

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02

52.09.02 Актерское мастерство (по видам)

Артист Артист драматического театра и кино
драматического
театра и кино:
Кафедра: Актерского мастерства
Факультет: Актерский

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	театрально-просветительская деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.

_____ 20__ г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 284 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе И.В. Коротков / Коротков И.В./
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры С.М. Медведева / Медведева С.М./
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В./
Заведующий кафедрой В.П. Фокин / Фокин В.П./

	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									81	81		2916	2916	1318	1328	270	45	1620	98	772	570	180	36	1296	32	416	758	90		
Базовая часть									63	63		2268	2268	1054	968	246	38	1368	98	636	466	168	25	900	32	288	502	78		
	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1				5	5	36	180	180	96	48	36	5	180	20	76	48	36					19	Эстетики, истории и теории культуры			
	+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1			11	9	9	36	324	324	128	160	36	9	324		128	160	36					15	Русского и иностранных языков			
	+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	122		11111 2		49	49		1764	1764	830	760	174	24	864	78	432	258	96	25	900	32	288	502	78			
	+	Б1.Б.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	144	34	34	70	6					19	Эстетики, истории и теории культуры			
	+	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	1				4	4	36	144	144	68	40	36	4	144	10	58	40	36					6	Истории и философии			
	+	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3	108		34	68	6					10	Продюсерского мастерства			
	+	Б1.Б.03.04	Актерское исполнительство	2		1		23	23	36	828	828	396	360	72	7	252		204	12	36	16	576		192	348	36	1	Актерского мастерства	
	+	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актерского мастерства	2		1		7	7	36	252	252	132	78	42	3	108		68	34	6	4	144		64	44	36	1	Актерского мастерства	
	+	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики			12		8	8	36	288	288	132	144	12	3	108	34	34	34	6	5	180	32	32	110	6	1	Актерского мастерства	
Вариативная часть									18	18		648	648	264	360	24	7	252		136	104	12	11	396		128	256	12		
	+	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг			12		8	8	36	288	288	132	144	12	3	108		68	34	6	5	180		64	110	6	1	Актерского мастерства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			12		10	10		360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках			12		10	10	36	360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6	1	Актерского мастерства	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле			12		10	10	36	360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6	1	Актерского мастерства	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			12		10	10	36	360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6	6	Истории и философии	
Блок 2. Практики									45	45		1620	1620		1620		21	756			756		24	864		864				
Вариативная часть									45	45		1620	1620		1620		21	756			756		24	864		864				
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12		9	9	36	324	324		324		4	144		144			5	180			180	1	Актерского мастерства		
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12		36	36	36	1296	1296		1296		17	612			612			19	684			684	1	Актерского мастерства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									6	6		216	216		216								6	216		216				
Базовая часть									6	6		216	216		216									6	216		216			
	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216		216									6	216		216				
	+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты					2	2	36	72	72		72								2	72			72	1	Актерского мастерства		
	+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					4	4		144	144		144								4	144			144				
	+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					2	2	36	72	72		72								2	72			72	1	Актерского мастерства		
	+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата					2	2	36	72	72		72								2	72			72	1	Актерского мастерства		
ФТД. Факультативы									6	6		216	216	136	68	12	3	108		68	34	6	3	108	34	34	34	6		
Вариативная часть									6	6		216	216	136	68	12	3	108		68	34	6	3	108	34	34	34	6		
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино			2		3	3	36	108	108	68	34	6								3	108	34	34	34	6	20	Истории и теории изобразительного искусства
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе			1		3	3	36	108	108	68	34	6	3	108		68	34	6						19	Эстетики, истории и теории культуры		

Считается в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)								81	81			2916	2916	1318	1328	270	45	1620	98	772	570	180	36	1296	32	416	758	90		
Базовая часть								63	63			2268	2268	1054	968	246	38	1368	98	636	466	168	25	900	32	288	502	78		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1				5	5	36	180	180	96	48	36	5	180	20	76	48	36						19	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1			11	9	9	36	324	324	128	160	36	9	324		128	160	36						15	Русского и иностранных языков			
+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	122		111112		49	49		1764	1764	830	760	174	24	864	78	432	258	96	25	900	32	288	502	78				
+	Б1.Б.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	144	34	34	70	6						19	Эстетики, истории и теории культуры			
+	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	1				4	4	36	144	144	68	40	36	4	144	10	58	40	36						6	Истории и философии			
+	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3	108		34	68	6						10	Продюсерского мастерства			
+	Б1.Б.03.04	Актерское исполнительство	2		1		23	23	36	828	828	396	360	72	7	252		204	12	36	16	576		192	348	36	1	Актерского мастерства		
+	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актерского мастерства	2		1		7	7	36	252	252	132	78	42	3	108		68	34	6	4	144		64	44	36	1	Актерского мастерства		
+	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики			12		8	8	36	288	288	132	144	12	3	108	34	34	34	6	5	180	32	32	110	6	1	Актерского мастерства		
Вариативная часть								18	18			648	648	264	360	24	7	252		136	104	12	11	396		128	256	12		
+	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг			12		8	8	36	288	288	132	144	12	3	108		68	34	6	5	180		64	110	6	1	Актерского мастерства		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			12		10	10		360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках			12		10	10	36	360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6	1	Актерского мастерства		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле			12		10	10	36	360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6	1	Актерского мастерства		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			12		10	10	36	360	360	132	216	12	4	144		68	70	6	6	216		64	146	6	6	Истории и философии		
Блок 2. Практики								45	45			1620	1620		1620		21	756		756		24	864		864					
Вариативная часть								45	45			1620	1620		1620		21	756		756		24	864		864					
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12		9	9	36	324	324		324		4	144			144		5	180				180	1	Актерского мастерства		
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12		36	36	36	1296	1296		1296		17	612			612		19	684				684	1	Актерского мастерства		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6			216	216		216							6	216				216			
Базовая часть								6	6			216	216		216								6	216				216		
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216		216								6	216				216				
+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты					2	2	36	72	72		72								2	72				72	1	Актерского мастерства		
+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					4	4		144	144		144								4	144				144				
+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					2	2	36	72	72		72								2	72				72	1	Актерского мастерства		
+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата					2	2	36	72	72		72								2	72				72	1	Актерского мастерства		
ФТД. Факультативы								6	6			216	216	136	68	12	3	108		68	34	6	3	108	34	34	34	6		
Вариативная часть								6	6			216	216	136	68	12	3	108		68	34	6	3	108	34	34	34	6		
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2			3	3	36	108	108	68	34	6							3	108	34	34	34	6	6	20	Истории и теории изобразительного искусства	
+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе		1			3	3	36	108	108	68	34	6	3	108		68	34	6							19	Эстетики, истории и теории культуры		

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Каф.	Наименование кафедры	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.		Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				2484							69	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	58,4													
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	60													
			Аудиторная нагрузка	35,3													
			Контактная работа	35,3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1620	870	98	772	570	180	45		ТО: 24 2/3 Э: 3					
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	96	20	76	48	36	5		19	Эстетики, истории и теории культуры	1			
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк К(2)	324	128		128	160	36	9		15	Русского и иностранных языков	1			
3	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк ЗаО(5)	864	510	78	432	258	96	24				12			
4	Б1.Б.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	144	68	34	34	70	6	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	1			
5	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1			
6	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	108	34		34	68	6	3		10	Продюссерского мастерства	1			
7	Б1.Б.03.04	Актерское исполнительство	ЗаО	252	204		204	12	36	7		1	Актерского мастерства	12			
8	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актерского мастерства	ЗаО	108	68		68	34	6	3		1	Актерского мастерства	12			
9	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	108	68	34	34	34	6	3		1	Актерского мастерства	12			
10	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг	ЗаО	108	68		68	34	6	3		1	Актерского мастерства	12			
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	ЗаО	144	68		68	70	6	4		1	Актерского мастерства	12			
12	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле	ЗаО	144	68		68	70	6	4		1	Актерского мастерства	12			
13	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	144	68		68	70	6	4		6	Истории и философии	12			
14	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108	68		68	34	6	3		19	Эстетики, истории и теории культуры	1			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(7) К(2)														
ПРАКТИКИ			(План)	756				756		21	14						
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144				144		4	2 2/3	1	Актерского мастерства	12			
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	612				612		17	11 1/3	1	Актерского мастерства	12			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														
КАНИКУЛЫ											8						

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)											
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)											
			Аудиторная нагрузка											
			Контактная работа											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1296	448	32	416	758	90	36	ТО: 22 Э: 1 5/6			
1	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк(2) ЗаО	900	320	32	288	502	78	25		12		
2	Б1.Б.03.04	Актерское исполнительство	Эк	576	192		192	348	36	16	1	Актерского мастерства	12	
3	Б1.Б.03.05	Методика преподавания актерского мастерства	Эк	144	64		64	44	36	4	1	Актерского мастерства	12	
4	Б1.Б.03.06	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	180	64	32	32	110	6	5	1	Актерского мастерства	12	
5	Б1.В.01	Первые упражнения и тренинг	ЗаО	180	64		64	110	6	5	1	Актерского мастерства	12	
6	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над ролью в отрывках	ЗаО	216	64		64	146	6	6	1	Актерского мастерства	12	
7	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над ролью в спектакле	ЗаО	216	64		64	146	6	6	1	Актерского мастерства	12	
8	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	216	64		64	146	6	6	6	Истории и философии	12	
9	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	108	68	34	34	34	6	3	20	Истории и теории изобразительного искусства	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО(3)											
ПРАКТИКИ			(План)	864				864		24	16			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180				180		5	3 1/3	1	Актерского мастерства	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684				684		19	12 2/3	1	Актерского мастерства	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	216				216		6	2			
	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты		72				72		2	1	1	Актерского мастерства	2
	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		72				72		2	1/2	1	Актерского мастерства	2
	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата		72				72		2	1/2	1	Актерского мастерства	2
КАНИКУЛЫ											8 1/6			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов					
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	1	1			2	2/3						
			1	+	2	2/3	0	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			11	1/3						
			1	+	11	1/3	0	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			3	1/3						
			1	+	3	1/3	0	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			12	2/3						
			1	+	12	2/3	0	0	0	0	0	0
Итого по факту					30							
Итого по плану					30							