

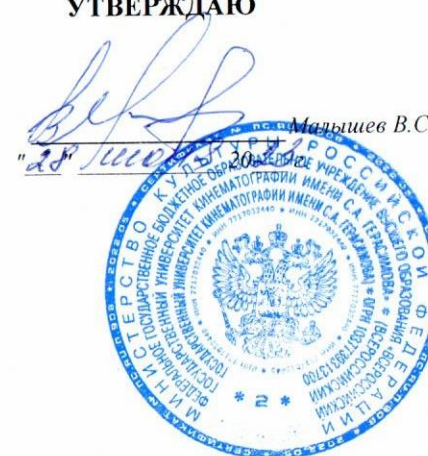
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 28.06.2023г.

52.09.02

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02 Актерское мастерство (по видам)

Кафедра: Актерского мастерства
Факультет: Актерский

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 284 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	театрально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе И.В. Коротков / Коротков И.В. /
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры С.М. Медведева / Медведева С.М. /
Начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В. /
Заведующий кафедрой В.П. Фокин / Фокин В.П. /

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.02_Актерское мастерство_2023-2024.plx', код специальности 52.09.02, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра							
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции				
Блок 1. Дисциплины (модули)																															
Базовая часть																															
						81	81			2916	2916	1320	1284	312	45	74	730	666	150	36	32	484	618	162							
						61	61			2196	2196	1056	852	288	36	74	594	490	138	25	32	356	362	150							
	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	9	9	36	324	324	114	168	42	5	20	60	94	6	4		34	74	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9				
	+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	112	170	42	4		78	60	6	5		34	110	36	15	Русского и иностранных языков	УК-5				
	+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	11122		1112	43	43		1548	1548	830	514	204	27	54	456	336	126	16	32	288	178	78			ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11				
	+	Б1.Б.03.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					6	Истории и философии	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5					
	+	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5					
	+	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1	3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6					10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-12					
	+	Б1.Б.03.04	Актерское исполнительство	12			18	18	36	648	648	396	180	72	9		204	84	36	9		192	96	36	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11				
	+	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актерского мастерства	2		1	8	8	36	288	288	132	114	42	4		68	70	6	4		64	44	36	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-12				
	+	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики				12	6	36	216	216	132	72	12	3	34	34	34	6	3	32	32	38	6	1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-5				
Вариативная часть																															
	+	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг				12	9	36	324	324	132	180	12	4		68	70	6	5		64	110	6	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-10				
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			12	11	11		396	396	132	252	12	5		68	106	6	6		64	146	6			УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках				12	11	36	396	396	132	252	12	5		68	106	6	6		64	146	6	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле				12	11	36	396	396	132	252	12	5		68	106	6	6		64	146	6	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10				
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования				12	11	36	396	396	132	252	12	5		68	106	6	6		64	146	6	6	Истории и философии	ПК-2; ПК-4; ПК-11				
Блок 2. Практики																															
Вариативная часть																															
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика				12	9	36	324	324		324				144							180	1	Актерского мастерства	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9				
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика				12	36	36	1296	1296		1296				612							684	1	Актерского мастерства	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																															
Базовая часть																															
	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация			6	6			216	216		216											6			ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12				
	+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				2	2	36	72	72		72											72	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12				
	+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				4	4		144	144		144											4			ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12				
	+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72		72											72	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12				
	+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72											72	1	Актерского мастерства	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12				
ФТД. Факультативы																															
Вариативная часть																															
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино				2	2	36	72	72	34	32	6										2	20	14	32	6	20	Истории и теории изобразительного	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.		Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				2376								66	42 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376							66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				60												
ОП, факультативы (в период ТО)				39.2												
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				32.9												
Аудиторная нагрузка				32.9												
Контактная работа				32.9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1620	804	74	730	666	150	45		ТО: 24 1/2 Э: 3 5/6				
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	ЗаО	180	80	20	60	94	6	5			19	Эстетики, истории и теории культуры		12
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	ЗаО	144	78		78	60	6	4			15	Русского и иностранных языков		12
3	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк(3) ЗаО(3)	972	510	54	456	336	126	27						12
4	Б1.Б.03.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	Эк	144	68	10	58	40	36	4			6	Истории и философии		1
5	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58	40	36	4			6	Истории и философии		1
6	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	108	34		34	68	6	3			10	Продюсерского мастерства		1
7	Б1.Б.03.04	Актёрское исполнительство	Эк	324	204		204	84	36	9			1	Актёрского мастерства		12
8	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актёрского мастерства	ЗаО	144	68		68	70	6	4			1	Актёрского мастерства		12
9	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	108	68	34	34	34	6	3			1	Актёрского мастерства		12
10	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг	ЗаО	144	68		68	70	6	4			1	Актёрского мастерства		12
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	ЗаО	180	68		68	106	6	5			1	Актёрского мастерства		12
12	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле	ЗаО	180	68		68	106	6	5			1	Актёрского мастерства		12
13	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	180	68		68	106	6	5			6	Истории и философии		12
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) ЗаО(7)												
ПРАКТИКИ			(План)		756			756		21	14					
Б2.В.01(П)			Педагогическая практика	ЗаО	144			144		4	2 2/3					
Б2.В.02(П)			Творческая практика	ЗаО	612			612		17	11 1/3					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													
КАНИКУЛЫ												8				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс										Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
				Академических часов							з.е.						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					2448												
ИТОГО по ОП (без факультативов)					2376												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64.2													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			42.3													
	Аудиторная нагрузка			29.3													
	Контактная работа			29.3													
дисциплины (модули)					1296	516	32	484	618	162	36						
																	ТО: 17 2/3 Э: 3 5/6
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	144	34		34	74	36	4			19	Эстетики, истории и теории культуры		12	
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк	180	34		34	110	36	5			15	Русского и иностранных языков		12	
3	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк(2) ЗаО	576	320	32	288	178	78	16						12	
4	Б1.Б.03.04	Актёрское исполнительство	Эк	324	192		192	96	36	9			1	Актёрского мастерства		12	
5	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актёрского мастерства	Эк	144	64		64	44	36	4			1	Актёрского мастерства		12	
6	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	108	64	32	32	38	6	3			1	Актёрского мастерства		12	
7	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг	ЗаО	180	64		64	110	6	5			1	Актёрского мастерства		12	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	ЗаО	216	64		64	146	6	6			1	Актёрского мастерства		12	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле	ЗаО	216	64		64	146	6	6			1	Актёрского мастерства		12	
10	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	216	64		64	146	6	6			6	Истории и философии		12	
11	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	72	34	20	14	32	6	2			20	Истории и теории изобразительного искусства		2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк(4) За ЗаО(3)												
ПРАКТИКИ				(План)		864			864		24	16					
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180				180		5	3	1/3					
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684				684		19	12	2/3					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)		216			216		6	4					
	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты		72				72		2	1	1/3					
	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		72				72		2	1	1/3					
	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата		72				72		2	1	1/3					
КАНИКУЛЫ												8					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			2	2/3					
			1	+	2	2/3					
Творческая практика	1	1			11	1/3					
			1	+	11	1/3					
Педагогическая практика	2	1			3	1/3					
			1	+	3	1/3					
Творческая практика	2	1			12	2/3					
			1	+	12	2/3					
Итого по факту					30						
Итого по плану					30						