

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.

20 \_\_\_\_ г.

52.09.07

## 52.09.07 Драматургия

Кафедра: Драматургии кино  
Факультет: Сценарно-киноведческий

|   |
|---|
| Квалификация: <u>Драматург высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u> |
| Форма обучения: <u>Очная</u>  |
| Срок получения образования: <u>2 г.</u>   |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 275 от 22.03.2016

| Основной | Виды профессиональной деятельности                       |
|----------|--|
| +        | педагогическая деятельность                              |
| +        | художественно-творческая и производственная деятельность |
| +        | просветительская деятельность                            |

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе И.В. Коротков / Коротков И.В. /  
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры С.М. Медведева / Медведева С.М. /  
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В. /  
Заведующий кафедрой А.А. Дзюбло / Дзюбло А.А. /



| Счита<br>ть в<br>плане                              | Индекс | Наименование  | Формы пром. атт. |                  |                |        |                | з.е. |                 | Итого акад. часов |             |               |      |              | Курс 1 |       |     |     |    |     | Курс 2       |      |       |     |     |    | Закрепленная кафедра |                               |                                     |                                     |
|---|--------|---|------------------|------------------|----------------|--------|----------------|------|-----------------|-------------------|-------------|---------------|------|--------------|--------|-------|-----|-----|----|-----|--------------|------|-------|-----|-----|----|----------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|   |        |   | Экза<br>мен      | Зачет<br>в плане | Зачет с<br>оц. | Контр. | Эксперт<br>ное | Факт | Часов в<br>з.е. | Эксперт<br>ное    | По<br>плану | Конт.<br>раб. | СР   | Конт<br>роль | з.е.   | Итого | Лек | Пр  | ИЗ | СР  | Конт<br>роль | з.е. | Итого | Лек | Пр  | ИЗ | СР                   | Конт<br>роль                  | Код                                 | Наименование                        |
|   |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>                  |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
| <b>Б1.Б.1. Базовая часть</b>                        |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
|   |        | История и философия искусства и культуры  | 1                |                  |                |        | 5              | 5    | 36              | 180               | 180         | 96            | 48   | 36           | 5      | 180   | 20  | 76  |    | 48  | 36           |      |       |     |     |    |                      | 19                            | Эстетики, истории и теории культуры |                                     |
|   |        | Иностранный язык  | 1                |                  | 11             |        | 9              | 9    | 36              | 324               | 324         | 128           | 160  | 36           | 9      | 324   |     | 128 |    | 160 | 36           |      |       |     |     |    | 15                   | Русского и иностранных языков |                                     |                                     |
|   |        |   |                  |                  |                |        | 25             | 25   |                 | 900               | 900         | 244           | 596  | 60           | 8      | 288   |     | 102 | 4  | 170 | 12           | 17   | 612   | 34  | 100 | 4  | 426                  | 48                            |                                     |                                     |
| <b>Б1.В. Вариативная часть</b>                      |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
|   |        | Методика ведения творческо-организационной работы в учебной мастерской                          | 2                |                  | 1              |        | 15             | 15   | 36              | 540               | 540         | 110           | 388  | 42           | 6      | 216   |     | 68  | 4  | 138 | 6            | 9    | 324   |     | 34  | 4  | 250                  | 36                            | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Методика анализа и редактирования произведения драматургии                                      |                  |                  | 2              |        | 4              | 4    | 36              | 144               | 144         | 66            | 72   | 6            |        |       |     |     |    |     |              | 4    | 144   | 16  | 50  |    | 72                   | 6                             | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | <b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>  |                  |                  | 2              |        | 4              | 4    |                 | 144               | 144         | 34            | 104  | 6            |        |       |     |     |    |     |              | 4    | 144   | 18  | 16  |    | 104                  | 6                             | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Принципы формирования учебно-методического обеспечения учебного процесса в сценарной мастерской |                  |                  | 2              |        | 4              | 4    | 36              | 144               | 144         | 34            | 104  | 6            |        |       |     |     |    |     |              | 4    | 144   | 18  | 16  |    | 104                  | 6                             | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Инновационные программы и технологии обучения творческим дисциплинам                            |                  |                  | 2              |        | 4              | 4    | 36              | 144               | 144         | 34            | 104  | 6            |        |       |     |     |    |     |              | 4    | 144   | 18  | 16  |    | 104                  | 6                             | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования                      |                  |                  | 2              |        | 4              | 4    | 36              | 144               | 144         | 34            | 104  | 6            |        |       |     |     |    |     |              | 4    | 144   | 18  | 16  |    | 104                  | 6                             | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | <b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>  |                  |                  | 1              |        | 2              | 2    |                 | 72                | 72          | 34            | 32   | 6            | 2      | 72    |     | 34  |    | 32  | 6            |      |       |     |     |    |                      | 4                             | Драматургии кино                    |                                     |
|   |        | Драматургические принципы создания рекламного проекта   |                  |                  | 1              |        | 2              | 2    | 36              | 72                | 72          | 34            | 32   | 6            | 2      | 72    |     | 34  |    | 32  | 6            |      |       |     |     |    |                      | 4                             | Драматургии кино                    |                                     |
|   |        | Драматургические принципы создания мультимедийного проекта                                      |                  |                  | 1              |        | 2              | 2    | 36              | 72                | 72          | 34            | 32   | 6            | 2      | 72    |     | 34  |    | 32  | 6            |      |       |     |     |    |                      | 4                             | Драматургии кино                    |                                     |
|   |        |   |                  |                  |                |        | 45             | 45   |                 | 1620              | 1620        | 480           | 1044 | 96           | 22     | 792   | 30  | 276 | 4  | 428 | 54           | 23   | 828   |     | 166 | 4  | 616                  | 42                            | 6                                   | Истории и философии                 |
| <b>Б1.Б.2. Базовая часть Специальные дисциплины</b> |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
|   |        | Педагогика и психология высшей школы  | 1                |                  |                |        | 4              | 4    | 36              | 144               | 144         | 68            | 40   | 36           | 4      | 144   | 10  | 58  |    | 40  | 36           |      |       |     |     |    |                      | 10                            | Продюсерского мастерства            |                                     |
|   |        | Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе                                    |                  |                  | 1              |        | 3              | 3    | 36              | 108               | 108         | 34            | 68   | 6            | 3      | 108   |     | 34  |    | 68  | 6            | 20   | 720   |     | 132 | 4  | 548                  | 36                            | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Мастерство драматурга   | 2                |                  | 1              |        | 32             | 32   | 36              | 1152              | 1152        | 276           | 834  | 42           | 12     | 432   |     | 136 | 4  | 286 | 6            | 3    | 108   |     | 34  |    | 68                   | 6                             | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Драматургия аудиовизуального искусства XXI века   |                  |                  | 12             |        | 6              | 6    | 36              | 216               | 216         | 102           | 102  | 12           | 3      | 108   | 20  | 48  |    | 34  | 6            | 3    | 108   |     |     |    | 828                  |                               |                                     |                                     |
|   |        |   |                  |                  |                |        | 45             | 45   |                 | 1620              | 1620        |               | 1620 |              | 22     | 792   |     |     |    | 792 |              | 23   | 828   |     |     |    | 828                  |                               |                                     |                                     |
| <b>Блок 2. Практики</b>                             |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
| <b>Вариативная часть</b>                            |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
|   |        | Педагогическая практика   |                  |                  | 12             |        | 23             | 23   | 36              | 828               | 828         |               | 828  |              | 11     | 396   |     |     |    | 396 |              | 11   | 396   |     |     |    | 396                  |                               | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Творческая практика   |                  |                  | 12             |        | 22             | 22   | 36              | 792               | 792         |               | 792  |              | 11     | 396   |     |     |    | 396 |              | 3    | 108   |     |     |    | 108                  |                               |                                     |                                     |
|   |        |   |                  |                  |                |        | 3              | 3    |                 | 108               | 108         |               | 108  |              |        |       |     |     |    | 108 |              | 3    | 108   |     |     |    | 108                  |                               |                                     |                                     |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>  |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
| <b>Базовая часть</b>                                |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
|   |        | Подготовка к процедуре защиты   |                  |                  |                |        | 1              | 1    | 36              | 36                | 36          |               | 36   |              |        |       |     |     |    |     |              | 2    | 72    |     |     |    | 72                   |                               |                                     |                                     |
|   |        | <b>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>                                       |                  |                  |                |        | 2              | 2    |                 | 72                | 72          |               | 72   |              |        |       |     |     |    |     |              | 1    | 36    |     |     |    | 36                   |                               | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Представление творческо-исполнительской работы (проекта)  |                  |                  |                |        | 1              | 1    | 36              | 36                | 36          |               | 36   |              |        |       |     |     |    |     |              | 1    | 36    |     |     |    | 36                   |                               | 4                                   | Драматургии кино                    |
|   |        | Защита реферата   |                  |                  |                |        | 1              | 1    | 36              | 36                | 36          |               | 36   |              |        |       |     |     |    |     |              | 1    | 36    |     |     |    | 36                   |                               |                                     |                                     |
|   |        |   |                  |                  |                |        | 6              | 6    |                 | 216               | 216         | 136           | 68   | 12           | 3      | 108   |     | 68  |    | 34  | 6            | 3    | 108   | 34  | 34  |    | 34                   | 6                             |                                     |                                     |
| <b>ФТД. Факультативы</b>                            |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
| <b>Вариативная часть</b>                            |        |   |                  |                  |                |        |                |      |                 |                   |             |               |      |              |        |       |     |     |    |     |              |      |       |     |     |    |                      |                               |                                     |                                     |
|   |        | Образы культуры в кино  |                  |                  | 2              |        | 3              | 3    | 36              | 108               | 108         | 68            | 34   | 6            | 3      | 108   |     | 68  |    | 34  | 6            | 3    | 108   | 34  | 34  |    | 34                   | 6                             | 19                                  | Эстетики, истории и теории культуры |
|   |        | Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе   |                  |                  | 1              |        | 3              | 3    | 36              | 108               | 108         | 68            | 34   | 6            | 3      | 108   |     | 68  |    | 34  | 6            | 3    | 108   | 34  | 34  |    | 34                   | 6                             | 19                                  | Эстетики, истории и теории культуры |

| №  | Индекс        | Наименование   | Итого за курс           |                     |            |           |            |          |            |            |           |           | Каф.           | Наименование кафедры                | Семестр |  |  |
|--|---------------|--|-------------------------|---------------------|------------|-----------|------------|----------|------------|------------|-----------|-----------|----------------|-------------------------------------|---------|--|--|
|  |               |  | Контроль                | Академических часов |            |           |            |          |            |            | з.е.      | Неделя    |                |                                     |         |  |  |
|  |               |  |                         | Всего               | Кон такт.  | Лек       | Пр         | ИЗ       | СР         | Контр оль  | Всего     |           |                |                                     |         |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                   |               |  |                         | <b>2484</b>         |            |           |            |          |            |            |           | <b>69</b> | 41 4/6         |                                     |         |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)            |               |  |                         | <b>2376</b>         |            |           |            |          |            |            | <b>66</b> |           |                |                                     |         |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)        |               | ОП, факультативы (в период ТО)   |                         | <b>60,3</b>         |            |           |            |          |            |            |           |           | ТО: 24<br>Э: 3 |                                     |         |  |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                                  |                         | <b>46</b>           |            |           |            |          |            |            |           |           |                |                                     |         |  |  |
|  |               | Аудиторная нагрузка  |                         | <b>26,7</b>         |            |           |            |          |            |            |           |           |                |                                     |         |  |  |
|  |               | Контактная работа  |                         | <b>26,7</b>         |            |           |            |          |            |            |           |           |                |                                     |         |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |               |  |                         | <b>1584</b>         | <b>640</b> | <b>50</b> | <b>582</b> | <b>8</b> | <b>806</b> | <b>138</b> | <b>44</b> |           |                |                                     |         |  |  |
| 1  | Б1.Б.1.01     | История и философия искусства и культуры                               | Эк                      | 180                 | 96         | 20        | 76         |          | 48         | 36         | 5         |           | 19             | Эстетики, истории и теории культуры | 1       |  |  |
| 2  | Б1.Б.1.02     | Иностранный язык   | Эк К(2)                 | 324                 | 128        |           | 128        |          | 160        | 36         | 9         |           | 15             | Русского и иностранных языков       | 1       |  |  |
| 3  | Б1.В.01       | Методика ведения творческо-организационной работы в учебной мастерской | ЗаО                     | 216                 | 72         |           | 68         | 4        | 138        | 6          | 6         |           | 4              | Драматургии кино                    | 12      |  |  |
| 4  | Б1.В.ДЭ.02.01 | Драматургические принципы создания рекламного проекта                  | За                      | 72                  | 34         |           | 34         |          | 32         | 6          | 2         |           | 4              | Драматургии кино                    | 1       |  |  |
| 5  | Б1.В.ДЭ.02.02 | Драматургические принципы создания мультимедийного проекта             | За                      | 72                  | 34         |           | 34         |          | 32         | 6          | 2         |           | 4              | Драматургии кино                    | 1       |  |  |
| 6  | Б1.Б.2.01     | Педагогика и психология высшей школы                                   | Эк                      | 144                 | 68         | 10        | 58         |          | 40         | 36         | 4         |           | 6              | Истории и философии                 | 1       |  |  |
| 7  | Б1.Б.2.02     | Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе           | ЗаО                     | 108                 | 34         |           | 34         |          | 68         | 6          | 3         |           | 10             | Продюссерского мастерства           | 1       |  |  |
| 8  | Б1.Б.2.03     | Мастерство драматурга  | ЗаО                     | 432                 | 140        |           | 136        | 4        | 286        | 6          | 12        |           | 4              | Драматургии кино                    | 12      |  |  |
| 9  | Б1.Б.2.04     | Драматургия аудиовизуального искусства XXI века                        | ЗаО                     | 108                 | 68         | 20        | 48         |          | 34         | 6          | 3         |           | 4              | Драматургии кино                    | 12      |  |  |
| 10   | ФТД.В.02      | Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе                | За                      | 108                 | 68         |           | 68         |          | 34         | 6          | 3         |           | 19             | Эстетики, истории и теории культуры | 1       |  |  |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>      |               |  | Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2) |                     |            |           |            |          |            |            |           |           |                |                                     |         |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |               | (План)   |                         | 792                 |            |           |            |          | 792        |            | 22        | 14 2/3    |                |                                     |         |  |  |
|  | Б2.В.01(П)    | Педагогическая практика  | ЗаО                     | 396                 |            |           |            |          | 396        |            | 11        | 7 1/3     | 4              | Драматургии кино                    | 12      |  |  |
|  | Б2.В.02(П)    | Творческая практика  | ЗаО                     | 396                 |            |           |            |          | 396        |            | 11        | 7 1/3     | 4              | Драматургии кино                    | 12      |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |               | (План)   |                         |                     |            |           |            |          |            |            |           |           |                |                                     |         |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |               |  |                         |                     |            |           |            |          |            |            |           | 8         |                |                                     |         |  |  |

| №  | Индекс        | Наименование  | Итого за курс   |                     |           |     |     |    |      |           |       |                           | Каф.                      | Наименование кафедры                | Семестр |        |  |
|--|---------------|---|-----------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|-----------|-------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---------|--------|--|
|  |               |   | Контроль        | Академических часов |           |     |     |    |      |           |       | з.е.                      |                           |                                     |         | Неделя |  |
|  |               |   |                 | Всего               | Кон такт. | Лек | Пр  | ИЗ | СР   | Контр оль | Всего |                           |                           |                                     |         |        |  |
| ИТОГО (с факультативами)                   |               |   |                 | 2484                |           |     |     |    |      |           |       | 69                        | 41 5/6                    |                                     |         |        |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)            |               |   |                 | 2376                |           |     |     |    |      |           | 66    |                           |                           |                                     |         |        |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)        |               | ОП, факультативы (в период ТО)  |                 | 59,6                |           |     |     |    |      |           |       |                           | ТО: 22<br>2/3<br>Э: 1 5/6 |                                     |         |        |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)   |                 | 49,1                |           |     |     |    |      |           |       |                           |                           |                                     |         |        |  |
|  |               | Аудиторная нагрузка   |                 | 13,6                |           |     |     |    |      |           |       |                           |                           |                                     |         |        |  |
|  |               | Контактная работа   |                 | 13,6                |           |     |     |    |      |           |       |                           |                           |                                     |         |        |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |               |   |                 | 1440                | 308       | 34  | 266 | 8  | 1042 | 90        | 40    |                           |                           |                                     |         |        |  |
| 1  | Б1.В.01       | Методика ведения творческо-организационной работы в учебной мастерской                          | Эк              | 324                 | 38        |     | 34  | 4  | 250  | 36        | 9     | ТО: 22<br>2/3<br>Э: 1 5/6 | 4                         | Драматургии кино                    | 12      |        |  |
| 2  | Б1.В.02       | Методика анализа и редактирования произведения драматургии                                      | ЗаО             | 144                 | 66        | 16  | 50  |    | 72   | 6         | 4     |                           | 4                         | Драматургии кино                    | 2       |        |  |
| 3  | Б1.В.ДЭ.01.01 | Принципы формирования учебно-методического обеспечения учебного процесса в сценарной мастерской | ЗаО             | 144                 | 34        | 18  | 16  |    | 104  | 6         | 4     |                           | 4                         | Драматургии кино                    | 2       |        |  |
| 4  | Б1.В.ДЭ.01.02 | Инновационные программы и технологии обучения творческим дисциплинам                            | ЗаО             | 144                 | 34        | 18  | 16  |    | 104  | 6         | 4     |                           | 4                         | Драматургии кино                    | 2       |        |  |
| 5  | Б1.В.ДЭ.01.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования                      | ЗаО             | 144                 | 34        | 18  | 16  |    | 104  | 6         | 4     |                           | 4                         | Драматургии кино                    | 2       |        |  |
| 6  | Б1.Б.2.03     | Мастерство драматурга   | Эк              | 720                 | 136       |     | 132 | 4  | 548  | 36        | 20    |                           | 4                         | Драматургии кино                    | 12      |        |  |
| 7  | Б1.Б.2.04     | Драматургия аудиовизуального искусства XXI века   | ЗаО             | 108                 | 34        |     | 34  |    | 68   | 6         | 3     |                           | 4                         | Драматургии кино                    | 12      |        |  |
| 8  | ФТД.В.01      | Образы культуры в кино  | За              | 108                 | 68        | 34  | 34  |    | 34   | 6         | 3     |                           | 19                        | Эстетики, истории и теории культуры | 2       |        |  |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>      |               |   | Эк(2) За ЗаО(3) |                     |           |     |     |    |      |           |       |                           |                           |                                     |         |        |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |               | (План)  |                 | 828                 |           |     |     |    | 828  |           | 23    | 15 1/3                    |                           |                                     |         |        |  |
|  | Б2.В.01(П)    | Педагогическая практика   | ЗаО             | 432                 |           |     |     |    | 432  |           | 12    | 8                         | 4                         | Драматургии кино                    | 12      |        |  |
|  | Б2.В.02(П)    | Творческая практика   | ЗаО             | 396                 |           |     |     |    | 396  |           | 11    | 7 1/3                     | 4                         | Драматургии кино                    | 12      |        |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |               | (План)  |                 | 108                 |           |     |     |    | 108  |           | 3     | 2                         |                           |                                     |         |        |  |
|  | Б3.Б.01       | Подготовка к процедуре защиты   |                 | 36                  |           |     |     |    | 36   |           | 1     | 2/3                       | 4                         | Драматургии кино                    | 2       |        |  |
|  | Б3.Б.02.01    | Представление творческо-исполнительской работы (проекта)  |                 | 36                  |           |     |     |    | 36   |           | 1     | 2/3                       | 4                         | Драматургии кино                    | 2       |        |  |
|  | Б3.Б.02.02    | Защита реферата   |                 | 36                  |           |     |     |    | 36   |           | 1     | 2/3                       | 4                         | Драматургии кино                    | 2       |        |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |               |   |                 |                     |           |     |     |    |      |           |       | 8 1/6                     |                           |                                     |         |        |  |

| Название практики                       | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Ассист | Часов               |                              |              |                       |   |   |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|--------|---------------------|------------------------------|--------------|-----------------------|---|---|
|   |      |            |         |   |                            |        | на ассист.- стажера | на ассист.- стажера в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |   |   |
| Вид практики: Производственная практика |      |            |         |   |                            |        |                     |                              |              |                       |   |   |
| Педагогическая практика                 | 1    | 1          |         |   | 7                          | 1/3    |                     |                              |              |                       |   |   |
|   |      |            | 3       | + | 7                          | 1/3    | 0                   | 0                            | 0            | 0                     | 0 | 0 |
| Творческая практика                     | 1    | 1          |         |   | 7                          | 1/3    |                     |                              |              |                       |   |   |
|   |      |            | 3       | + | 7                          | 1/3    | 0                   | 0                            | 0            | 0                     | 0 | 0 |
| Педагогическая практика                 | 2    | 1          |         |   | 8                          |        |                     |                              |              |                       |   |   |
|   |      |            | 3       | + | 8                          |        | 0                   | 0                            | 0            | 0                     | 0 | 0 |
| Творческая практика                     | 2    | 1          |         |   | 7                          | 1/3    |                     |                              |              |                       |   |   |
|   |      |            | 3       | + | 7                          | 1/3    | 0                   | 0                            | 0            | 0                     | 0 | 0 |
|   |      |            |         |   | 30                         |        |                     |                              |              |                       |   |   |
| Итого по факту                          |      |            |         |   | 30                         |        |                     |                              |              |                       |   |   |
| Итого по плану                          |      |            |         |   |                            |        |                     |                              |              |                       |   |   |