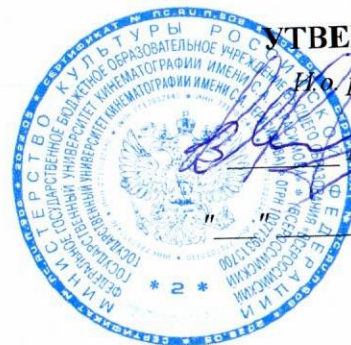


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

20\_\_ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

Направленность программы: Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)  
Кафедра: Киноведения  
Факультет: Сценарно-киноведческий

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

Учебный год

Федеральные государственные требования

2024

2024-2025

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

Декан сценарно-киноведческого факультета

/Коротков И.В./

/Атаман В.В./

/Медведева С.М./

/Марусенков В.В./











			Курс 3													Закрепленная кафедра						
			Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Код	Наименование			
Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр			СР	Конт роль	
			648			648		25	900			900		28	1008			1008				
<b>1. Научный компонент</b>			540			540		22	792			792		27	972			972				
<b>1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации</b>																						
+	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	540			540		22	792			792		27	972			972		7	Киноведения	
<b>1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты</b>			108			108		3	108			108		1	36			36				
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	108			108		3	108			108		1	36			36		7	Киноведения	
<b>1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исс</b>																						
<b>2. Образовательный компонент</b>			468	68	70	270	60															
<b>2.1. Дисциплины (модули)</b>			432	68	70	234	60														7	Киноведения
			108	18	18	36	36														6	Истории и философии
+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства																			15	Русского и иностранных языков
+	2.1.2	История и философия науки																			7	Киноведения
+	2.1.3	Иностранный язык																			7	Киноведения
+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования	108	16	18	68	6														6	Истории и философии
+	2.1.5	Методология научного текста	108	16	18	68	6															
+	2.1.6	Методология научного исследования																				
+	2.1.7	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	<b>36</b>			<b>30</b>	<b>6</b>														7	Киноведения
+	2.1.7.1	Методология анализа фильма	36			30	6														6	Истории и философии
-	2.1.7.2	Психология и педагогика	36			30	6															
+	2.1.8	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>6</b>														7	Киноведения
+	2.1.8.1	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	72	18	16	32	6														6	Истории и философии
-	2.1.8.2	Методика преподавания творческих дисциплин	72	18	16	32	6														6	Истории и философии
-	2.1.8.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	72	18	16	32	6														15	Русского и иностранных языков
+	2.1.9(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке																			6	Истории и философии
+	2.1.10(Ф)	Кинопроцесс в современном обществе	36			30	6														6	Истории и философии
+	2.1.11(Ф)	Современные проблемы искусствознания	72	20	14	32	6															
<b>2.2. Практика</b>			36																		7	Киноведения
+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	36			36																
<b>2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практи</b>														7	252			252				
<b>3. Итоговая аттестация</b>																						
+	3.1	Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).												7	252			252			7	Киноведения





**План образова**

Научная специальность: Виды искусства (с указа

Направленность программы:Виды искусства (Кин

-	-	-	-	-	Курс 3															Закрепленная кафедра	
					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Код	Наименование
					Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр		
Счита ть в плане	Индекс	Наименование																			
<b>1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исс</b>																					
<b>2.Образовательный компонент</b>																					
<b>2.1.Дисциплины (модули)</b>																					
					468	68	70	270	60												
				432	68	70	234	60													
	+	2.1.1	История и теория мирового киноискусства	108	18	18	36	36											7	Киноведения	
	+	2.1.2	История и философия науки																6	Истории и философии	
	+	2.1.3	Иностранный язык																15	Русского и иностранных языков	
	+	2.1.4	Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования																7	Киноведения	
	+	2.1.5	Методология научного текста	108	16	18	68	6											6	Истории и философии	
	+	2.1.6	Методология научного исследования	108	16	18	68	6													
	+	2.1.7	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	<b>36</b>			<b>30</b>	<b>6</b>											7	Киноведения	
	+	2.1.7.1	Методология анализа фильма	36			30	6											6	Истории и философии	
	-	2.1.7.2	Психология и педагогика	36			30	6													
	+	2.1.8	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>6</b>											7	Киноведения	
	+	2.1.8.1	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	72	18	16	32	6											6	Истории и философии	
	-	2.1.8.2	Методика преподавания творческих дисциплин	72	18	16	32	6											6	Истории и философии	
	-	2.1.8.3	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	72	18	16	32	6											15	Русского и иностранных языков	
	+	2.1.9(Ф)	Методика работы с кинотекстом на иностранном языке	36			30	6											6	Истории и философии	
	+	2.1.10(Ф)	Кинопроцесс в современном обществе	72	20	14	32	6											6	Истории и философии	
	+	2.1.11(Ф)	Современные проблемы искусствознания	36			36														
<b>2.2.Практика</b>																					
	+	2.2.1(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	36			36												7	Киноведения	
<b>2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практи</b>																					



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Отдел аспирантуры и докторантуры

**План научной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2024 года набора**

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. ректора

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)  
Направленность программы: Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)

\_\_\_\_\_ Малышев В.С.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Наименование	Результаты
<b>Курс 1</b>	
<b>Семестр 1</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
<b>Семестр 2</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
<b>Курс 2</b>	
<b>Семестр 1</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
<b>Семестр 2</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
<b>Курс 3</b>	
<b>Семестр 1</b>	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	

Наименование	Результаты
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	
Экспертная оценка диссертации на предмет соответствия установленным требованиям и критериям Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4137; 2016, № 22, ст. 3096).	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе



Коротков И.В.

заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе



Атаман В.В.

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры



Медведева С.М.

Декан сценарно-киноведческого факультета



Марусенков В.В.















Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов					
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	2			0	2/3						
			7		0	2/3	0	0	0	0	0	0
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1			0	2/3						
			7		0	2/3	0	0	0	0	0	0
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	2			0	2/3						
			7		0	2/3	0	0	0	0	0	0
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	1			10							
			7	+	10		0	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	1			2							
			7		2		0	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	1	2			9	1/3						
			7	+	9	1/3	0	0	0	0	0	0



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Асп.	Часов				
								на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	1	2			2	2/3						
			7		2	2/3	0	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	1			10	2/3						
			7	+	10	2/3	0	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	1			2	2/3						
			7		2	2/3	0	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	2	2			10							
			7	+	10		0	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	2	2			2							
			7		2		0	0	0	0	0	0



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов					
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	1			14	2/3						
			7	+	14	2/3	0	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	1			2							
			7		2		0	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 - Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	3	2			18							
			7	+	18		0	0	0	0	0	0
Подготовка публикаций по теме диссертационного исследования в рецензируемых научных изданиях, входящих в ведущие российские и международные реферативные наукометрические базы	3	2			0	2/3						
			7	+	0	2/3	0	0	0	0	0	0
Итого по факту					73	1/3						
Итого по плану					86	2/3						