

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебно-методической  
работе

\_\_\_\_\_ И. В. Коротков

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Педагогика и психология высшей школы»

---

**Специальность**

55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств  
Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

---

**Квалификация выпускника**

Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.  
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

---

**Форма обучения**

очная

---

**Срок обучения**

2 года

---

Москва, 2024

Составитель: Косенкова Н.Г., кандидат искусствоведения, доцент.

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» составлена на основании ФГОС ВО по специальности ассистентуры-стажировки 55.09.03 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», утвержденного приказом Министерства образования и науки № 277 от 22.03.2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры истории и философии протокол № 1 от 31 августа 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Андреев А.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. руководителя учебного управления,  
Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ Атаман В.В.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ Шипулина В.М.

Зав. отделом аспирантуры и докторантуры \_\_\_\_\_ Медведева С.М.

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А.Герасимова  
(ВГИК), 2024

## **Содержание**

### **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ООП ВО
- 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Организационно-методические данные дисциплины
- 2.2. Содержание разделов дисциплины
- 2.3. Тематическое содержание дисциплины

### **3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 3.1. Фонд оценочных средств
- 3.2. Текущий контроль знаний по дисциплине
- 3.3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература

### **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. Организационно-методический раздел**

Программа рассчитана на ассистентов-стажеров, обучающихся по специальности 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (формы обучения – очная). Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» входит в специальную часть основной образовательной программы, преподается на 1-м курсе обучения.

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Актуальность дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» обусловлена необходимостью подготовки ассистентов-стажеров к дальнейшей педагогической деятельности.

Предлагаемый курс направлен на ознакомление ассистентов-стажеров с научными подходами в организации педагогического процесса, проблемами развития, саморазвития и самовоспитания, факторами и условиями, возрастными и индивидуальными характеристиками личности обучающихся, а также с ведущими характеристиками и принципами педагогической деятельности, осуществляемыми в системе профессионального образования.

Представленная дисциплина предполагает создание педагогических условий, обеспечивающих развитие педагогической позиции ассистентов-стажеров, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Дисциплина раскрывает сущностные характеристики организации педагогического процесса в системе профессионального образования и мастерства специалистов творческих профессий.

Целью освоения дисциплины является формирование педагогической позиции ассистента-стажера, обуславливающей творческое проявление его личности.

Освоение данной дисциплины будет способствовать подготовке к осуществлению следующих видов педагогической деятельности:

- реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающим принятым образовательным стандартам высшего (среднего) образования;

- разработке и применению современных образовательных технологий, выбору оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;

- выявлению взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в высшей (средней) школе, возможностей использования собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса;

- формированию профессионального мышления, развитию системы

ценностей.

Задачи, реализуемые в процессе изучения курса, способствуют развитию таких важных характеристик, как:

представление о педагогической деятельности, её содержании и особенностях как о сложной профессиональной деятельности; о выполнении профессиональных обязанностей, которые требуют от педагога разнообразных знаний о человеке, обществе, процессе познания;

умение анализировать педагогические ситуации, выявлять противоречия в процессе развития личности; формулировать задачи развития личности и определять пути и средства их решения;

умение оценивать педагогические воздействия (их содержание и формы), заранее продумывать, к каким результатам они могут привести (умение прогнозировать);

умение анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности педагогических действий, используя знания о процессе развития личности в студенческом возрасте.

Программа разработана с учетом специфики проблем психологии и педагогики художественного образования, рассмотрения разделов дисциплины в контексте педагогики искусства и психологии творчества.

## **1.2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Данная рабочая программа ориентирована как на изучение основных теоретических положений психологии и педагогики, так и на решение задач практической подготовки ассистентов-стажеров к дальнейшей профессиональной деятельности. Учебный курс разработан с опорой на классические и новейшие исследования в области психологии и педагогики. Вместе с тем в него входят наиболее значимые темы и разделы, представляющие особый интерес для специалистов творческих профессий. Внимание ассистентов-стажеров привлекается к основным научным направлениям современного психолого-педагогического знания. Объем дисциплины – 4 зач.ед., что составляет 144 академических часа.

Дисциплина дает базовые знания, необходимые для изучения следующих дисциплин в рамках основной профессиональной образовательной программы.

## **1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

- готовностью к овладению знаниями и информацией в области литературы, исторических, смежных художественных и философских дисциплин для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1):
- способностью к анализу явлений и достижений в области культуры и искусства для формирования компетентных суждений по актуальным

проблемам профессиональной творческо-исполнительской и педагогической деятельности артистов (УК-3);

- способностью к аргументации личной позиции в отношении современных процессов в области всех видов театрального искусства и кино, сценического искусства и эстрады, искусства (УК-4).

профессиональных (ПК)

- способностью к преподаванию творческих дисциплин основной образовательной программы высшего образования на уровне, соответствующим требованиям ФГОС ВО в области актерского мастерства (ПК-1);

- способностью к анализу актуальных проблем и процессов в области театрального образования, к применению знаний психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

- способностью к разработке и применению современных образовательных технологий, к выбору оптимальных целей и образовательных стратегий для создания творческой атмосферы образовательной деятельности (ПК-3);

- способностью к формированию профессионального мышления, повышению внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

- способностью к освоению основ общей и профессиональной педагогики, художественных произведений разных эпох, направлений, стилей и жанров (ПК-5);

Планируемые результаты обучения	Показатели заданного уровня освоения компетенций		
Содержание компетенции	знать	уметь	владеть
готовностью к овладению знаниями и информацией в области литературы, исторических, смежных художественных и философских дисциплин для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1):	отечественные и зарубежные педагогические воззрения в современном мире, особенности педагогического процесса	проектировать деятельность в соответствии с приобретенными знаниями в области педагогического опыта;	навыками психологического анализа личности, ее индивидуально-психологических особенностей;
способностью к анализу явлений и достижений в области культуры и искусства для формирования компетентных суждений по актуальным проблемам профессиональной творческо-исполнительской и педагогической деятельности артистов (УК-3);	концептуальные положения по актуальным проблемам психологии и педагогики как основу профессиональной деятельности, позволяющей преобразовывать и совершенствовать ее;	применять собственные знания в условиях инновационных изменений современного образовательного процесса;	средствами рефлексии и интерпретации собственных психических свойств и состояний,
способностью к аргументации личной позиции в отношении современных процессов в области всех видов театрального искусства и кино, сценического искусства и	концептуальные положения по актуальным проблемам психологии и педагогики как основу профессиональной	применять собственные знания в условиях инновационных изменений современного образовательного	навыками психологического анализа личности, ее индивидуально-психологических

эстрады, искусства (УК-4)	деятельности, позволяющей преобразовывать и совершенствовать ее;	процесса;	особенностей;
способностью к преподаванию творческих дисциплин основной образовательной программы высшего образования на уровне, соответствующим требованиям ФГОС ВО в области актерского мастерства (ПК-1);	основные дидактические концепции, теории, закономерности, принципы, системы, формы, средства и технологии обучения, концепции, закономерности, принципы, формы, методы и средства воспитания;	конспектировать научную литературу, анализировать научные тексты;	навыками работы с документальными, статистическими источниками, первоисточниками изучаемых авторов
способностью к анализу актуальных проблем и процессов в области театрального образования, к применению знаний психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);	совокупность приемов педагогической деятельности. сущность, систему и содержание современного образовательного процесса; важнейшие методологические подходы к организации педагогического процесса;	навыками понимания путей оптимизации педагогической, учебной и развивающей деятельности;	навыками понимания путей оптимизации педагогической, учебной и развивающей деятельности;
способностью к разработке и применению современных образовательных технологий, к	основные учения в области психологии; главные разделы и	самостоятельно организовывать научно-исследовательскую и	навыками работы с научными публикациями; педагогическими



выбору оптимальных целей и образовательных стратегий для создания творческой атмосферы образовательной деятельности (ПК-3);	содержание педагогики; методологические принципы исследования в психологии и педагогике;	опытно-экспериментальную деятельность;	технологиями (как традиционными, так и инновационными), навыками организации работы коллектива
способностью к формированию профессионального мышления, повышению внутренней мотивации обучаемого, системы его этических и эстетических ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);	специфику психолого-педагогической работы с различными категориями учащихся; уровни, структуру и генезис психики человека; особенности организации и совокупность приемов педагогической деятельности. сущность, систему и содержание современного образовательного процесса; важнейшие методологические подходы к организации педагогического процесса;	анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы к организации педагогического процесса; применять теоретические знания на практике,	навыками понимания путей оптимизации педагогической, учебной и развивающей деятельности;
способностью к освоению основ общей и профессиональной педагогики, художественных произведений разных эпох, направлений, стилей и жанров (ПК-5);	основные дидактические концепции, теории, закономерности, принципы, системы, формы, средства и технологии обучения,	конспектировать научную литературу, анализировать научные тексты;	навыками работы с документальными, статистическими источниками, первоисточниками изучаемых авторов

	концепции, закономерности, принципы, формы, методы и средства воспитания;		
--	--	--	--

## 2. Содержание дисциплины

2. 1. Организационно-методические данные дисциплины

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

4. всего - 144 часа. Форма контроля - экзамен

Объем дисциплины и виды учебной работы по действующему плану					
Общая трудоемкость дисциплины		4	зач. ед.	144	час.
Вид учебной работы	Количество часов				
	Всего по уч. плану	В том числе по семестрам			
		1	2	3	4
<b>Работа с преподавателем (аудиторные занятия):</b>					
Теоретический блок:					
Лекции			10		
Практический блок:					
Практические и семинарские занятия			58		
Лабораторные работы (лабораторный практикум)					
<b>Самостоятельная работа:</b>			40		
Теоретический блок:					
Работа с информационными источниками					
Практический блок:					
Контрольная работа					
Курсовая работа					
Работа с УМК					
Создание доклада					
<b>Форма итогового контроля</b>	<b>36</b>		экзамен		
<b>Всего часов</b>			144		

## 2.2. Содержание разделов дисциплины.

Семестр	Название разделов дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий				Самостоя-тельная работа
			Контактные часы, в том числе				
			лекции	Практи-ческие	Лаборато-р-ные	Индивиду-альные	
2	Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук.	3	1				2
2	Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.	3	1				2
2	Психика и ее структура.	7	1	4			2
2	Личность, ее структура и классификации и типологии личности.	8	1	3			4
2	Теории личности в психологии.	8	2	4			2
2	Проблемы развития личности в современной психолого-педагогической практике. Основные психологические подходы.	7	2	3			2
2	Психические образования личности. Характер и темперамент. Задатки и способности.	9	1	4			4
2	Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности и творческое развитие в психолого-педагогической практике.	6	1	3			2
2	Психология обучения и воспитания в высшей школе	7	1	4			2

2	Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства	7	1	4			2
2	Ведущие педагогические идеи.	7	1	4			2
2	Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	6	1	3			2
2	Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.	7	1	4			2
2	Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.	7	1	4			2
2	Психологические технологии решения педагогических задач.	7	1	4			2
2	Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.	6	1	3			2
2	Формы и методы обучения в вузе.	6	1	3			2
2	Психология и педагогика искусства и художественного образования	7	1	4			2

### 2.3. Тематическое содержание дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины.	Краткое содержание разделов и тем.
ПК-5, ПК-2 УК-1	Тема 1. <b>Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук.</b>	Основные источники психолого-педагогических знаний. Психология и педагогика как единая взаимосвязанная система знаний о человеке. Место психологии и педагогики в общей системе наук о человеке, связь педагогики с другими науками (с философией, биологией, антропологией, экономическими науками, социологией и др.) и их структура.
УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 2. <b>Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.</b>	Педагогика как наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования). Объект, предмет и функции педагогики. Вычленение психологии и педагогики в особую отрасль знаний. Категориальный аппарат психологии и педагогики: психика, развитие, образовательный процесс, обучение, образование, социализация, адаптация, педагогическая технология, психолого-педагогическая система, педагогическая деятельность, психологическая диагностика, психологическое консультирование.
УК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 3. <b>Психика и ее структура.</b>	Понятие психики. Основные психические процессы в профессиональной педагогической деятельности. Ощущение и восприятие. Память, мышление. Речь. Воображение. Внимание.
УК-1, УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 4. <b>Личность, ее структура и классификация. Типологии личности.</b>	Соотношение биологического и социального в личности. Соотношение индивидуального и общественного в личности. Филогенез и онтогенез личности. Развитие фенотипических особенностей индивида в онтогенезе. Структура личности (конституционно-антропологическая: Э.Кречмер, Э. Шелдон, факторная: Дж. Кеттел, Г.Айзенк, Дж.Гилфорд, блочная: У.Джемс,

		<p>К.К. Платонов и др., мотивационно-динамическая: З.Фрейд, К.Юнг, А.Маслоу, А.Н. Леонтьев и др.). Основные типологии личности. Движущие силы развития личности. Проблема личности и уровни методологии науки (социальная психология, общая психология, дифференциальная психология, педагогическая психология). Системный и историко-эволюционный подход к личности. Природа человека и его сущностные особенности. Общее понятие личности. Личность как полисистемное образование. Понятие индивида. Саморазвитие личности. Понятие индивидуальности. Понятие субъекта деятельности. Соотношение понятий: человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.</p>
<p>УК-1, УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5</p>	<p><b>Тема 5. Теории личности в психологии.</b></p>	<p>Классификация и обзор основных теорий личности. Персонология. Психодинамические теории личности. Аналитическая психология. Основные понятия: аттитюды интроверсии и экстраверсии, функции мышления, чувства, ощущений, интуиции, бессознательное (личное, коллективное), архетипы. Психологический рост: индивидуация и препятствия росту. Социальные связи. Воля, эмоции, интеллект. Проективные методы.</p>
<p>УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5</p>	<p><b>Тема 6. Проблемы развития личности в современной психолого-педагогической практике. Основные психологические подходы.</b></p>	<p>Основные принципы человеческого развития. Социализация, адаптация, самоопределение. Развитие и обучение. Когнитивное и социальное развитие личности. Основные принципы гуманистической психологии. Теория самоактуализации А. Маслоу. Понятие самоактуализации. Иерархия мотивов по Маслоу. Теория К. Роджерса и понятие конгруэнтности. Безусловное положительное отношение к человеку и эмпатия. Феноменальное поле и самость. Принципы личностно-центрированной психотерапии. Логотерапия В. Франкла. Теория личностных черт Г. Олпорта. Принцип функциональной автономии мотивов. Мотивы нужды и мотивы</p>

		развития.
УК-1, УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4	<b>Тема 7. Психические образования личности. Характер и темперамент. Задатки и способности.</b>	Основные психологические характеристики личности. Темперамент, его влияние на работу продюсера. Характер и его взаимосвязь с темпераментом. Индивидуальные задатки и способности человека. Творческие способности. Талант.
УК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	<b>Тема 8. Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности и творческое развитие в психолого-педагогической практике.</b>	Общие представления о психических состояниях. Особенности работы в художественном образовании. Эмоции и чувства в психолого-педагогической работе. Эмоциональная напряженность и способы ее преодоления. Чувства, их классификации. Волевые качества. Мотивация. Влияние эмоций и воли на творческое развитие личности.
ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	<b>Тема 9. Психология обучения и воспитания в высшей школе.</b>	Психологическая структура деятельности и ее психологические компоненты. Структура и характеристики сознания. Деятельность и познавательные процессы. Познание как деятельность. Функциональная структура познавательных процессов. Учение как деятельность. Формирование умственных действий и понятий. Развивающее обучение в вузе. Психология воспитания в высшей школе. Биологические и психологические основы развития и обучения. Психологические особенности юношеского возраста. Особенности развития и психологические характеристики личности студента в определенном возрастном периоде. Требования к специалисту с высшим образованием и особенности развития личности студента. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Методология научного творчества. Творческая деятельность. Критерии творческого мышления. Творчество и интеллект. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества. Методы развития творческой личности в



		процессе обучения и воспитания.
УК-1, УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 10. <b>Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.</b>	Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Пути формирования педагогического мастерства. Общепсихологические принципы, используемые в процессе преподавания. Механизмы, снижающие эффективность взаимодействия преподавателя с аудиторией, способы их коррекции. Педагогическая коммуникация. Стили педагогического общения. Основы коммуникативной культуры педагога. Психологические основы проектирования и организации ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студентов.
УК-1, УК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 11. <b>Ведущие педагогические идеи.</b>	Значение историко-педагогических исследований для модернизации теории и практики современного образования. Основные задачи, методологические основы изучения истории образования и педагогической мысли. Ведущие педагогические идеи в истории человечества. Идеи свободы, права, демократии, гуманизма в педагогической мысли за рубежом и в России. Целостный педагогический процесс как основной фактор развития личности. Сущность педагогического процесса, его двусторонний характер. Объект и субъект педагогического взаимодействия. Виды педагогического взаимодействия. Структура педагогического процесса, его компоненты: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный. Общность и специфика процессов обучения и воспитания. Общие свойства и закономерности педагогического процесса.
УК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 12. <b>Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.</b>	Понятие о технологии конструирования педагогического процесса как единства конструктивно-содержательной, конструктивно-материальной и конструктивно-операциональной деятельности педагога.

		<p>Педагогическая задача – основная единица педагогического процесса, связанная с осмыслением педагогической ситуации и преобразованием действительности. Типы педагогических задач: стратегические, тактические, дидактические, воспитательные.</p> <p>Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.</p>
ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p><b>Тема 13. Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.</b></p>	<p>Воспитание как явление общественной жизни и педагогический процесс. Социальная природа воспитания, его основные свойства. Сущность воспитательного процесса, его двусторонний характер. Основные особенности процесса воспитания. Основные функции воспитания. Система и структура воспитательного процесса. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Базовые теории воспитания и развития личности. Виды воспитания. Характеристика закономерностей воспитательного процесса. Особенности их проявления в ходе воспитательной работы. Понятие о принципах воспитания. Развитие системы принципов воспитания.</p>
ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	<p><b>Тема 14. Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.</b></p>	<p>Дидактика как наука и учебный предмет. Общая и частная дидактика. Основные категории дидактики. Инновационные процессы и тенденции развития дидактики. Особенности современной модели обучения. Структура процесса обучения и его компоненты. Внутренние и внешние критерии эффективности обучения. Виды обучения. Деятельность учителя и учащихся в разных видах обучения. Основные технологии обучения. Закономерности и принципы обучения, их характеристика. Реализация принципов обучения в условиях современной системы образования.</p>

		<p>Методы обучения как педагогическая категория, как элемент целостного педагогического процесса.</p> <p>Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.</p> <p>Многообразие форм обучения в различных системах образования. Классификация организационных форм обучения. Формы организации обучения. Современные модели организации обучения.</p> <p>Сущность и функции оценивания. Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.</p>
УК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	<b>Тема 15. Психологические технологии решения педагогических задач.</b>	<p>Сущность и специфика педагогической задачи. Типы педагогических задач, их характеристика. Этапы решения педагогических задач. Технология построения образовательного процесса, направленного на достижение учащимися целей образования. Оценка выбора решения педагогических задач.</p>
УК-1, УК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<b>Тема 16. Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.</b>	<p>Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Исторические и современные тенденции его развития.</p> <p>Теории формирования содержания образования. Факторы, детерминирующие формирование содержания. Принципы и критерии отбора содержания образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения. Способы построения образовательных программ: линейный, концентрический, спиралеобразный, модульный.</p> <p>Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Содержание общего образования (государственный образовательный стандарт).</p> <p>Авторские школы. Инновационные образовательные процессы</p>

ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 17. <b>Формы и методы обучения в вузе.</b>	<p>Особенности организации познавательной деятельности в вузе: формирование понятий, познание закономерностей и систематизация знаний, переход от теории к практике, выполнение творческих практических заданий и др.</p> <p>Классификация форм обучения в вузе. Индивидуальные и групповые формы обучения.</p> <p>Лекция как ведущая форма вузовской подготовки. Виды и типы лекций. Проблемная лекция и современные требования к её организации. Диалог как основа вузовского процесса обучения. Современные формы лекционных занятий: лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-пресс-конференция и др.</p> <p>Лабораторно-практические занятия: основные формы и требования к их организации. Современные формы.</p> <p>Классификация методов обучения в вузовской дидактике: наглядные, словесные и практические, особенности их применения в процессе преподавания.</p>
УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Тема 18. <b>Психология и педагогика искусства и художественного образования.</b>	<p>Развитие художественного творчества в различных видах искусства. Динамика становления и развития художественного творчества.</p>

**3. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**3.1.Фонд оценочных средств.**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Код компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>
1	1. Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук. 2.Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики. 3.Психика и ее структура.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
2	4. Личность, ее структура и классификации и типологии личности. 5.Теории личности в психологии. 6.Проблемы развития личности.	УК-1, УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
3	7. Психические образования личности. Способности. Развитие креативности 8. Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности	УК-1, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
4	9.Психология обучения и воспитания в высшей школе. 10. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства. 11.Ведущие педагогические идеи. 12. Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	УК-1, УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
5	13. Основные концепции воспитания в современной российской педагогике. 14. Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной

	Актуальные проблемы современной дидактики. 15. Технологии решения психолого-педагогических задач.		работы, тест.
6	16. Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования. 17. Формы и методы обучения в вузе. 18. Психология и педагогика искусства и художественного образования	УК-1, УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Контрольная работа, реферат.
7	Все разделы дисциплины.	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Зачет с оценкой.

## **Типовые контрольные задания.**

### **Семинар (основные темы):**

1. Основные точки зрения на решение проблемы возникновения психики. Необходимость психического отражения.
2. Раздражимость и чувствительность. Виды чувствительности. Индивидуальные особенности проявления чувствительности.
3. Личность и ее структура.
4. Типологии личности.
5. Теории личности в психологии.
6. Связь внимания с волевыми свойствами личности.
7. Использование сензитивных периодов для развития разных видов памяти.
8. Общая характеристика познавательной сферы в отечественных и зарубежных теориях
9. Познавательная деятельность личности.
10. Психология обучения и воспитания в высшей школе.
11. Профессиональная деятельность преподавателя вуза.
12. Основные концепции воспитания.
13. Технологии решения психолого-педагогических задач.
14. Содержание образования.
15. Формы и методы обучения в вузе.
16. Психология и педагогика искусства.

### **Доклад (основные темы):**

1. Проблемы изучения психических процессов.
2. Планирование деятельности с учетом индивидуальных особенностей видов и типов памяти.
3. Основные функции, виды и формы выражения воображения. Этапы творческого воображения.
4. Способности. Виды способностей. Одаренность. Способности и задатки.
5. Индивидуальные психологические различия.
6. Темперамент. Виды, типы темперамента. Теория темперамента.
7. Характер. Проблемы характера в современной психологии. Формирование характера.
8. Типологии и акцентуации характера.
9. Методы изучения характера.
10. Направленность личности. Определение. Свойства. Направленность как совокупность мотивов. Виды направленности. Качества направленности.
11. Общее понятие об эмоциях. Функции эмоций. Виды эмоциональных состояний. Уровни эмоций. Психологические теории эмоций
12. Потребности. Классификация потребностей и мотивации поведения.
13. Мотивы. Функции мотивов. Соотношение мотивов и потребностей. Виды мотивов.
14. Ведущие педагогические идеи.

## 15. Педагоги новаторы и их вклад в современную педагогическую науку.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, а также может быть использовано индивидуальное собеседование преподавателя со студентом по выбранной теме. - при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников. Доклад должен соответствовать заявленной теме.

### 3.2. Текущий контроль знаний по дисциплине

Проверка качества усвоения знаний осуществляется в процессе практических занятий, выполнения ассистентам-стажерами творческих заданий и участия их в экспресс - контроле. В содержание экспресс - контроля включаются разнообразные задания, вопросы, направленные на самопроверку, самооценку, аттестацию преподавателем текущей успеваемости. Фонд оценочных средств состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

#### Текущий контроль

Текущая аттестация включает:

- проверку самостоятельной работы учащегося;
- оценку работы учащегося на семинарах.

#### Примерная тематика контрольных вопросов.

1. Психология как наука.
2. Психика. Её структурная и системная организация.
3. Классификация методов психологии.
4. Функции и виды воображения.
5. Личность. Индивид. Индивидуальность.
6. Теории личности.
7. Понятие о темпераменте. Виды темпераментов.
8. Роль эмоции в жизни человека. Основные функции эмоций.
9. Состояния сознания и психические состояния.
10. Специфика межличностного восприятия
11. Управление конфликтами в общении.
12. Проблемы развития социальной группы.
13. Стили и стратегии лидерства.

### 3.3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа ассистентов-стажеров по курсу предполагает работу с основной и дополнительной литературой, самодиагностику



профессионально-значимых личностных свойств и качеств, выработку рекомендаций по самосовершенствованию для продуктивного и эффективного выполнения будущей профессиональной деятельности, написание рефератов, подготовку к зачету по курсу.

Промежуточной формой оценки успеваемости является участие ассистента-стажера в семинарских занятиях, на которых он показывает не только знание научных текстов, но и понимание, способность самостоятельно анализировать их. Итоговая оценка выставляется по результатам самостоятельной работы, предполагающей подготовку реферата на заданную тему. ассистент-стажер может выбрать тему из списка семинаров, предложенного педагогом. Но предпочтительно, чтобы на основе проведенных занятий и высокого уровня освоения материала и методологии культурологического анализа ассистент-стажер самостоятельно, консультируясь с педагогом, сформулировал тему реферата в соответствии с темой своего научного исследования, что в дальнейшем, при написании диссертации, позволит ему при необходимости рассмотреть искусствоведческую проблематику в общекультурном контексте.

#### **Вопросы к зачету по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»:**

1. Объект и предмет педагогики и психологии, их характеристика и взаимосвязь.
2. Основные функции и задачи педагогической и психологической науки.
3. Связь педагогики высшей школы с другими науками как путь их взаимообогащения и условие эффективного развития.
4. Понятия «методология науки» и «методы исследования». Методы психолого- педагогического исследования.
5. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и в России.
6. Понятия «индивид», «человек», «личность», «индивидуальность». Ведущие факторы и условия развития личности
7. Технологии воспитания в высшей школе, их характеристика.
8. Сущность образовательного процесса в вузе: обучение и научное познание.
9. Формы обучения в вузе, их характеристика.
10. Мотивация участников образовательного процесса.
11. Управление качеством обучения: понятие, диагностика обученности и обучаемости.
12. Личность и ее структура.
1. 13 Типологии личности.
14. Теории личности в психологии.
15. Профессиональная деятельность преподавателя вуза.
16. Основные концепции воспитания.
- 17.Содержание образования.

## 4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### Рекомендуемая литература

Ассистентам-стажерам обеспечен доступ к следующим Электронно-библиотечным системам: «Айбуке» «Лань» и «Юрайт» [Электронная библиотека ВГИК http://vgik.info/library](http://vgik.info/library), <http://biblio.vgik.info>

#### 4.1. Основная литература

1. Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб. : Питер, 2011 г. — 624 с. доступ через [ibooks.ru](http://ibooks.ru).
2. Выготский Л.С. Этюды по истории поведения. Изд.Лань, 2013.
3. Гуревич П.С. Психология: учебник. — М. : Юнити, 2012 г. — 320 с. доступ через [ibooks.ru](http://ibooks.ru).
4. В.Д. Шадриков, В.П. Зинченко, А.К. Болотова, О.Н. Молчанова, Е.Н. Осин, Е.А. Орел, А.Н. Поддьяков, Ю.Г. Овчинникова, И.Н. Семенов, Ю.М. Стакина, И.С. Уточкин, С.Р. Яголковский, А.М. Улановский, М.Д. Кузнецова, А.К. Захарова, Ю.В. Брисева, Ю.Д. Бабаева, М. Перспективные направления психологической науки. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2012 г. — 286 с. доступ через [ibooks.ru](http://ibooks.ru).
5. Иванников В. А. Основы психологии. Курс лекций. — СПб.: Питер, 2010 г. — 336 с. доступ через [ibooks.ru](http://ibooks.ru).
6. Ушинский К.Д. О пользе педагогической психологии. Изд.Лань,2013.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания 1-2 том. Изд.,Лань,2013.

#### 4.2. Дополнительная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник/ Г.М.Андреева. – Изд. 5-е, М.: Аспект Пресс, 2008. – 363 с.
2. Айсмонкас Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты. – М.: Владос-Пресс, 2002. – 208 с.
3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества. Учебное пособие для вузов. – М. Академический Проект, Гаудеамус, 2006
4. Психологический словарь/ Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова – 2-е изд-е, М.: Астрель:АСТ, Хранитель, 2007 – 480 с.
5. Анцупов А.Я., Баклановский С.В. Конфликтология в схемах и комментариях. СПб., Питер, 2007. – 288 с. (Серия «Учебное пособие»)
6. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика. Учебник для вузов. [Текст] / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2001.
7. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.

8. Вершинина, Н.А. История педагогики как науковедческая дисциплина [Текст] / Н.А. Вершинина // Изв.Рос.гос.пед.ун-та им. А.И. Герцена Сер. Психол.-пед.науки. - 2007. - №8..
9. Ги Лефрансуа. Прикладная педагогическая психология. – СПб., ПРАЙМ-ЕВРО-ЗНАК, 2005. – 416 с. (Проект «Главный учебник»)
10. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Учебник, АСТ, 2010
11. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. Учебное пособие, С-Пб., Питер, 2010
12. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – СПб., Питер, 2004, 2010 – 400 с. – (Серия «Практикум по психологии»)
13. История педагогики и образования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Под ред. З.И. Васильева. - 4-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 429с.
14. Крысько В.Т. Социальная психология. Курс лекций. М., ОМЕГА-Л, 2006
15. Парыгин Б.Д. Социальная психология. Учебное пособие. – СПб.:СПбГУП, 2003, 2010 – 616 с. (Серия «Библиотека Гуманитарного университета» Выпуск 15)
16. Педагогика [Текст] / В.А. Сластенин и др. / Под ред. В. А. Сластенина. – М., 2002.
17. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика Учебник. Гриф УМО, Юрайт 2011
18. Попов, В.А. История педагогики и образования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Попов ; ред. В. А. Сластенин. - М.: Академия, 2010. - 203с.
19. Психология художественного творчества. Хрестоматия/Сост. К.В.Сельченко. – Мн. Харвест., 2003. – 752 с. – (Библиотека практической психологии)
20. Психология человека от рождения до смерти/ Под ред. А.А.Реана, М., С-Пб., 2006
21. Реан А.А. Психология и психодиагностика личности. Теория, методы, исследования, практикум. – СПб.:Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 255 с. – («Психология – лучшее»).
22. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. Учебное пособие. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
23. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья [Текст] / Н.К. Смирнов. – М., 2005.
24. Столяренко Л.Д. Социальная психология. Учебник, Феникс, 2011
25. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. Питер, 2003
26. Крысько В.Г. Психология и педагогика. Вопросы-ответы. Структурные схемы. Учебное пособие для ВУЗов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.- 367 с.
27. Краевский, В.В. Методология педагогики [Текст] / В.В. Краевский: новый этап: учеб. пос. для студ-ов вузов. - М.: Академия, 2008.

### Интернет-ресурсы:

- „Психологический словарь“ (рус.) (<http://psi.webzone.ru/index.htm>): на этом сайте анонсирован „Психологический практикум“ на JavaScript;
  - „Мир психологии“ (<http://psychology.net.ru/> (рус.));
  - журнал „Вопросы психологии“ (<http://www.courier.com.ru/vp/index.html>);
  - сайт факультета психологии МГУ „Флогистон“ (<http://flogiston.da.ru/>), (<http://flogiston.ru>),
  - Институт психологии РАН (<http://www.psychol.ras.ru>);
  - факультет психологии МГУ (<http://www.psy.msu.ru/>);
  - Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>);
  - Институт психологии РГГУ (<http://www.rsuh.ru/win/fac/psych/index.shtml>);
  - Московский городской психолого–педагогический институт (<http://www.psychology-online.ru/>);
  - Московский городской педагогический университет (<http://www.flogiston.ru/university/vuz/mgpu.shtml>);
  - Воронежский институт психологии (<http://www.vspu.ac.ru/>);
  - Научно–учебный центр психологии Новгородского государственного университета (<http://www.nsu.ru/psych/internet/>);
  - Самарский государственный университет (<http://www.ssu.samara.ru/ecsocman.edu.ru> - Федеральный образовательный портал [window.edu.ru](http://window.edu.ru) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам [elibrary.rsl.ru](http://elibrary.rsl.ru) - Российская государственная библиотека [rost.ru/projects](http://rost.ru/projects) - Национальный проект "Образование". [window.edu.ru](http://window.edu.ru) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
- Тематический каталог образовательных ресурсов
- [ed.gov](http://ed.gov) - "Федеральное агентство по образованию РФ". - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.).
  - [allbest](http://allbest.ru) - "Союз образовательных сайтов"

### ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И РЕФЕРАТИВНЫХ ЖУРНАЛОВ

1. Высшее образование в России.
2. Вопросы психологии.
3. Педагогика.
4. Психологический журнал.
5. Альма Матер (Вестник высшей школы).
6. Педагогика искусства

## 5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Овладение дисциплиной предполагает использование следующих образовательных технологий (методов):

- **лекция (вводная, обзорная, репродуктивно-информационная, заключительная)** - целесообразность традиционной лекции состоит в решении следующих образовательных и развивающих задач курса: показать значимость курса для профессионального становления будущего педагога; представить логическую схему изучения представленного курса; сформировать мотивацию ассистентов-стажеров на освоение учебного материала; связать теоретический материал с практикой будущей профессиональной деятельности; представить научно-понятийную основу изучаемой дисциплины; систематизировать знания ассистентов-стажеров по изучаемой проблеме; расширить научный кругозор ассистент-стажера как будущего специалиста и т.д.;
- **лекция-беседа** - позволяет учитывать отношение ассистентов-стажеров к изучаемым вопросам, выявлять проблемы в процессе их осмысления, корректировать допускаемые ошибки и т.д.;
- **лекция-дискуссия** - представляет организацию диалоговой формы обучения, создающей условия для формирования оценочных знаний ассистентов-стажеров, обуславливающих проявление их профессиональной позиции как будущего специалиста; формируется умение высказывать и аргументировать личную точку зрения; развивается способность к толерантному восприятию иных точек зрения и т.д.;
- **«мозговой штурм»** - метод коллективного генерирования идей и их конструктивная проработка при решении проблемных задач предполагает создание условий для развития умений выражать собственные взгляды, работать во взаимодействии с другими людьми и т.д.;
- **лекция с разбором конкретных ситуаций** – предполагает включение конкретных ситуаций, отражающих проблемы профессиональной деятельности; создаётся ситуация, позволяющая «перевод» познавательного интереса на уровень профессионального; активизируется возможность занять профессиональную позицию, развить умения анализа, сравнения и обобщения;
- **разработка программ исследования** – предполагает развитие умений системно представить программу изучения личности и коллектива;
- **тренинг** по использованию методов исследования при изучении конкретных проблем развития личности и коллектива - отрабатывается умение организовывать конкретные формы и методы вузовского обучения.

Самостоятельная внеаудиторная работа ассистентов-стажеров предусматривает:

анализ литературных источников, выполнение творческих заданий, разработку программ научного исследования, решение проблемных задач.

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекции проводятся в аудиториях, оборудованных мебелью учебного назначения и аудиовизуальными средствами обучения.

*Во время практических занятий педагог использует различные визуальные материалы.*

## **7. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины.**

Участие в дискуссиях требует знания текстов по теории культуры и кино, фрагменты многих из них можно прочитать в лаборатории гуманитарных наук. Там же имеется видеотека научно-просветительских и игровых фильмов по темам занятий, которая может пополняться усилиями ассистентов-стажеров. Спецкурс предлагает возможность углубления знаний по интересующей ассистента-стажера культурологической теме.

При изучении учебной дисциплины необходимо овладеть практическими умениями и навыками:

- умение понимать психолого-педагогические теории и использовать их выводы и рекомендации в профессиональной деятельности;
- навыки публичного выступления, навыки ведения дискуссии.

Самостоятельная работа в процессе подготовки к занятиям формирует системность мышления, трудолюбие и волевые качества, повышает познавательный интерес.

Для организации самостоятельной работы используются технологии проблемного обучения, дидактических задач, обеспечивающие дифференцированный подход к обучаемым и возможность организовывать индивидуальную и групповую работу.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам. Во время изучения учебной дисциплины ассистенты-стажеры самостоятельно проводят научно-исследовательскую работу, оформляют ее результаты и представляют в форме доклада.

Текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, ведением дискуссии, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания.