



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
имени С.А. Герасимова»  
(ФГБОУ ВО ВГИК имени С.А. Герасимова)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

И.В. Коротков

*И.В. Коротков*  
31 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**  
**в организациях высшего образования»**  
по специальностям высшего образования – подготовки кадров высшей  
квалификации по программам ассистентуры-стажировки  
**55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)»**

Форма обучения – очная

Присваиваемая квалификация:

«Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Москва, 2023 г.

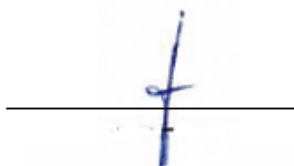
Автор – Сакварелидзе М.А., д.х.н., профессор.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования»** составлена на основании ФГОС ВО по специальности ассистентуры-стажировки 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 г. № 274.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры № 1\_ от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник МО



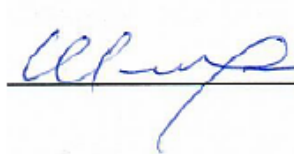
В.В. Атаман

Заведующий отделом  
аспирантуры и докторантуры



С.М. Медведева

Заведующий библиотекой



В.М. Шипулина

## СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
Глоссарий	4
1. Цель и задачи освоения дисциплины	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	6
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	8
5. Содержание дисциплины	9
5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий	9
5.2. Содержание разделов, тем дисциплины	10
5.2.1. Теоретический блок	10
5.2.2. Практические и семинарские занятия	13
5.2.3. Самостоятельная работа обучающегося	13
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
7. Перечень информационно-телекоммуникационной ресурсов, необходимых для освоения дисциплины	14
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
<b>Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
по дисциплине «Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования»	16

## Глоссарий

**Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО)** – комплексная федеральная норма качества высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности), обязательная к исполнению всеми высшими учебными заведениями на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и реализующими основные образовательные программы по данному направлению подготовки (специальности);

**Основная образовательная программа ВО (ООП ВО)** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки;

**Направление подготовки** – совокупность образовательных программ для бакалавров, специалистов, магистров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

**Компетенция** – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**Модуль** – часть образовательной программы или часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

**Зачетная единица** – мера трудоемкости освоения студентом образовательной программы в терминах условного учебного времени, требуемого для достижения установленных результатов обучения при очной форме обучения;

**Вариативная часть ООП** – часть ООП, устанавливаемая вузом и дающая возможность расширения или углубления компетенций, позволяющая продолжить образование на следующем уровне ВПО или успешно осуществлять конкретную профессиональную деятельность;

**Результаты обучения** – усвоенные знания, умения и освоенные компетенции;

**ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

**ОПОП** – основная образовательная программа;

**ОКСО** – общероссийский классификатор по образованию;

**УК** – универсальные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции

## **1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Дисциплина **«Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования»** направлена на подготовку к эффективной преподавательской деятельности ассистентов-стажеров.

Эффективность и качество проведения занятия определяется профессиональным талантом и методическим мастерством преподавателя. Он должен уметь в каждом конкретном случае, из всего многообразия существующих форм, методов и средств обучения, отобрать наиболее рациональные, с учетом специфических особенностей студентов, личного уровня подготовки, своего практического опыта.

**Цель дисциплины** – расширение диапазона знаний ассистентов-стажеров в области учебно-методической деятельности преподавателя творческих дисциплин; овладение навыками анализа, разработки и применения в педагогической практике нормативных документов по организации учебного процесса; подготовка ассистентов-стажеров к дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

- изучение современной системы высшего образования и перспективных направлений ее развития;
- ознакомление ассистентов-стажеров с основными теоретическими аспектами учебно-методической деятельности преподавателей высших учебных заведений;
- изучение принципов учебно-методического обеспечения функционирования высшего образования, включая разработку и реализацию федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО), основных профессиональных образовательных программ (ОПОП), рабочих программ дисциплин, методических разработок, планируемых результатов освоения образовательных программ и др.;
- анализ и освоение современных методик разработки учебно-методической документации;
- формирование навыков организации образовательного процесса с применением современных информационных технологий.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина **«Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования»** входит в «Базовую часть. Специальные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки по специальностям высшего образования 55.09.01

«Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», преподается на 1-м курсе обучения.

Она координируется с такими дисциплинами, как «Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе», «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе», «Педагогика и психология высшей школы».

*Общая трудоемкость* дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических (189 астрономических) часа.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных и профессиональных компетенций.

#### ***Универсальные компетенции (УК)***

– обладает готовностью овладевать информацией в области исторических и философских (культурологических, искусствоведческих) знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности (УК-1);

– обладает способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности (педагогической и художественно-творческой) (УК-3).

#### ***Профессиональные компетенции выпускников (ПК)***

– обладает способностью преподавать творческие дисциплины и специальные дисциплины смежных специальностей на уровне, соответствующем требованиям ФГОС в области аудиовизуальных искусств (ПК-1);

– обладает способностью самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения (ПК-2);

– обладает способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-4);

– обладает способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность (ПК-6).

Таблица 1

Планируемые результаты обучения	Показатели заданного уровня освоения компетенций		
Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
<b>УК-1.</b> Обладает готовностью овладевать информацией в области исторических и философских (культурологических, искусствоведческих) знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	отечественные и зарубежные педагогические воззрения в современном мире, особенности педагогического процесса	проектировать деятельность в соответствии с приобретенными знаниями в области педагогического опыта	навыками поиска критического анализа и синтеза информации в области исторических, философских, культурологических, искусствоведческих наук
<b>УК-3.</b> Обладает способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности (педагогической и художественно-творческой)	концептуальные положения по актуальным проблемам психологии и педагогики как основу профессиональной деятельности, позволяющей преобразовывать и совершенствовать ее	применять собственные знания в условиях инновационных изменений современного образовательного процесса	навыками анализировать информацию в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности
<b>ПК-1.</b> Обладает способностью преподавать творческие дисциплины и специальные дисциплины смежных специальностей на уровне, соответствующем требованиям ФГОС в области аудиовизуальных искусств	основные дидактические концепции, теории, закономерности, принципы, системы, формы, средства и технологии обучения, концепции, закономерности, принципы, формы, методы и средства воспитания	анализировать научную литературу в области аудиовизуальных искусств	навыками профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в образовательной деятельности в сфере аудиовизуальных искусств
<b>ПК-2.</b> Обладает способностью самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения	систему, содержание и важнейшие методологические подходы организации современного образовательного процесса	применять способы оптимизации педагогической, учебной и методической деятельности	навыками разработки рабочих программ дисциплин, использования различных педагогических технологий (как традиционных, так и инновационных)

<b>ПК-4.</b> Обладает способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	систему, содержание и важнейшие методологические подходы организации современного образовательного процесса	применять способы оптимизации педагогической, учебной и методической деятельности	способностью самостоятельно разрабатывать и применять новые методы и средства обучения;
<b>ПК-6.</b> Обладает способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность	основные закономерности, принципы, формы, средства и технологии обучения	анализировать научную литературу, научные тексты	навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения в собственной педагогической деятельности

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических (189 астрономических) часа, из них: 68 академических часов контактной работы, 178 академических часов самостоятельной работы, 6 – промежуточный контроль знаний.

Таблица 2

Вид учебной работы		Количество часов	
		Всего	В том числе по семестрам:
			1 2
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:</b>		<b>68</b>	<b>34 34</b>
Аудиторные занятия всего, в том числе:			
Лекции		34	18 16
Практический блок:			
Практические занятия		34	16 18
Семинарские занятия			
Индивидуальная занятия			
<b>2. Самостоятельная работа студента всего, в том числе:</b>		<b>178</b>	<b>110 68</b>
Создание проекта		60	30 30
<b>Виды промежуточной аттестации – зачет с оценкой</b>		<b>6</b>	<b>– 6</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	часов	<b>252</b>	144 108
	зач. ед.	<b>7</b>	4 3



## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

Разделы, темы	Виды учебных занятий, час.			Самостоят. работа	Всего
	Контактная работа, в том числе:				
	Лекции	Практ. сем. зан.	Инд. зан.		
Раздел 1. Содержание и принципы педагогической деятельности	10	8	–	50	68
1.1. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в ВУЗе	4	2	–	20	26
1.2. Структура и принципы функционирования высшего образования	2	2	–	10	14
1.3. Формы организации учебного процесса в вузе	2	2	–	10	14
1.4. Профессиональные обязанности педагога высшей школы	2	2	–	10	14
Раздел 2. Разработка учебно-методического обеспечения образовательной деятельности в вузе	8	8	–	60	76
2.1. Особенности разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО), основных профессиональных образовательных программ (ОПОП).	4	4	–	30 (создание проекта)	38
2.2. Разработка рабочих программ дисциплин (РПД), учебно-методических пособий, презентаций, интерактивных курсов и видеокурсов и др.	4	4	–	30 (создание проекта)	38
Раздел 3. Современные средства обучения	10	10	–	48	68
3.1. Характеристика современных средств обучения. Специфика выбора средств обучения при преподавании творческих дисциплин	4	4	–	8	16
3.2. Контроль освоения планируемых результатов образовательных программ	6	6	–	40	52
Раздел 4. Перспективные направления развития образовательной деятельности в творческом вузе	6	8	–	20	34
4.1. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС)	4	4	–	10	18
4.2. Использование интерактивных форм обучения	2	4	–	10	16
Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой					6
ИТОГО	34	34	–	178	6

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования» включает:

**1. Теоретический блок:** лекции по учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности: нормативные документы, структура и принципы функционирования ВО, особенности разработки и реализации ФГОС ВО, ОПОП, РПД; современные средства обучения, перспективные направления развития образовательной деятельности в творческом вузе.

**2. Практические и семинарские занятия:**

- проведение практических занятий;
- практикум по разработке РПД, ОПОП, ФГОС ВО;
- работа в ЭИОС; использование интерактивных форм обучения.

**3. Самостоятельную работу:** письменные задания по различным разделам дисциплины «Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования»; создание проектов ОПОП, РПД, учебно-методических пособий, контрольных заданий и др.

## **5.2. Содержание разделов, тем дисциплины**

### **5.2.1. Теоретический блок**

#### **Раздел 1. Содержание и принципы педагогической деятельности**

##### ***Тема 1.1. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в ВУЗе***

Конституция Российской Федерации, Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления и распоряжения Правительства РФ, Приказы и письма Минобрнауки и Минпросвещения, Приказы и письма Минкультуры России (для подведомственных организаций), Федеральные государственные образовательные стандарты и др.

*Формирование компетенций:* УК-1.

##### ***Тема 1.2. Структура и принципы функционирования высшего образования***

Структура высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации (ассистентура – стажировка, аспирантура). Ключевые принципы системы высшего образования в России: направленность на достижение национальных целей, открытость, фундаментальность, гибкость, практичность, непрерывность и преемственность процесса образования

*Формирование компетенций:* УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

### ***Тема 1.3. Формы организации учебного процесса в вузе***

Основные формы организации учебного процесса в вузе: лекция, семинар, практические и лабораторные занятия. Функции лекции и семинара. Формы проведения лекций, семинарских, практических и лабораторных занятий в вузе.

*Формирование компетенций:* УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

### ***Тема 1.4. Профессиональные обязанности педагога высшей школы***

1. Чтение лекций. Подготовка и проведение различных видов лекций. Требования к содержанию лекций. Различные методические приемы чтения лекции.

2. Проведение практических занятий, семинаров, коллоквиумов и др.

3. Прием и проверка курсовых работ, рефератов, письменных контрольных работ.

4. Прием зачетов и экзаменов.

5. Планирование и руководство самостоятельной работы студентов.

6. Разработка программ учебной и производственной практики.

*Формирование компетенций:* УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

## **Раздел 2. Разработка учебно-методического обеспечения образовательной деятельности в вузе**

### ***Тема 2.1. Особенности разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО), основных профессиональных образовательных программ (ОПОП)***

Структура и основные разделы федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО).

Специфика разработки ФГОС по творческим специальностям.

Структура основных профессиональных образовательных программ (ОПОП).

*Формирование компетенций:* ПК-1, ПК-2.

### ***Тема 2.2. Разработка рабочих программ дисциплин (РПД), учебно-методических пособий, презентаций, интерактивных курсов, видеокурсов и др.***

Структура и основные разделы рабочей программы дисциплины.

Разработка учебно-методических пособий, презентаций, интерактивных курсов и видеокурсов.

*Формирование компетенций:* УК-1, УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4.

### **Раздел 3. Современные средства обучения**

#### ***Тема 3.1. Характеристика современных средств обучения.***

##### ***Специфика выбора средств обучения при преподавании творческих дисциплин***

Понятие и классификация средств обучения. Принципы выбора средств обучения. Современные средства обучения: разработка презентаций и электронных методических материалов. Программные средства обучения.

*Формирование компетенций:* УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6.

#### ***Тема 3.2. Контроль освоения планируемых результатов образовательных программ***

Содержание фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Разработка примерной тематики рефератов, контрольных вопросов; вопросов к зачетам и экзаменам. Определение критериев оценивания по видам контроля.

*Формирование компетенций:* УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4,

### **Раздел 4. Перспективные направления развития образовательной деятельности в творческом вузе**

#### ***Тема 4.1. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС)***

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) как интегрированная совокупность информационных и образовательных ресурсов, информационно-телекоммуникационных технологий и соответствующих технических и технологических средств.

Фиксация хода образовательного процесса: размещение расписаний занятий и консультаций, текущего контроль, результатов промежуточной аттестации; электронного портфолио и др.

Обеспечение доступа обучающихся и преподавателей к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик и итоговой аттестации; к ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах по всем образовательным программам.

*Формирование компетенций:* УК-1, ПК-1, ПК-4.

#### ***Тема 4.2. Использование интерактивных форм обучения***

Интерактивные формы проведения занятий: беседы, диалоги, круглые столы, дебаты.

Роль преподавателя во время проведения занятий в интерактивной форме. Организация взаимодействия обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом, доминирование активности обучающихся в процессе обучения.

Разработка методических материалов для проведения занятий в интерактивной форме: интерактивных упражнений и заданий, в ходе выполнения которых обучающийся усваивает учебный материал.

*Формирование компетенций:* УК-1, ПК-1, ПК-4.

### **5.2.2. Практические и семинарские занятия**

Практические занятия проводятся с целью формирования компетенций обучающихся, закрепления полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения обучающимися специальной литературы.

### **5.2.3. Самостоятельная работа обучающегося**

Самостоятельная работа обучающегося предполагает изучение рекомендуемых источников, подготовку к практическим занятиям, разработку учебно-методических материалов.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (УГСН) 55.00.00 Экранные искусства
3. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по направлению 050100.62 «Педагогическое образование», квалификация – бакалавриат
4. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика: Учебник. – СПб.: Питер, 2018. - 320 с.
5. Бермус А.Г. Введение в педагогическую деятельность: Учебник. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 112 с. (доступен в Ibooks.ru).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Педагогическая психология. //Под редакцией Л. Регуш, А. Орлова: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2020. – 496 с. (доступен в Ibooks.ru).
2. Федорова М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования: Пособие для студ. учреждений ВПО / Федорова М. Ю. - 3-е изд., перераб. – М.: Академия, 2011. - 173, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)

### **Журналы:**

1. Высшее образование в России
2. Педагогика
3. Педагогика искусства
4. Аккредитация в образовании

### **Интернет-источники**

<https://minobrnauki.gov.ru/>

<https://www.fgosvo.ru/fgosvo/index/31>

ВГИК: <http://www.vgik.info/>

## **7. Перечень информационно-телекоммуникационной ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронные библиотеки, базы данных, информационно–справочные и поисковые системы:

- ООО «Издательство Лань» (Договор №197-22-У от 24.11.22 г. и Договор №198-22-У от 24.11.22 г.);
- ООО «Айбукс» (Договор №25-03/22К 192-22-У от 15.11.22 г.);
- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (Договор №201-22-У от 22.11.22 г.)

2. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» (договор № С1/28-09-16/240-16-У от 24 октября 2016 г. О поставке научно-технической продукции между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и Международной ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ); сублицензионный договор № 059/150118/005 от 29 марта 2018 между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А.Герасимова» и ООО «Рациональные решения» по поводу предоставления прав на использование программного продукта БИТ ВУЗ)

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Лекционные занятия проводятся с использованием презентаций (ПО для создания презентаций–Microsoft PowerPoint). Презентации лекций содержат фотоматериалы, схемы, рисунки, таблицы, материалы электронного учебника (электронно-библиотечным системы «Айбукс», «Лань», «Юрайт»).

## **9. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Минимально необходимый для реализации программы по дисциплине **«Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования»** перечень материально-технического обеспечения включает: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для обучающихся), компьютерные классы.

Для самостоятельной работы обучающиеся должны иметь персональные компьютеры, работающие под управлением операционной системы WindowsNT/2000/xp/Vista/10 с возможностью скоростного выхода в интернет

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Учебно-методическое обеспечение образовательной**  
**деятельности в организациях высшего образования»**

**1.1. Оценивание и контроль** сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

**1.2. Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

№ п.п.	<i>Перечень компетенций, формируемых дисциплиной</i>	
1.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	
2.	<i>Этапы формирования компетенций</i>	
	<i>Название и содержание этапа</i>	<i>Код(ы) формируемых на этапе компетенций</i>
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний: – лекции (проблемные лекции, лекции с показом и разбором фрагментов, лекция беседа) – обсуждения по темам теоретического содержания – самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем теоретического содержания	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний: – подготовка к обсуждению проблемных вопросов – подготовка докладов	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала: – проверка качества аргументации авторской позиции в теоретических вопросах при проведении семинаров – проверка навыков исследовательской работы по сбору, обработке и анализу информации – оценка активности и эффективности участия в теоретической дискуссии при обсуждении проблем – разработка учебно-методических материалов	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6
3.	<i>Показатели оценивания компетенций</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование	– посещение лекционных и практических занятий – ведение конспекта лекций



	базы знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в обсуждении теоретических вопросов на практических занятиях</li> <li>– наличие на практических занятиях требуемых материалов (конспектов лекций, учебно-методической литературы)</li> <li>– наличие выполненных самостоятельных заданий по теоретическим вопросам</li> </ul>
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное и своевременное выполнение практических заданий</li> <li>– теоретическое обоснование позиции по проблемному вопросу</li> <li>– способность аргументировать свою точку зрения</li> <li>– составление тезисов и презентаций для обсуждений тематики дисциплины</li> <li>– участие в дискуссии на предлагаемую тему</li> </ul>
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>– степень готовности к участию в практическом занятии</li> <li>– степень правильности составленных тезисов, презентаций</li> <li>– степень активности и эффективности участия по итогам каждого практического занятия</li> <li>– успешная разработка учебно-методических материалов</li> </ul>
4.	<b><i>Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации</i></b>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>– посещаемость не менее 90% лекционных и практических занятий</li> <li>– наличие конспекта лекций по всем темам дисциплины</li> <li>– участие в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии</li> <li>– требуемые для занятий материалы (учебник, учебное пособие и проч.) в наличии</li> <li>– задания для самостоятельной работы выполнены письменно и своевременно</li> </ul>
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся может обосновать применение тех или иных методов анализа и прогнозирования при создании учебно-методических материалов</li> <li>– способность обосновать свою точку зрения, опираясь на результаты анализа, прогноза и моделирования</li> <li>– способность самостоятельно разработать учебно-</li> </ul>

		методические материалы
	Этап 3: Проверка усвоения материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учебно-методические материалы разработаны с использованием необходимых методов и информационных источников</li> <li>– представленные учебно-методические материалы соответствуют критериям достаточного уровня разработанности</li> <li>– в процессе дискуссии продемонстрировано знание теоретических основ и фактического материала, усвоены практические навыки поиска, систематизации и изложения информации по учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности в организациях высшего образования</li> <li>– учебно-методические материалы разработаны самостоятельно, в отведенное время, результат выше пороговых значений</li> </ul> <p>– <b>Зачет с оценкой</b></p>

### 1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№	Аббревиатура компетенций	Оценочные средства
1.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	Доклад Обсуждения Разработка учебно-методических материалов Зачет с оценкой

### 1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине «Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- доклад,
- обсуждение,
- разработка учебно-методических материалов,
- зачет с оценкой.

#### Доклад

В рамках учебного процесса по данной дисциплине каждый обучающийся

выступает на семинаре с докладом. Остальные обучающиеся оппонируют докладчику, принимают участие в дискуссии.

Такой метод развивает у обучающихся не только умение анализировать учебно-методические материалы, но и навык публичных выступлений, уважительное отношение к чужому мнению и умение отстаивать собственную точку зрения.

#### *Примерный перечень тематики докладов*

- Особенности организации учебного процесса в вузе.
- Разработка ФГОС, образовательных программ, рабочих программ дисциплин.
- Современные средства обучения.
- Перспективные направления развития образования в творческом вузе.

#### **Обсуждение**

В процессе обсуждения участвует вся группа. Каждый из обучающихся высказывает собственные идеи по поводу заданного материала.

Метод носит импровизационный характер, развивает у обучающихся способность нестандартно мыслить, а также прививает навык быстрого интеллектуального реагирования.

#### **Зачет с оценкой**

Проходит в форме устного опроса.

#### *Примерный перечень вопросов к зачету*

1. Современная система высшего образования. Структура и принципы функционирования высшего образования.

2. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в ВУЗе.

3. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в вузе.

4. Особенности разработки:

- федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО),
- основных профессиональных образовательных программ (ОПОП)
- рабочих программ дисциплин (РПД),
- учебно-методических пособий,
- фондов оценочных средств.

5. Оценивание и контроль сформированности компетенций.

6. Профессиональные обязанности педагога высшей школы.

7. Характеристика современных средств обучения. Специфика выбора средств обучения при преподавании творческих дисциплин.

8. Перспективные направления развития образовательной деятельности в творческом вузе

## **1.5. Шкалы оценивания результатов обучения**

### **1.5.1. Оценивание результатов докладов на практических занятиях**

Уровень знаний определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* – обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала

Оценка *«хорошо»* – обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* – обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка *«неудовлетворительно»* – обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать.

### **1.5.2. Оценивание результатов обсуждения**

Уровень знаний определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* – обучающийся активно участвует в диспуте, демонстрирует яркие художественные результаты и творческую инициативу

Оценка *«хорошо»* – обучающийся активно участвует в диспуте, но есть небольшие недостатки в формировании алгоритма построения художественных подходов и решений

Оценка *«удовлетворительно»* – обучающийся не достаточно активен в диспуте показывает не глубокие знания программного материала. Оценка может являться результатом пропущенных занятий.

Оценка *«неудовлетворительно»* – обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать. Оценка может быть связана с неоднократным пропуском занятий.

### **1.5.3. Оценивание результатов написания учебно-методических материалов**

Уровень знаний определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* – обучающийся продемонстрировал творческую инициативу, способность самостоятельно выполнять профессиональные задания педагогов.

Оценка **«хорошо»** – обучающийся продемонстрировал, несмотря на отдельные недостатки, убедительные результаты в процессе выполнения заданий педагогов.

Оценка **«удовлетворительно»** – обучающийся не достиг убедительных результатов в изучении программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** – обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать. Оценка может быть связана с неоднократным пропуском занятий.

#### ***1.5.4. Оценивание результатов зачета с оценкой***

Уровень знаний определяется оценками **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Оценка **«отлично»** – обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, грамотно его излагает.

Оценка **«хорошо»** – обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка **«удовлетворительно»** – обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать. Оценка может быть связана с неоднократным пропуском занятий.