

Проректору
по учебно-воспитательной части
и УМО
О. К. Клейменовой

Уважаемая Ольга Константиновна!

Настоящим подтверждаю, что Дигилов Валерий Андреевич, студент 4 курса факультета анимации и мультимедиа, проходил практику в период с 16 января по 12 февраля 2017 года в кинокомпании «Новые люди» в качестве ассистента второго режиссёра художественного фильма «Черновик».

За время прохождения практики Дигилов В. А. ознакомился со структурой и деятельностью кинокомпании, приобрёл необходимые профессиональные навыки. Проявил инициативность, оперативность и ответственность в выполнении поставленных задач, в том числе режиссёрской постановке одной из сцен фильма. Любознателен, целеустремлён. В межличностных отношениях вежлив, легко приспосабливается к работе в коллективе. Готовы рассмотреть вопрос о принятии на работу в дальнейшем.

Руководитель практики _____



Е. В. Дидевич



Общество с Ограниченной
Ответственностью
«ОПЕН Альянс Медиа»
Адрес: 127018, г. Москва,
ул. Полковая, д.3, с.1, эт.5
E-mail: info@oamedia.ru
www.oamedia.ru

Проректору по
Учебно-воспитательной работе и
УМО ВГИК
Клейменовой О.К.

Уважаемая Ольга Константиновна!

Настоящим подтверждаю, что Южалов Василий Владимирович и Жукова Наталия Станиславовна, студенты 4 курса факультета анимации и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, проходили практику по индивидуальной программе в период с 26 января по 22 февраля 2017 года в качестве ассистентов режиссёра полнометражного трёхмерного анимационного фильма под рабочим названием «Рождественские приключения».

За время прохождения практики успели поработать на всех этапах производства проекта, входящих в профиль специальности: работа с литературным сценарием, создание режиссёрского сценария, разработка раскадровки и аниматика, построение лейаута, изменение трёхмерных моделей мизансцены. Студенты успешно применили теоритические и практические знания, полученные во ВГИКе, показали высокий уровень владения технической базой и широкими познаниями в области построения драматургии художественного произведения. На всём протяжении практики с особым усердием и внимательностью относились к выполняемой работе, активно и с нестандартным подходом решения подходили к выполнению поставленных творческих задач.

Операционный директор _____



Вавилова Л.Н./