

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 28.06.2023г

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств. Режиссура мультимедиа

Кафедра: Анимации и компьютерной графики  
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: <u>Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.</u> <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе И.В. Коротков / Коротков И.В. /  
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры С.М. Медведева / Медведева С.М. /  
Начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В. /  
Заведующий кафедрой С.М. Соколов / Соколов С.М. /



-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2						
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									81	81		2916	2916	1062	1524	330	41	74	560	668	174	40	32	396	856	156
<b>Б1.Б.1.Базовая часть</b>									18	18		648	648	226	308	114	9	20	138	124	42	9		68	184	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12			9	9	36	324	324	114	138	72	5	20	60	64	36	4		34	74	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	112	170	42	4		78	60	6	5		34	110	36		
<b>Б1.В.Вариативная часть</b>									24	24		864	864	330	474	60	6		102	102	12	18	32	196	372	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2			7	7	36	252	252	66	150	36						7	32	34	150	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>			12	7	7		252	252	102	138	12	3		68	34	6	4		34	104	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство			12	7	7	36	252	252	102	138	12	3		68	34	6	4		34	104	6		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссура интерактивных медиа			12	7	7	36	252	252	102	138	12	3		68	34	6	4		34	104	6		
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			12	7	7	36	252	252	102	138	12	3		68	34	6	4		34	104	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>			2	7	7		252	252	128	118	6						7		128	118	6		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Создание мультимедийных произведений			2	7	7	36	252	252	128	118	6						7		128	118	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео			2	7	7	36	252	252	128	118	6						7		128	118	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>			1	3	3		108	108	34	68	6	3		34	68	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация			1	3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6							
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Анимация мультдвижения			1	3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6							
<b>Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины</b>									39	39		1404	1404	506	742	156	26	54	320	442	120	13		132	300	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1	3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.04	Режиссура мультимедиа	12			21	21	36	756	756	268	416	72	8		136	116	36	13		132	300	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.05	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1	7	7	36	252	252	68	178	6	7	34	34	178	6							
<b>Блок 2.Практики</b>									48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828	
<b>Вариативная часть</b>									48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12	9	9	36	324	324		324		5			180		4				144		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12	39	39	36	1404	1404		1404		20			720		19				684		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									3	3		108	108		108							3			108	
<b>Базовая часть</b>									3	3		108	108		108								3			108
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				1	1	36	36	36		36							1				36		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02	<b>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>				2	2		72	72		72							2				72		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1	1	36	36	36		36							1				36		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36							1				36		
<b>ФТД.Факультативы</b>									2	2		72	72	34	38						2	20	14	38		

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15
15	Русского и иностранных языков	УК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-3; ПК-14
		<b>УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14</b>
2	Анимации и компьютерной графики	УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-14
6	Истории и философии	ПК-3; ПК-5; ПК-15
		<b>ПК-12; ПК-15; ПК-16</b>
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-4; ПК-7; ПК-12; ПК-16; ПК-14
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-12; ПК-15; ПК-16
		<b>ПК-4; ПК-16; ПК-14</b>
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-4; ПК-16; ПК-14
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-11; ПК-12; ПК-14
6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6
6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5
10	Продюссерского мастерства	ПК-1; ПК-4
2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14
19	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14
2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16
		<b>УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-16</b>
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14
2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14

План Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.01 Режиссура АВИ\_Режиссура мультимедиа\_2023-2024.plx', код специальности 55.09.01, направленность программы : Режиссура мул

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование				2	2		72	72	34	38							2	20	14	38	
<b>Вариативная часть</b>																								
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2		2	2	36	72	72	34	38							2	20	14	38	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.01 Режиссура АВИ\_Режиссура мультимедиа\_2023-2024.plx', код специальности 55.09.01, направленность программы : Режиссура мул

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов					з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>2376</b>						<b>66</b>	42 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>2376</b>						<b>66</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.7</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>45.4</b>										
		Аудиторная нагрузка		<b>29.1</b>										
		Контактная работа		<b>29.1</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1476</b>	<b>634</b>	<b>74</b>	<b>560</b>	<b>668</b>	<b>174</b>	<b>41</b>	ТО: 21 5/6 Э: 3 5/6			
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	<b>180</b>	80	20	60	64	36	5		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	ЗаО	<b>144</b>	78		78	60	6	4		15	Русского и иностранных языков	12
3	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство	ЗаО	<b>108</b>	68		68	34	6	3		2	Анимации и компьютерной графики	12
4	<i>Б1.В.ДЭ.01.02</i>	<i>Режиссура интерактивных медиа</i>	ЗаО	<b>108</b>	68		68	34	6	3		2	Анимации и компьютерной графики	12
5	<i>Б1.В.ДЭ.01.03</i>	<i>Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования</i>	ЗаО	<b>108</b>	68		68	34	6	3		6	Истории и философии	12
6	Б1.В.ДЭ.03.01	Компьютерная графика и анимация	ЗаО	<b>108</b>	34		34	68	6	3		2	Анимации и компьютерной графики	1
7	<i>Б1.В.ДЭ.03.02</i>	<i>Анимация мультдвижения</i>	ЗаО	<b>108</b>	34		34	68	6	3		2	Анимации и компьютерной графики	1
8	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	Эк	<b>144</b>	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1
9	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	<b>144</b>	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1
10	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	<b>108</b>	34		34	68	6	3		10	Продюсерского мастерства	1
11	Б1.Б.2.04	Режиссура мультимедиа	Эк	<b>288</b>	136		136	116	36	8		2	Анимации и компьютерной графики	12
12	Б1.Б.2.05	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	<b>252</b>	68	34	34	178	6	7		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) ЗаО(5)											
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)		900				900		25	16 2/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180				180		5	3 1/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	720				720		20	13 1/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)												
<b>КАНИКУЛЫ</b>											8			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов					з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>2448</b>						<b>68</b>	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>2376</b>						<b>66</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>63.2</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40.7</b>										
		Аудиторная нагрузка		<b>21.1</b>										
		Контактная работа		<b>21.1</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1440</b>	<b>428</b>	<b>32</b>	<b>396</b>	<b>856</b>	<b>156</b>	<b>40</b>	ТО: 20 1/3 Э: 3 5/6			
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	<b>144</b>	34		34	74	36	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк	<b>180</b>	34		34	110	36	5		15	Русского и иностранных языков	12
3	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	Эк	<b>252</b>	66	32	34	150	36	7		19	Эстетики, истории и теории культуры	2
4	Б1.В.ДЭ.01.01	Современное аудиовизуальное искусство	ЗаО	<b>144</b>	34		34	104	6	4		2	Анимации и компьютерной графики	12
5	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссура интерактивных медиа	ЗаО	<b>144</b>	34		34	104	6	4		2	Анимации и компьютерной графики	12
6	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	<b>144</b>	34		34	104	6	4		6	Истории и философии	12
7	Б1.В.ДЭ.02.01	Создание мультимедийных произведений	ЗаО	<b>252</b>	128		128	118	6	7		2	Анимации и компьютерной графики	2
8	Б1.В.ДЭ.02.02	Цифровой звук и видео	ЗаО	<b>252</b>	128		128	118	6	7		2	Анимации и компьютерной графики	2
9	Б1.Б.2.04	Режиссура мультимедиа	Эк	<b>468</b>	132		132	300	36	13		2	Анимации и компьютерной графики	12
10	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	<b>72</b>	34	20	14	38		2		19	Эстетики, истории и теории культуры	2
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За ЗаО(2)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	828				828		23	15 1/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144				144		4	2 2/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684				684		19	12 2/3	2	Анимации и компьютерной графики	12
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:</b>			(План)	108				108		3	2			
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		36				36		1	2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		36				36		1	2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2
	Б3.Б.02.02	Защита реферата		36				36		1	2/3	2	Анимации и компьютерной графики	2
<b>КАНИКУЛЫ</b>											8			