

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 4 от 28.06.2023г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

УТВЕРЖДАЮ

Мальшиев В.С.

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Направленность программы: Виды искусств (Кино-, теле- и другие экранные искусства)  
Кафедра: Киноведения  
Факультет: Сценарно-киноведческий

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

Учебный год

Федеральные государственные  
требования

2023

2023-2024

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной  
и воспитательной работе

Руководитель учебно-методического  
управления

Заведующий отделом аспирантуры и  
докторантуры

Начальник отдела по методической работе

Декан сценарно-киноведческого факультета

/ Коротков И.В./

/ Сакварелидзе М.А./

/ Медведева С.М./

/ Атаман В.В./

/ Марусенков В.В./





Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Дисциплины (модули)	6 3/6	8 3/6	15	5 3/6	7	12 3/6	1 1/6	1 4/6	2 5/6	30 2/6
П	Практика		4/6	4/6	4/6	4/6	1 2/6				2
Н	Научный компонент	11 2/6	8 4/6	20	14	12	26	20	18 4/6	38 4/6	84 4/6
Э	Промежуточная аттестация		2	2		2	2		1	1	5
Г	Итоговая аттестация								4	4	4
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	7 (42 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 1/6	28 5/6	<b>48</b>	21 3/6	30 3/6	<b>52</b>	22 4/6	34 2/6	<b>57</b>	157
Аспирантов											
Сдающих канд. экз.											
Соискателей с руков.											
Изучающих ФД											
Групп											



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов			
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	2			0	2/3				
			7			2/3				
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1			0	2/3				
			7			2/3				
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	2			0	2/3				
			7			2/3				
Вид практики: Научно-исследовательская работа										
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	1			10					
			7	+	10					
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	1			1	1/3				
			7		1	1/3				
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	2			6	2/3				

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Асп.	Часов			
								на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
			7	+	6	2/3					
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	2			2						
			7		2						
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	1			12	2/3					
			7	+	12	2/3					
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	1			1	1/3					
			7		1	1/3					
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	2			10						
			7	+	10						
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	2			2						
			7		2						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (неделя)		Асп.	Часов				
								на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	1			18	2/3						
			7	+	18	2/3						
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	1			1	1/3						
			7		1	1/3						
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	2			18							
			7	+	18							
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	2			0	2/3						
			7	+		2/3						
Итого по факту					76	2/3						
Итого по плану					86	2/3						

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Наименование кафедры	Семестр						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Кон роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Кон роль	Всего	Кон такт.	Лек						Пр	СР	Кон роль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)																																			
ИТОГО по ОП (без факультативов)																																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
	Аудиторная нагрузка																																		
	Контактная работа																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																																			
1	2.1.1	История и теория мирового киноискусства																																	
2	2.1.2	История и философия науки																																	
3	2.1.3	Иностраннй язык	к																																
4	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования	к																																
5	2.1.9(ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке																																	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			К(2)								Эк(2) За ЗаО(2) К(2) Реф(2)								Эк(2) За ЗаО(2) К(4) Реф(2)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																																	
	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно- квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		540				540	15	10																									
	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		72				72	2	1 1/3																									
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			



№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Наименование кафедры	Семестр						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего						Кон такт.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>1260</b>						<b>35</b>			<b>2340</b>													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>						<b>29</b>	20 1/6		<b>1152</b>						<b>32</b>	21 4/6		<b>2196</b>					<b>65</b>						41 5/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>45.9</b>									<b>58.3</b>									<b>52.1</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)												<b>36</b>									<b>18</b>													
	Аудиторная нагрузка			<b>31.3</b>									<b>24.6</b>									<b>28</b>													
	Контактная работа			<b>31.3</b>									<b>24.6</b>									<b>28</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>288</b>	<b>172</b>	<b>88</b>	<b>84</b>	<b>116</b>		<b>8</b>	ТО: 5 1/2 Э: 2		<b>576</b>	<b>172</b>	<b>88</b>	<b>84</b>	<b>332</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	ТО: 7 Э: 2		<b>864</b>	<b>344</b>	<b>176</b>	<b>168</b>	<b>448</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	ТО: 12 1/2 Э: 2						
1	2.1.1	История и теория мирового киноискусства		72	36	18	18	36		2		Эк Реф	144	36	18	18	72	36	4			Эк Реф	216	72	36	36	108	36	6		7	Киноведения	1234		
2	2.1.5	Методология научного текста	КП К	72	34	16	18	38		2		ЗаО КП К Реф	108	34	16	18	68	6	3			ЗаО КП(2) К(2) Реф	180	68	32	36	106	6	5		7	Киноведения	34		
3	2.1.6	Методология научного исследования	К	72	34	16	18	38		2		ЗаО К	108	34	16	18	68	6	3			ЗаО К(2)	180	68	32	36	106	6	5		6	Истории и философии	34		
4	2.1.7.1	Методология анализа фильма	ЗаО	36	34	18	16	2		1			36				30	6	1			ЗаО	72	34	18	16	32	6	2		7	Киноведения	34		
5	2.1.7.2	Психология и педагогика	ЗаО	36	34	18	16	2		1			36				30	6	1			ЗаО	72	34	18	16	32	6	2		6	Истории и философии	34		
6	2.1.8.1	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств										За	72	34	18	16	32	6	2			За	72	34	18	16	32	6	2		7	Киноведения	4		
7	2.1.8.2	Методика преподавания творческих дисциплин										За	72	34	18	16	32	6	2			За	72	34	18	16	32	6	2		6	Истории и философии	4		
8	2.1.8.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО										За	72	34	18	16	32	6	2			За	72	34	18	16	32	6	2		6	Истории и философии	4		
9	2.1.10(Ф)	Кинопроцесс в современном обществе		36	34	20	14	2		1		За	36				30	6	1			За	72	34	20	14	32	6	2		6	Истории и философии	34		
10	2.1.11(Ф)	Современные проблемы искусствознания										За	72	34	20	14	32	6	2			За	72	34	20	14	32	6	2		6	Истории и философии	4		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			ЗаО КП К(2)								Эк За(3) ЗаО(2) КП К(2) Реф(2)								Эк За(3) ЗаО(3) КП(2) К(4) Реф(2)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)		792				792	22	14 2/3		684				684	19	12 2/3			1476				1476	41	27 1/3							
	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		36				36		1	2/3	ЗаО	36				36		1	2/3	ЗаО	72				72	2	1 1/3							
	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		684				684		19	12 2/3	За	540				540		15	10	За	1224				1224	34	22 2/3							
	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		72				72		2	1 1/3	За	108				108		3	2	За	180				180	5	3 1/3							
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																					8			8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	СР				Кон роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр				СР	Кон роль	Всего	Кон. такт.	Лек			Пр	СР	Кон роль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	21	1/6		1260							35	25	2/6		2340						65	46	3/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30	21	1/6		1260							35	25	2/6		2340					65	46	3/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)																																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
		Аудиторная нагрузка																																	
		Контактная работа																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)												ТО: 1 1/6 Э: 3											ТО: 1 2/3 Э: 1								ТО: 2 5/6 Э: 1				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																			
ПРАКТИКИ			(План)	1080						1080	30	20		1008							1008	28	18	2/3		2088					2088	58	38	2/3	
1.1.1(Н)		Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)		1008						1008	28	18	2/3	3а	972						972	27	18		3а	1980				1980	55	36	2/3		
1.2.1(Н)		Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы		72						72	2	1	1/3	3а	36						36	1	2/3		3а	108				108	3	2			
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											252							252	7	4			252				252	7	4			
3.1		Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).												252							252	7	4			252				252	7	4			
КАНИКУЛЫ																						8									8				

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Методология научного текста					
КП	2	1	7		
		2	7		