладов участников II российского эстетического конгресса. Екатеринбург, 1-4 июля 2021
4. Искусство как средство социальной коммуникации // Социальные коммуникации: векторы будущего: материалы всероссийской научно-практической конференции. М.: Издательство МЭИ, 2022. - 288 с.
5. О структурном анализе эстетической оценки // III Российский эстетический конгресс: эстетика во времена глобальных перемен (18–20 мая 2023, Владимир): тезисы докладов участников: Владимир: Аркаим, 2023. – 330 с.
6. Методологические аспекты киноведческих исследований // Вестник ВГИК. 2024. № 4. С. 82-100
7. Н. Бердяев об этико-эстетических аспектах феномена техники и кинематографа // Вестник ВГИК. 2026. № 1. С. 43-55
8. Концепции искусства и трактовка кинематографа в русской философии (Л.Н. Толстой, Н.А. Бердяев) // Материалы докладов участников IX Российского философского конгресса. Санкт-Петербург, 18-20 июня 2026

Подпись  М. П. Никитина

Подпись  Улыаниной М.П. заверяю



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО КАДРАМ

  
Улыаниной М.П.