

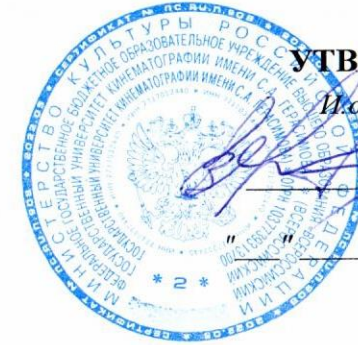
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.

_____ 20 ____ г.

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Направленность программы: Режиссура ТВ программ
Кафедра: Телевидения
Факультет: Режиссёрский

Квалификация: <u>Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.</u>
<u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе И.В. Коротков / Коротков И.В./

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры С.М. Медведева / Медведева С.М./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В./

Заведующий кафедрой С.Л. Шумаков / Шумаков С.Л./

Считается в плане	Индекс	Наименование	формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра		Компетенции														
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование																
																											40		32	294	1030	84										
Блок 1. Дисциплины (модули)																																										
Б1.Б.1.Базовая часть																																										
	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1				81	81	2916	2916	1060	1628	228	41	74	660	598	144																19	Эстетии, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15						
	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	1			11	9	9	36	324	324	128	160	36	9	128	160	36																15	Русского и иностранных языков	УК-5						
Б1.В. Вариативная часть																																										
	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства			2		6	6	36	216	216	66	144	6																				19	Эстетии, истории и теории культуры	УК-1; УК-3; ПК-14						
	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модуль) 1 (ДЭ.1)	2		1		10	10	360	360	132	186	42	3		68	34	6	7																	19	Эстетии, истории и теории культуры	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16				
	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	2		1		10	10	360	360	132	186	42	3		68	34	6	7																	19	Эстетии, истории и теории культуры	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16				
	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссерский анализ литературного текста	2		1		10	10	360	360	132	186	42	3		68	34	6	7																	19	Эстетии, истории и теории культуры	ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-14				
	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	2		1		10	10	360	360	132	186	42	3		68	34	6	7																	6	Истории и философии	ПК-3; ПК-5; ПК-15				
	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модуль) 2 (ДЭ.2)	2		1		12	12	432	432	132	288	12	4		68	70	6	8																		6	Телевидения	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	2		1		12	12	36	432	432	132	288	12	4		68	70	6	8																	6	Телевидения	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16			
	Б1.В.ДЭ.02.02	Кинодраматургия	2		1		12	12	36	432	432	132	288	12	4		68	70	6	8																	4	Драматургии кино	ПК-12; ПК-15; ПК-16			
Б1.Б.2. Базовая часть Специальные дисциплины																																										
	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	10	58	70	6																			6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6		
	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1				4	4	36	144	144	68	40	36	4	10	58	40	36																			6	Истории и философии	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5		
	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателей в вузе			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3		34	68	6																			10	Продюссерского мастерства	ПК-1; ПК-4		
	Б1.Б.2.04	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	2		1		24	24	36	864	864	268	554	42	5		136	38	6	19																		18	Телевидения	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14		
	Б1.Б.2.05	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	34	34	70	6																			19	Эстетии, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9		
Блок 2. Практики																																										
Вариативная часть																																										
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12		9	9	36	324	324																											18	Телевидения	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6		
	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12		39	39	36	1404	1404																												18	Телевидения	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-16; ПК-14	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																										
Базовая часть																																										
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты					1	1	36	36	36																												18	Телевидения	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16	
	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					2	2		72	72																													18	Телевидения	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					1	1	36	36	36																												18	Телевидения	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17	
	Б3.Б.02.02	Защита реферата					1	1	36	36	36																												18	Телевидения	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-14	
ФТД. Факультативы																																										
Вариативная часть																																										
	ФТД.В.01	Образы культуры в кино			2		3	3	36	108	108	68	40	6	3		68	34	6	3																				19	Эстетии, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-15
	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе			1		3	3	36	108	108	68	40	6	3		68	34	6	3																			19	Эстетии, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5	

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.				Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376					66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			48										
	Аудиторная нагрузка			33,4										
	Контактная работа			33,4										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1476	734	74	660	598	144	41	ТО: 22 Э: 3			
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	96	20	76	48	36	5	19	Эстетики, истории и теории культуры	1	
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк К(2)	324	128		128	160	36	9		15	Русского и иностранных языков	1
3	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	ЗаО	108	68		68	34	6	3		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
4	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссерский анализ литературного текста	ЗаО	108	68		68	34	6	3		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
5	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО	108	68		68	34	6	3		6	Истории и философии	12
6	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	ЗаО	144	68		68	70	6	4		18	Телевидения	12
7	Б1.В.ДЭ.02.02	Кинодраматургия	ЗаО	144	68		68	70	6	4		4	Драматургии кино	12
8	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ЗаО	144	68	10	58	70	6	4		6	Истории и философии	1
9	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58	40	36	4		6	Истории и философии	1
10	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	108	34		34	68	6	3		10	Продюссерского мастерства	1
11	Б1.Б.2.04	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	ЗаО	180	136		136	38	6	5		18	Телевидения	12
12	Б1.Б.2.05	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	144	68	34	34	70	6	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
13	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108	68		68	34	6	3		19	Эстетики, истории и теории культуры	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(6) К(2)											
ПРАКТИКИ			(План)	900				900		25	16 2/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180				180		5	3 1/3	18	Телевидения	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	720				720		20	13 1/3	18	Телевидения	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											
КАНИКУЛЫ											8			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Неделя	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	59,9										
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	45,9										
			Аудиторная нагрузка	14,4										
			Контактная работа	14,4										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1440	326	32	294	1030	84	40	ТО: 22 2/3 Э: 1 5/6			
1	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	ЗаО	216	66	32	34	144	6	6	19	Эстетики, истории и теории культуры	2	
2	Б1.В.ДЭ.01.01	История и теория современной режиссуры	Эк	252	64		64	152	36	7		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
3	Б1.В.ДЭ.01.02	Режиссерский анализ литературного текста	Эк	252	64		64	152	36	7		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
4	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Эк	252	64		64	152	36	7		6	Истории и философии	12
5	Б1.В.ДЭ.02.01	Драматургия ТВ сериала	Эк	288	64		64	218	6	8		18	Телевидения	12
6	Б1.В.ДЭ.02.02	Кинодраматургия	Эк	288	64		64	218	6	8		4	Драматургии кино	12
7	Б1.Б.2.04	Режиссура ТВ фильмов и телепрограмм	Эк	684	132		132	516	36	19		18	Телевидения	12
8	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	108	68	34	34	40		3		19	Эстетики, истории и теории культуры	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО											
ПРАКТИКИ			(План)	828				828		23	15 1/3			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144				144		4	2 2/3	18	Телевидения	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684				684		19	12 2/3	18	Телевидения	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	108				108		3	2			
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		36				36		1	2/3	18	Телевидения	2
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		36				36		1	2/3	18	Телевидения	2
	Б3.Б.02.02	Защита реферата		36				36		1	2/3	18	Телевидения	2
КАНИКУЛЫ											8 1/6			

