

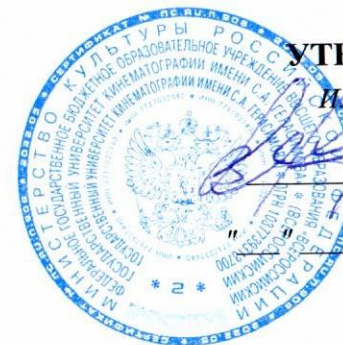
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

_____ 20__ г.

52.09.03

52.09.03 Сценическая речь

Кафедра: Сценической речи
Факультет: Актерский

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 285 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческая деятельность
+	театрально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе И.В. Коротков / Коротков И.В./
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры С.М. Медведева / Медведева С.М./
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В./
Заведующий кафедрой А.Д. Егорова / Егорова А.Д./

Счета в плане	Индекс	Наименование	формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра		Компетенции
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)								81	81	2916	2916	1318	1364	234	45	64	806	576	174	36	448	788	60					
Базовая часть								65	65	2340	2340	1054	1076	210	38	64	670	472	162	27	320	604	48					
+	Б1.5.01	История и философия искусства и культуры	1				5	5	36	180	180	96	48	36	5	20	76	48	36				19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-15			
+	Б1.5.02	Иностранный язык	1			11	9	9	36	324	324	128	160	36	9	128	160	36				15	Русского и иностранных языков	УК-5				
+	Б1.5.03	Специальные дисциплины	12			111111	22	51	51	1836	1836	830	868	138	24	44	466	264	90	27	320	604	48		УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-15			
+	Б1.5.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	34	34	70	6			19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-2; УК-3; УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2				
+	Б1.5.03.02	Педагогика и психология высшей школы	1				4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36			6	Истории и философии	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2				
+	Б1.5.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности в высшей школе			1		3	3	36	108	108	34	74		3	34	74					10	Продюсерского мастерства	ПК-1; ПК-16				
+	Б1.5.03.04	Речевое исполнительство	2		1		20	20	36	720	720	396	252	72	7	204	12	36	13	192	240	36	16	Сценической речи	УК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-12; ПК-11; ПК-15; ПК-14			
+	Б1.5.03.05	Работа над прозаическим текстом			12		10	10	36	360	360	132	216	12	3	68	34	6	7	64	182	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-9			
+	Б1.5.03.06	Работа над стихотворным произведением			12		10	10	36	360	360	132	216	12	3	68	34	6	7	64	182	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-9; ПК-8			
Вариативная часть								16	16	576	576	264	288	24	7	136	104	12	9	128	184	12						
+	Б1.8.01	Логика сценической речи			12		9	9	36	324	324	132	180	12	4	68	70	6	5	64	110	6	16	Сценической речи	УК-1; ПК-7; ПК-11; ПК-8; ПК-10; ПК-9			
+	Б1.8.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модуль) 1 (ДЭ.1)			12		7	7	36	252	252	132	168	12	3	68	34	6	4	64	74	6			УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-16; ПК-15			
+	Б1.8.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи			12		7	7	36	252	252	132	168	12	3	68	34	6	4	64	74	6	16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-16; ПК-15			
-	Б1.8.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы театральной педагогики			12		7	7	36	252	252	132	168	12	3	68	34	6	4	64	74	6	1	Актерского мастерства	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-16			
-	Б1.8.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			12		7	7	36	252	252	132	168	12	3	68	34	6	4	64	74	6	6	Истории и философии	ПК-2; ПК-4			
Блок 2. Практики								45	45	1620	1620		1620		21		756		24		864							
Вариативная часть								45	45	1620	1620		1620		21		756		24		864							
+	Б2.8.01(П)	Педагогическая практика			12		9	9	36	324	324	324		4		144		5			180		16	Сценической речи	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-6			
+	Б2.8.02(П)	Творческая практика			12		36	36	36	1296	1296	1296		17		612		19			684		16	Сценической речи	ПК-9; ПК-7; ПК-6; ПК-13; ПК-12; ПК-11			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216		216						6			216						
Базовая часть								6	6	216	216		216							6			216					
+	Б3.5.01	Государственная итоговая аттестация					6	6	36	216	216	216						6			216							
+	Б3.5.01.01	Подготовка к процедуре защиты					2	2	36	72	72	72						2			72			16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14		
+	Б3.5.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					4	4		144	144	144						4			144							
+	Б3.5.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					2	2	36	72	72	72						2			72			16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14		
+	Б3.5.01.02.02	Защита реферата					2	2	36	72	72	72						2			72			16	Сценической речи	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-14		
ФТД. Факультативы								6	6	216	216	136	68	12	3	68	34	6	3	34	34	34	6					
Вариативная часть								6	6	216	216	136	68	12	3	68	34	6	3	34	34	34	6					
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино			2		3	3	36	108	108	68	34	6				3	34	34	34	6	19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; ПК-15			
+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе			1		3	3	36	108	108	68	34	6	3	68	34	6				19	Эстетика, истории и теории культуры	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-15				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
				Академических часов						з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	58,7											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	58											
		Аудиторная нагрузка	35,3											
		Контактная работа	35,3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1620	870	64	806	576	174	45	ТО: 24 2/3 Э: 3			
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	96	20	76	48	36	5	19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк К(2)	324	128		128	160	36	9		15	Русского и иностранных языков	1
3	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк ЗаО(5)	864	510	44	466	264	90	24				12
4	Б1.Б.03.01	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	144	68	34	34	70	6	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
5	Б1.Б.03.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1
6	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности в высшей школе	ЗаО	108	34		34	74		3		10	Продюсерского мастерства	1
7	Б1.Б.03.04	Речевое исполнительство	ЗаО	252	204		204	12	36	7		16	Сценической речи	12
8	Б1.Б.03.05	Работа над прозаическим текстом	ЗаО	108	68		68	34	6	3		16	Сценической речи	12
9	Б1.Б.03.06	Работа над стихотворным произведением	ЗаО	108	68		68	34	6	3		16	Сценической речи	12
10	Б1.В.01	Логика сценической речи	ЗаО	144	68		68	70	6	4		16	Сценической речи	12
11	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи	ЗаО	108	68		68	34	6	3		16	Сценической речи	12
12	Б1.В.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	108	68		68	34	6	3		1	Актерского мастерства	12
13	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	108	68		68	34	6	3		6	Истории и философии	12
14	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108	68		68	34	6	3		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За ЗаО(7) К(2)										
ПРАКТИКИ			(План)	756				756		21	14			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144				144		4	2 2/3	16	Сценической речи	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	612				612		17	11 1/3	16	Сценической речи	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											
КАНИКУЛЫ											8			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов					з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	56,2							ТО: 22 Э: 1 5/6			
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	32,8										
			Аудиторная нагрузка	20,4										
			Контактная работа	20,4										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1296	448		448	788	60	36				
1	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк ЗаО(2)	972	320		320	604	48	27			12	
2	Б1.Б.03.04	Речевое исполнительство	Эк	468	192		192	240	36	13	16	Сценической речи	12	
3	Б1.Б.03.05	Работа над прозаическим текстом	ЗаО	252	64		64	182	6	7	16	Сценической речи	12	
4	Б1.Б.03.06	Работа над стихотворным произведением	ЗаО	252	64		64	182	6	7	16	Сценической речи	12	
5	Б1.В.01	Логика сценической речи	ЗаО	180	64		64	110	6	5	16	Сценической речи	12	
6	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика преподавания сценической речи	ЗаО	144	64		64	74	6	4	16	Сценической речи	12	
7	Б1.В.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы театральной педагогики	ЗаО	144	64		64	74	6	4	1	Актерского мастерства	12	
8	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	144	64		64	74	6	4	6	Истории и философии	12	
9	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	108	68	34	34	34	6	3	19	Эстетики, истории и теории культуры	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(4)											
ПРАКТИКИ			(План)	864				864		24	16			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180				180		5	3 1/3	16	Сценической речи	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684				684		19	12 2/3	16	Сценической речи	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	216				216		6	2			
	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты		72				72		2	1	16	Сценической речи	2
	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		72				72		2	1/2	16	Сценической речи	2
	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата		72				72		2	1/2	16	Сценической речи	2
КАНИКУЛЫ											8 1/6			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			2	2/3					
			17	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			11	1/3					
			17	+	11	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			3	1/3					
			17	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			12	2/3					
			17	+	12	2/3	0	0	0	0	0
Итого по факту					30						
Итого по плану					30						