

Проректору по учебно – методической и
воспитательной работе ВГИК
О.К. Клейменовой

Уважаемая Ольга Константиновна!

Настоящим подтверждаю, что Четин Григорий Сергеевич, студент 4 курса факультета “Анимации и компьютерной графики”, специальности “Художники анимации и компьютерной графики” Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, проходил практику по индивидуальной программе в период с 07.11.2016 г. по 16.12.2016 года на производстве анимационного сериала “ЙОКО”.

За время прохождения практики, Григорий Сергеевич разрабатывал оригинальные движения персонажа Йоко и приобретал опыт в работе с 3Д анимационным пакетом. Успел поработать над созданием лейаутов , выстраиванием мизансцен в сериях. Так же, он был ознакомлен с полным циклом производства: аниматик, моделирование, лейаут, анимация, визуализация, композитинг, монтаж.

Григорий Сергеевич успешно применил теоретические и практические знания, полученные во ВГИКе в процессе решения производственных задач. Все поставленные задачи решал с усердием и ответственностью.

Руководитель



/Кирилин Р.А./

Проректору по учебно – методической и
воспитательной работе ВГИК
О.К. Клейменовой

Уважаемая Ольга Константиновна!

Настоящим подтверждаю, что Вайнберг Полина Марковна, студентка 4 курса факультета “Анимации и компьютерной графики”, специальности “Режиссер мультимедиа” Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, проходила практику по индивидуальной программе в период с 26.01.2017 г. по 22.02.2017 года на производстве анимационного сериала “ЙОКО”.

За время прохождения практики, Полина Марковна приобрела опыт работы ассистентом режиссера. Кроме того, она приобрела навыки в работе с 3Д анимационным пакетом. Так же, Полина Марковна была ознакомлена с полным циклом производства: аниматик, моделирование, лейаут, анимация, визуализация, композитинг, монтаж.

Полина Марковна успешно применила теоретические и практические знания, полученные во ВГИКе в процессе решения производственных задач. Все поставленные задачи решала с усердием и любознательностью.

Руководитель



/Кирилин Р.А./

Проректору по учебно – методической и
воспитательной работе ВГИК
О.К. Клейменовой

Уважаемая Ольга Константиновна!

Настоящим подтверждаю, что Аксентьева Вера Анатольевна, студентка 4 курса факультета “Анимации и компьютерной графики”, специальности “Художники анимации и компьютерной графики” Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, проходила практику по индивидуальной программе в период с 07.11.2016 г. по 16.12.2016 года на производстве анимационного сериала “Волки и овцы 2”.

За время прохождения практики, Вера Анатольевна разрабатывала оригинальные движения персонажей фильма и приобретала опыт в работе с 3Д анимационным пакетом. Успела поработать над созданием лейаутов, выстраиванием мизансцен в сериях. Так же, она была ознакомлена с полным циклом производства: аниматик, моделирование, лейаут, анимация, визуализация, композитинг, монтаж.

Вера Анатольевна успешно применила теоретические и практические знания, полученные во ВГИКе в процессе решения производственных задач. Все поставленные задачи решала с усердием и ответственностью

Руководитель



/Кирилин Р.А./

Проректору по учебно – методической и
воспитательной работе ВГИК
О.К. Клейменовой

Уважаемая Ольга Константиновна!

Настоящим подтверждаю, что Беспалова Александра Андреевна, студентка 4 курса факультета “Анимации и компьютерной графики”, специальности “ Художники анимации и компьютерной графики ” Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, проходила практику по индивидуальной программе в период с 10.11.2016 г. по 20.12.2016 года на производстве анимационного сериала “ СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3.ОГОНЬ И ЛЁД ”.

За время прохождения практики, Александра Андреевна разрабатывала оригинальные движения персонажей фильма и приобретала опыт в работе с 3Д анимационным пакетом. Успела поработать над созданием лейаутов , выстраиванием мизансцен в сериях. Так же, она была ознакомлен с полным циклом производства: аниматик, моделирование, лейаут, анимация, визуализация, композитинг, монтаж.

Александра Андреевна успешно применила теоретические и практические знания, полученные во ВГИКе в процессе решения производственных задач.
Все поставленные задачи решала с усердием и ответственностью

Руководитель



/Кирилин Р.А./