

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Рябоконт Анастасии Васильевны на тему

**ДИСКУРСИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЭКРАННЫХ
ИНТЕРПРЕТАЦИЙ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ» В
ПРОСТРАНСТВЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)

Фамилия, имя, отчество	Бугаева Любовь Дмитриевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Доктор филологических наук 10.01.08 Теория литературы 10.01.01 Русская литература
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Наименование подразделения	филологический факультет, кафедра истории русской литературы
Должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	199034 г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.11, ауд.188 +7 (812) 328-94-87 http://phil.spbu.ru philol@spbu.ru
Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Бугаева Л. Д., Хренов Н. А. Концептосферы Андрея Тарковского. СПб.: Изд-во РХГА, 2025.	

2. Бугаева Л. Д. Философия памяти: зона и сталкеры после «Сталкера» // Миры Андрея Тарковского / Под ред. Л. Д. Бугаевой. СПб.: Изд-во РХГА, 2025. С. 200–210.
3. Бугаева Л. Д. Андрей Тарковский как культурный ресурс: построение протосюжета // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2024, 25 (3). С. 224–231.
4. Бугаева Л. Д. Американская философия и русская литература: Уильям Джеймс и Максим Горький // Звезда. 2024, № 4. С. 248–260.
5. Бугаева Л. Д. Влияние Тарковского на американскую культуру («странный» и «жуткий» космос Кристофера Нолана, Джонатана Нолана и Андрея Тарковского) // Литература двух Америк. 2024, № 17. С. 175–191.
6. Бугаева Л. Д. Мысленный эксперимент как нарративная стратегия: между логикой и риторикой // Новое литературное обозрение. 2023, 183 (5). С. 63–75.
7. Бугаева Л. Д. Присутствие отсутствия в фильме, или почему то, чего нет, имеет значение // Визуальный и словесный текст в киноархиве: материалы научно-исследовательского семинара, Москва, 13–14 марта 2023 года / Госфильмофонд России; Государственный институт искусствоведения. Москва: Госфильмофонд, 2023. С. 48–62.
8. Бугаева Л. Д. Достоевский А. Вайды и гетеротопия М. Фуко // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т. 19, № 3. С. 515–532.
9. Бугаева Л. Д. Наука воспитания «нового советского человека»: коммуна в жизни и на экране // Новое литературное обозрение. 2022. № 4(176). С. 80–98.
10. Бугаева Л. Д. Мрачный мир русского нуара // Международный журнал исследований культуры. 2021. № 2(43). С. 6–20.
11. Бугаева Л. Д. Экранизации и философский подтекст пьесы Горького

«На дне» // Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия / Санкт-Петербургский государственный университет, Кафедра истории русской литературы. Санкт-Петербург: «Росток», 2021. С. 268–277.

12. Bugaeva L. 'The Road to Life': Educating the New Man // The Art and Science of Making the New Man in Early 20th-Century Russia. Chapter 2, New York & London: Bloomsbury. 2021. P. 45–62, 221–227.

13. Bugaeva L. Ordinality and Film Image // Pragmatism Today. 2021, 12 (2). P. 141–147.

Бугаева Л.Д.

Подпись *Бугаевой*
Любови Дмитриевны
УДОСТОВЕРЯЮ
Специалист *Родионова Н.А.*
по кадрам *"02" марта*

