

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

Отдел аспирантуры и докторантуры

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора



Мальшиев В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 28.06.2023

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.03

Направление 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

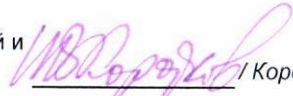
Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 277 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / Коротков И.В./

Руководитель учебно - методического управления

 / Сакварелидзе М.А./

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

 / Медведева С.М. /

Начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Заведующий кафедрой

 / Русинова Е.А. /

План Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.03 Звукорежиссура АВИ_2023-2024.plx', код специальности 55.09.03, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра			Компетенции		
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование			
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	1022	1576	318	41	74	534	700	168	40	32	382	876	150					
Б1.Б.1. Базовая часть							18	18		648	648	226	308	114	9	20	138	124	42	9	68	184	72						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12			9	9	36	324	324	114	138	72	5	20	60	64	36	4		34	74	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-14		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	112	170	42	4		78	60	6	5		34	110	36	15	Русского и иностранных языков	УК-6		
Б1.В. Вариативная часть							18	18		648	648	262	308	78	4		68	40	36	14	32	162	268	42					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2			7	7	36	252	252	66	150	36					7	32	34	150	36	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-3; ПК-14			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	1			4	4		144	144	68	40	36	4		68	40	36								УК-5; ПК-1; ПК-11		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4		68	40	36					5	Звукорежиссуры	УК-5; ПК-1; ПК-11			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ			1	3	3	36	108	108	80	22	6	3		80	22	6					5	Звукорежиссуры	ПК-11			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			1	3	3	36	108	108	80	22	6	3		80	22	6					6	Истории и философии	ПК-2; ПК-3; ПК-4			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)			2	7	7		252	252	128	118	6					7		128	118	6				ПК-9; ПК-11		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии			2	7	7	36	252	252	144	102	6					7		144	102	6	5	Звукорежиссуры	УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма			2	7	7	36	252	252	128	118	6					7		128	118	6	5	Звукорежиссуры	ПК-9; ПК-11			
Б1.Б.2. Базовая часть Специальные дисциплины							45	45		1620	1620	534	960	126	28	54	328	536	90	17		152	424	36					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					6	Истории и философии	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36					6	Истории и философии	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1	3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6					10	Продюсерского мастерства	ПК-1			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	2		1	27	27	36	972	972	296	634	42	10		144	210	6	17		152	424	36	5	Звукорежиссуры	УК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.2.05	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1	7	7	36	252	252	68	178	6	7	34	34	178	6					19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7			
Блок 2. Практики							48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828						
Вариативная часть							48	48		1728	1728		1728		25			900		23			828						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12	9	9	36	324	324		324		5		180		4				5	Звукорежиссуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4				
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12	39	39	36	1404	1404		1404		20		720		19				5	Звукорежиссуры	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							3	3		108	108		108								3			108					
Базовая часть							3	3		108	108		108								3			108					
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				1	1	36	36	36		36						1			36	5	Звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15				
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				2	2		72	72		72						2			72				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1	1	36	36	36		36						1			36	5	Звукорежиссуры	УК-2; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15				
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36						1			36	5	Звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-11				
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	34	32	6						2	20	14	32	6					
Вариативная часть							2	2		72	72	34	32	6							2	20	14	32	6				
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино			2	2	2	36	72	72	34	32	6					2	20	14	32	6	20	Истории и теории изобразительного	УК-1; УК-3; ПК-4; ПК-14			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			3	1/3					
			4	+	3	1/3					
Творческая практика	1	1			13	1/3					
			4	+	13	1/3					
Педагогическая практика	2	1			2	2/3					
			4	+	2	2/3					
Творческая практика	2	1			12	2/3					
			4	+	12	2/3					
					Итого по факту						32
					Итого по плану						32

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
				Академических часов						з.е.				
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	СР	Конт роль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2376						66	42 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		60											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43.9											
	Аудиторная нагрузка		27.9											
	Контактная работа		27.9											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1476	608	74	534	700	168	41	ТО: 21 5/6 Э: 3 5/6			
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	80	20	60	64	36	5	19	Эстетики, истории и теории культуры	12	
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	ЗаО	144	78		78	60	6	4		15	Русского и иностранных языков	12
3	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения	Эк	144	68		68	40	36	4		5	Звукорежиссуры	1
4	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ	ЗаО	108	80		80	22	6	3		5	Звукорежиссуры	1
5	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	108	80		80	22	6	3		6	Истории и философии	1
6	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	Эк	144	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1
7	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1
8	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	108	34		34	68	6	3		10	Продюсерского мастерства	1
9	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	ЗаО	360	144		144	210	6	10		5	Звукорежиссуры	12
10	Б1.Б.2.05	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	252	68	34	34	178	6	7		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) ЗаО(4)										
ПРАКТИКИ				(План)	900			900		25	16 2/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180				180		5	3 1/3			
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	720				720		20	13 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)										
КАНИКУЛЫ											8			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
				Академических часов											з.в.
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)					2448						68	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)					63.5										
ОП, факультативы (в период ТО)					39.2										
ОП, факультативы (в период экз. сес.)					20.4										
Аудиторная нагрузка					20.4										
Контактная работа					20.4										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1440	414	32	382	876	150	40	ТО: 20 1/3 Э: 3 5/6			
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	144	34		34	74	36	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	12	
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк	180	34		34	110	36	5		15	Русского и иностранных языков	12	
3	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	Эк	252	66	32	34	150	36	7		19	Эстетики, истории и теории культуры	2	
4	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии	ЗаО	252	144		144	102	6	7		5	Звукорежиссуры	2	
5	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма	ЗаО	252	128		128	118	6	7		5	Звукорежиссуры	2	
6	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	Эк	612	152		152	424	36	17		5	Звукорежиссуры	12	
7	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	72	34	20	14	32	6	2		20	Истории и теории изобразительного искусства	2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За ЗаО											
ПРАКТИКИ				(План)	828			828		23	15 1/3				
Б2.В.01(П)				Педагогическая практика	ЗаО	144			144		4	2 2/3			
Б2.В.02(П)				Творческая практика	ЗаО	684			684		19	12 2/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)	108			108		3	2				
Б3.Б.01				Подготовка к процедуре защиты		36			36		1	2/3			
Б3.Б.02.01				Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		36			36		1	2/3			
Б3.Б.02.02				Защита реферата		36			36		1	2/3			
КАНИКУЛЫ											8				