

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора


Малышев В.С.



по программе аспирантуры-стажировки

52.09.03

52.09.03 Сценическая речь

Кафедра: Сценической речи
Факультет: Актерский

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 285 от 22.03.2016

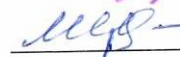
Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческая деятельность
+	театрально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе


Коротков И.В./

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры


Медведева С.М./

Начальник отдела по методической работе


Атаман В.В./

Заведующий кафедрой


Егорова А.Д./

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03_Сценическая речь_2023-2024_1.rlx', код специальности 52.09.03, год начала подготовки 2023

Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов										Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенция				
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Базовая часть																														
						81	81		2916	2916	1320	1326	270	45	40	764	678	138	36		516	648	132							
						65	65		2340	2340	1056	1038	246	37	40	628	538	126	28		388	500	120							
	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	9	9	36	324	324	114	168	42	5	20	60	94	6	4		34	74	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-15			
	+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	112	176	36	4		78	66		5		34	110	36	15	Русского и иностранных языков	УК-5			
	+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	1112		1112	47	47		1692	1692	830	694	168	28	20	490	378	120	19		320	316	48						
	+	Б1.Б.03.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2				
	+	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					6	Истории и философии	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2				
	+	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности в высшей школе			1	3	3	36	108	108	34	74		3		34	74						10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-16				
	+	Б1.Б.03.04	Речевое исполнительство	12			18	18	36	648	648	396	180	72	9		204	84	36	9		192	96	36	16	Сценической речи	УК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-12; ПК-11; ПК-15; ПК-14			
	+	Б1.Б.03.05	Работа над прозаическим текстом				12	9	36	324	324	132	180	12	4		68	70	6	5		64	110	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-9			
	+	Б1.Б.03.06	Работа над стихотворным произведением				12	9	36	324	324	132	180	12	4		68	70	6	5		64	110	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-9; ПК-8			
Вариативная часть																														
	+	Б1.В.01	Логика сценической речи				12	9	36	324	324	132	180	12	5		68	106	6	4		64	74	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-7; ПК-11; ПК-8; ПК-10; ПК-9			
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)				12	7	7		252	252	132	108	12	3	68	34	6	4		64	74	6						
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи				12	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6	16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-16; ПК-15			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы театральной педагогики				12	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6	1	Актерского мастерства	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-16			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования				12	7	36	252	252	132	108	12	3		68	34	6	4		64	74	6	6	Истории и философии	ПК-2; ПК-4			
Блок 2. Практики																														
Вариативная часть																														
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика				12	9	36	324	324	324					4													
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика				12	36	36	1296	1296	1296					17								16	Сценической речи	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-6			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																														
Базовая часть																														
	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				6	6		216	216	216																		
	+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				2	2	36	72	72	72													16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14			
	+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				4	4		144	144	144																		
	+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72	72													16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14			
	+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				2	2	36	72	72	72													16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14			
ФТД. Факультативы																														
Вариативная часть																														
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино				2	2	36	72	72	34	32	6																
							2	2	36	72	72	34	32	6											19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; ПК-15			

