

Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова

# **ВЕРТИКАЛЬ ПОКОЛЕНИЙ.**

---

**Каталог избранных фильмов  
режиссеров-стипендиатов  
им. С.С. Говорухина**

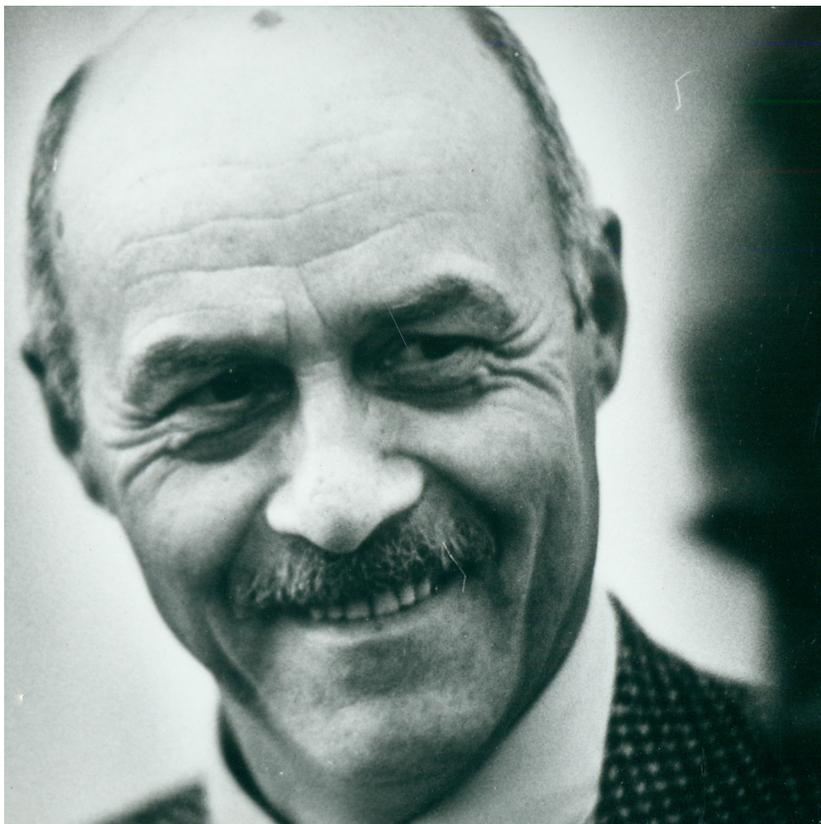
ВГИК, Москва,  
2026



*Имя Станислава Говорухина занимает особое место в истории кино. Его творчество объединило в себе масштаб художественного мышления, точность жанра и глубокое внимание к нравственным основаниям человеческого поступка. Фильмы Говорухина стали частью культурной памяти страны, отражая судьбы поколений и сохраняя верность идее кино как пространства ответственности, размышления и духовного выбора.*

*Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 ноября 2018 г. № 690 «Об увековечении памяти С.С. Говорухина» Правительство Российской Федерации 18 июля 2019 г. (№ 929) постановило учредить персональную стипендию имени С.С. Говорухина, что стало особенным признанием вклада мастера в развитие российского кино и одновременно — жестом преемственности и наследования его творчества. Эта инициатива направлена на поддержку студентов режиссерского факультета ВГИК.*

*Настоящее издание отражает лишь часть творческого наследия стипендиатов. В буклете представлены избранные ленты, отмеченные на российских и зарубежных кинофестивалях. Курсовые и*



дипломные работы, представленные здесь, открывают разнообразную палитру авторских поисков. Эти картины объединяет стремление к осмыслению современности через судьбу человека, внимательный и вдумчивый разговор о времени и обществе, в котором сформировались режиссеры.

Сегодня эти фильмы звучат как свидетельство живой традиции, в которой память о мастере становится основой для движения вперед и развития отечественного кинематографа.



# ЗАМ

**Игровой, 2023, 30 мин, 16+**

**Режиссер:** Александра Озерецкая (мастерская В.Ю. Абдрашитова, руководитель А.В. Сиренко)

**Авторы сценария:** Александра Озерецкая, Аскер Унаев

**Оператор:** Алексей Коробко (мастерская Ю.С. Любшина)

**Художник:** Мария Юревич (мастерская Е.В. Пархоменко)

**Художник по костюмам:** Наталия Есипова

**Композитор:** Михаил Лямин

**Звукорежиссер:** Вячеслав Полянский

**Актерский состав:** Денис Яковлев, Сергей Бесхлебнов, Виктор Балабанов, Сергей Брежнев, Оксана Дорохина, Константин Тумилович, Татьяна Кузнецова, Анастасия Привалова, Макс Юденко

**Организатор производства:** Анастасия Миллер





Непримечательный заместитель главного редактора журнала «Садовод» в связи с неожиданной болезнью начальника оказывается во главе журнала. Но справиться с долгожданной властью не так-то просто.

**О режиссере:** Александра Озеречкая родилась в Москве. С 2015 по 2018 год обучалась на философском факультете НИУ ВШЭ. С 2018 по 2023 год – студентка режиссерского факультета ВГИК имени С. А. Герасимова (мастерская В.Ю. Абдрашитова, А. В. Сиренко). В 2024-2025 гг. проходила ассистентуру-стажировку на сценарном факультете ВГИК (маст. З.А. Кудри). Участник и победитель российских и международных кинофестивалей.

**Фильмография:** «Соавторы» (2019), «Лето на озере» (2021), «Аномалия» (2022), «Зам» (2023).

**Фестивальное участие и награды:** Первый этап 43 Международного студенческого фестиваля ВГИК (2023) — Приз «За лучшую работу режиссера в игровом фильме», «За лучшую работу художника-постановщика»; 14-й фестиваль Арктино — Диплом зрителей г. Москвы; 8-й Международный кинофестиваль «Золотой Ворон» — Специальный приз жюри; 26-й Всероссийский Шукшинский кинофестиваль — Приз «За современную сатиру»; Kopik Film Festival (2024) — Приз за лучший сценарий; Киноклуб «Концепт» (Волгоград), 2024 — Приз зрительских симпатий; Национальная премия «Страна» 2024 — Специальный приз «Лучшая актёрская работа» Денису Яковлеву; Itabaiana International Film Festival (Бразилия); 14 Pune Short Film Festival (Индия); Melotea Film Festival Darjeeling (Индия).



# Курака

**Игровой, 2023, 14 мин, 6+**

**Автор сценария, режиссер:** Алисия Светик (мастерская А. Е. Учителя, А.И. Гелейна)

**Оператор:** Савва Ющенко (мастерская Ю. С. Любшина)

**Художник:** Евгений Геллер (мастерская С. В. Иванова)

**Композитор:** Владислав Захаров

**Звукорежиссер:** Левон Кесоян

**Актерский состав:** Владимир Голицын, Вячеслав Крикунов, Надежда Старикова, Алиса Курбатова, Александр Ковалев

**Организатор производства:** Анастасия Сергеева





Однажды утром Вася обнаруживает необыкновенное существо вроде курицы или, скорее, коровы... Он и не предполагал, что на возглавляемом им заводе поползут слухи о некоем чудесном животном, и что рабочие завода решат непременно заполучить «Кураку».

**О режиссере:** Алисия Светик родилась в Витебске. Окончила художественную школу. В 2021 году поступила во ВГИК имени С.А. Герасимова, на режиссерский факультет (мастерская А. Е. Учителя, А.И. Гелейна).

**Фильмография:** «Братья» (2022), «О замках и драконах» (2023), «Курака» (2023).

**Фестивальное участие и награды:** Первый этап 43 Международного студенческого фестиваля ВГИК (2023) — Специальный диплом студенческого жюри «За цельность кинематографического высказывания».



# Ласточка

**Игровой, 2021, 24 мин, +12**

**Режиссер и автор сценария:** Малика Мухамеджан (мастерская А.А. Эшпая и В.А. Фенченко)

**Оператор:** Багдат Аргенов

**Художник-постановщик:** Назерке Толеутай, Жанель Кудайбергенова

**Актерский состав:** Назерке Толеутай, Рудольф Энне, Жандос Туртаев, Кенжебек Оразымбетов, Айткуль Пазылова





В небольшой аул в Казахстане заезжает Рудольф — немец, путешествующий по Средней Азии. Его приезд меняет молодую женщину Карлыгаш (имя переводится с казахского как «ласточка»), и между героями возникает взаимный интерес.

**О режиссере:** Малика Мухамеджан родилась в городе Шу в Казахстане, где она окончила физико-математическую школу и училась на экономиста. В 2021 году окончила режиссерский факультет ВГИК имени С.А. Герасимова (мастерская А.А. Эшпая и В.А. Фенченко). Основательница инициативы QYZQARAS по поддержке женщин-режиссеров в Казахстане. В 2024 году вышел дебютный полнометражный фильм — «Ласточка».

**Фильмография:** Айгерим (2018), Друзья (2019), Над городом (2020), Ласточка (2021), Ласточка (2024).

**Фестивальное участие и награды:** Первый этап 41 Международного студенческого фестиваля ВГИК (2021) — Приз студенческого жюри.



# Любо Любэ

**Телевизионный, 2023, 36 мин, 18+**

**Автор сценария, режиссер:** Матвей Горбунов (мастерская А. Г. Плоткиной)

**Оператор:** Светлана Головачёва (мастерская М. Л. Аграновича)

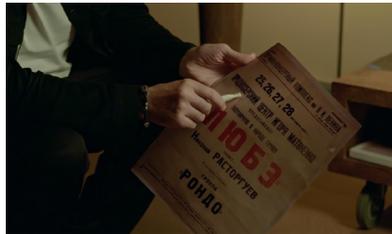
**Художник:** Лилия Калинина

**Композитор:** И.И. Матвиенко

**Звукорежиссер:** Алексей Быстрых

**Организаторы производства:** Александра Алехина, Евгения Фиревич, Полина Фалалеева





Группу «Любэ» и ее солиста Николая Расторгуева можно назвать «комбатами» современной российской эстрады. На музыке исполнителей выросло не одно поколение россиян. Многие песни остаются до сих пор хитами. Фильм рассказывает о том, как получилось, что группа носит неофициальный статус народной, и за что люди разных возрастов любят ее песни.

**О режиссере:** Матвей Горбунов родился 28 ноября 2000 года в городе Кунгур Пермского края. В 2023 году окончил режиссерский факультет с красным дипломом ВГИК имени С.А. Герасимова (мастерская А.Г. Плоткиной).

**Фильмография:** «Столько всего» (2020), «Двое» (2021), «Сестричка» (2022), «Любо Любэ» (2023).

**Фестивальное участие и награды:** Первый этап 43 Международного студенческого фестиваля ВГИК (2023) — Приз «За лучшую работу звукорежиссера».



# Пакет мандаринов

**Игровой, 2022, 30 мин, 16+**

**Автор сценария, режиссер:** Дарья Фирсова (мастерская А. Г. Плоткиной)

**Оператор-постановщик:** Вячеслав Иванов (мастерская М. А. Аграновича)

**Художник-постановщик:** Елизавета Дедищева

**Художники по костюмам:** Мария Лучкина, Маргарита Рыкованова (мастерская И. В. Луниной)

**Звукорежиссер:** Полина Савельева

**Актерский состав:** Вита Полина Шашуро, Олег Ребров

**Организатор производства:** Михаил Бобровский





Канун Нового года. Забытый кем-то в магазине пакет становится причиной для знакомства двух одиноких молодых людей и участия их в квесте «найди бабушку».

**О режиссере:** Дарья Фирсова родилась в Москве. В 2018 году поступила во ВГИК имени С.А. Герасимова на режиссерский факультет (мастерская А.Г. Плоткиной). Работала вторым режиссером, администратором площадки, хлопушкой, линейным продюсером на рекламных роликах и студенческих фильмах. Работает в кинокомпании А.С. Кончаловского на различных проектах.

**Фильмография:** «Они столкнулись у булочной...» (2020), «В эту страну...» (2021). «Agony» (2021), «Пакет мандаринов» (2022).

**Фестивальное участие и награды:** Участие в Международном молодежном кинофестивале «Свет миру — 2023» в категории «Игровой короткометражный фильм».



# СНГ БРАТАН!

**Игровой, 2024, 39 мин, 18+**

**Режиссер, автор сценария, композитор:** Андрей Дуплякин (мастерская Н.В. Скуйбина и А.Г. Малкина)

**Оператор:** Елизавета Козлова (мастерская М.Л. Аграновича)

**Художник:** Валерия Тимм (мастерская Н.В. Скуйбина и А.Г. Малкина)

**Художник по костюмам:** Виктория Пашенко

**Звукорежиссеры:** Мария Белозерова, Вадим Каверин

**Актерский состав:** Вячеслав Волконский (мастерская Н.В. Скуйбина и А.Г. Малкина), Дмитрий Кондратенко (мастерская А. Эшпай), Александр Лебедев (мастерская Ю.В. Кара, Высшие курсы кино и телевидения ВГИК)

**Организатор производства:** Анастасия Ларюкова





Фильм о рискованном пути героя ради короткой встречи с семьёй и о настоящей дружбе, несмотря на разность культур, национальностей, вероисповеданий.

**О режиссере:** Андрей Дуплякин родился 18 ноября 1992 года в городе Алматы, Казахстан. В 2019 году поступил во ВГИК, на режиссерский факультет (мастерская режиссуры ТВ Н. В. Скуйбина, А. Г. Малкина). В 2022 году — лауреат премии киномарафона студенческих работ Центрального дома кинематографистов в номинации «Лучший игровой фильм» («Удары и стуки»).

**Фильмография:** «После и снова» (2020), «Удары и стуки» (2021), «Аусвайс» (2023), «СНГ Братан» (2024).

**Фестивальное участие и награды:** Первый этап 44 Международного студенческого фестиваля ВГИК (2024) — Приз «За лучшую работу телевизионного режиссера», «За лучшее исполнение мужской роли» (акт. Кирилл Папин), Специальный диплом «За точно подобранный смычок»; Второй Международный фестиваль студенческих фильмов стран СНГ «Восхождение» — «Лучший фильм фестиваля», «Лучшая работа продюсера».



# Тяжелые люди

**Игровой, 2023, 30 мин, 12+**

**Автор сценария, режиссер:** Федор Соколов (мастерская В.Ю. Абдрашитова, руководитель А.В. Сиренко)

**Оператор:** Владимир Козиятко (мастерская Ю.С. Любшина)

**Художник, художник по костюмам:** Анастасия Ненашева

**Звукорежиссер:** Никита Иванов

**Актерский состав:** Алексей Шулин, Сергей Бесхлебнов, Елена Брыткова, Маргарита Виноградова, Пётр Кудряшов

**Организатор производства:** Никита Иванов (по одноименную рассказу А.П. Чехова)





Пётр, молодой студент филфака, должен вернуться из родного города на учебу в Москву. Во время прощального ужина он просит у отца, работающего без выходных, чтобы прокормить семью, денег на билет и жизнь в столице. Этим провоцирует серьезную ссору, в которой вновь возникают давние конфликты их семьи.

**О режиссере:** Федор Соколов родился 4 августа 2000 года. До 2018 года проживал в г. Ярославле. Состоял в труппе ярославского театра-студии «Атмосфера». В 2018 году поступил во ВГИК имени С.А. Герасимова, на режиссерский факультет (мастерская В.Ю. Абдрашитова, А.В. Сиренко). Во время обучения во ВГИКе снял пять короткометражных фильмов, а также активно принимал участие в съемках своих однокурсников в качестве второго режиссера, продюсера и актера.

**Фильмография:** «Иудушка» (2021), «Как в тот вечер» (2021), «Невеселые беседы при свечах» (2022), «Коллектор-блюз» (2023), «Тяжелые люди» (2023).

**Фестивальное участие и награды:** Международный кинофестиваль «ZILANT» (2023) — Шорт лист в Номинации «Короткометражный фильм до 30 мин».



# Черная пурга

**Документальный, 2025, 34 мин, 16+**

**Режиссер:** Мира Эркенова (мастерская В.П. Лисаковича и А.И. Гелейна)

**Автор сценария:** Иван Ильин, Алексей Климов (мастерская М.А. Хмелик)

**Оператор:** Василиса Немова (мастерская Ю.А. Невского)

**Организатор:** Екатерина Захарова, Елизавета Сероштанова

**Звукорежиссер:** Андрей Затейщиков, Руслан Тухватуллин





Жители заполярного города Норильск пытаются пережить настигшую их край Черную пургу.

**О режиссере:** Мира Эркенова в 2025 году окончила режиссерский факультет ВГИК имени С.А. Герасимова (мастерская В.П. Лисаковича и А.И. Гелейна).

**Фильмография:** «Денно и ночью» (2021), «Мне снится всякая чушь» (2022), «Каждому свое небо» (2024).

**Фестивальное участие и награды:** Первый этап 45 Международного студенческого фестиваля ВГИК (2025) — Диплом фонда поддержки неигрового кино имени Романа Кармена, Специальный приз продюсерского факультета им. Б.Н. Коноплева; III Международный фестиваль документального кино SiberiaDOC (2025) — Приз в номинации «Лучшая российская работа в конкурсе короткого и среднего метра»; Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» (2025) — Специальное упоминание жюри «За мастерское создание атмосферы места, где само пространство становится героем»; Независимый фестиваль документального кино Ergjiir (2025) — Приз «За лучшую режиссуру»; Международный фестиваль аутентичного кино Алания (2025) — Специальный приз журнала «Сеанс» и Кавказ.РФ; XXVI Национальная премия документального кино «Лавровая ветвь» — шорт-лист «Кино будущего. Дебют».



# Я любила трубача

**Игровой, 2023, 20 мин, 18+**

**Режиссер:** Данил Акутин (мастерская В.В. Меньшова, руководители С.В. Урсуляк, В.И. Тумаев)

**Автор сценария:** Варвара Кулешенко (мастерская Ю.Н. Араובה)

**Оператор:** Анастасия Морозова (мастерская Ю.А. Невского)

**Художник:** Владислав Огнев (мастерская С.В. Иванова)

**Художник по костюмам:** Вероника Лебедева (мастерская Т.И. Галова)

**Композитор:** Артем Месяц

**Звукорежиссер:** Софья Островская

**Актерский состав:** Илья Павлов, Павел Комаров, Дарья Павлова, Милана Владыкина, Григорий Данцигер, Софья Абрашкина, Кирилл Антонов (мастерская С.А. Соловьева), Сергей Штатнов, Евгений Сулес

**Организатор производства:** Анастасия Анджелич





Гениальный трубач Вася — современный Печорин — пытается убедить от любви трех женщин разных поколений и найти цель в жизни, уйдя в армию.

**О режиссере:** Данил Акутин родился 21 сентября 1998 года. Окончил Театральную школу Олега Табакова в 2018 году. Работал в театре МХТ им. А.П. Чехова. В 2019 году поступил во ВГИК имени С. А. Герасимова на режиссерский факультет (мастерская В.В. Меньшова).

**Фильмография:** «Последний этаж» (2020), «Чигири» (2022), «Я любила трубача» (2023).

**Фестивальное участие и награды:** участие в Первом этапе 43 Международного студенческого кинофестиваля ВГИК (2023); 10 Всероссийский телевизионный конкурс «Студенческий ТЭФИ» — Победа в номинации «Лучший режиссёр телевизионной программы/фильма»; 12-ый Antakya International Film Festival (Турция, 2024) — Специальный приз жюри; 31 Открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» (2024) — Приз за «Лучший звук».

