

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"  
отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

20 \_\_\_\_ г.

55.09.03

Направление 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Кафедра: Звукорежиссуры

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025


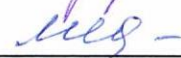
Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 277 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе  
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

  
\_\_\_\_\_  


/ Коротков И.В./

/ Медведева С.М./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

  
\_\_\_\_\_  


/ Атаман В.В./

/ Русинова Е.А./

Заведующий кафедрой



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра						
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											81	81		2916	2916	1080	1590	246	41	1476	74	660	544	198	40	1440	32	314	1046	48		
<b>Базовая часть</b>											59	59		2124	2124	758	1168	198	36	1296	74	532	528	162	23	828		152	640	36		
	+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1				5	5	36	180	180	96	48	36	5	180	20	76	48	36				19	Эстетики, истории и теории культуры						
	+	Б1.Б.02	Иностранный язык			1	11	9	9	36	324	324	128	160	36	9	324		128	160	36				15	Русского и иностранных языков						
	+	Б1.Б.03	Методика преподавания звукорежиссуры в высшей школе	1				3	3	36	108	108	68	4	36	3	108	10	58	4	36				5	Звукорежиссуры						
	+	Б1.Б.04	Педагогика и психология высшей школы	1				4	4	36	144	144	68	40	36	4	144	10	58	40	36				6	Истории и философии						
	+	Б1.Б.05	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1		3	3	36	108	108	34	68	6	3	108		34	68	6				10	Продюсерского мастерства						
	+	Б1.Б.06	Специальность (мастерство)	2		1		31	31	36	1116	1116	296	778	42	8	288		144	138	6	23	828		152	640	36	5	Звукорежиссуры			
	+	Б1.Б.07	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования			1		4	4	36	144	144	68	70	6	4	144	34	34	70	6				19	Эстетики, истории и теории культуры						
<b>Вариативная часть</b>											22	22		792	792	322	422	48	5	180		128	16	36	17	612	32	162	406	12		
	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства			2		7	7	36	252	252	66	180	6							7	252	32	34	180	6	19	Эстетики, истории и теории культуры			
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	1				5	5		180	180	128	16	36	5	180		128	16	36											
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения	1				5	5	36	180	180	128	16	36	5	180		128	16	36					5	Звукорежиссуры					
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ	1				5	5	36	180	180	128	16	36	5	180		128	16	36					5	Звукорежиссуры					
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	1				5	5	36	180	180	128	16	36	5	180		128	16	36					6	Истории и философии					
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>			2		10	10		360	360	128	226	6							10	360		128	226	6					
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика кинофонографии			2		10	10	36	360	360	128	226	6							10	360		128	226	6	5	Звукорежиссуры			
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ звукорезультата решения фильма			2		10	10	36	360	360	128	226	6							10	360		128	226	6	5	Звукорежиссуры			
<b>Блок 2. Практики</b>											48	48		1728	1728	124	1604		25	900		64	836	23	828		60	768				
<b>Вариативная часть</b>											48	48		1728	1728	124	1604		25	900		64	836	23	828		60	768				
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12		9	9	36	324	324	124	200		5	180		64	116		4	144		60	84	5	Звукорежиссуры				
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12		39	39	36	1404	1404		1404		20	720			720		19	684			684	5	Звукорежиссуры				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>											3	3		108	108		108							3	108			108				
<b>Базовая часть</b>											3	3		108	108		108							3	108			108				
	+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация							36												1	36			36	5	Звукорежиссуры				
	+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты					1	1	36	36	36		36								2	72			72						
	+	Б3.Б.03	<b>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>					2	2		72	72		72								2	72			72						
	+	Б3.Б.03.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					1	1	36	36	36		36								1	36			36	5	Звукорежиссуры				
	+	Б3.Б.03.02	Защита реферата					1	1	36	36	36		36								1	36			36	5	Звукорежиссуры				
<b>ФТД. Факультативы</b>											6	6		216	216	136	68	12	3	108		68	34	6	3	108	34	34	34	6		
<b>Вариативная часть</b>											6	6		216	216	136	68	12	3	108		68	34	6	3	108	34	34	34	6		
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино			2		3	3	36	108	108	68	34	6							3	108	34	34	34	6	20	Истории и теории изобразительного искусства			
	+	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе			1		3	3	36	108	108	68	34	6	3	108		68	34	6					19	Эстетики, истории и теории культуры					



№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62,8									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		68									
		Аудиторная нагрузка		33,4									
		Контактная работа		33,4									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1584</b>	<b>802</b>	<b>74</b>	<b>728</b>	<b>578</b>	<b>204</b>	<b>44</b>	ТО: 22 Э: 3		
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	180	96	20	76	48	36	5		19	1
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	ЗаО К(2)	324	128		128	160	36	9		15	1
3	Б1.Б.03	Методика преподавания звукорежиссуры в высшей школе	Эк	108	68	10	58	4	36	3		5	1
4	Б1.Б.04	Педагогика и психология высшей школы	Эк	144	68	10	58	40	36	4		6	1
5	Б1.Б.05	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО	108	34		34	68	6	3		10	1
6	Б1.Б.06	Специальность (мастерство)	ЗаО	288	144		144	138	6	8		5	12
7	Б1.Б.07	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в организациях высшего образования	ЗаО	144	68	34	34	70	6	4		19	1
8	Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения	Эк	180	128		128	16	36	5		5	1
9	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ	Эк	180	128		128	16	36	5		5	1
10	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Эк	180	128		128	16	36	5		6	1
11	ФТД.В.02	Эстетика мирового киноискусства XXI века в высшей школе	За	108	68		68	34	6	3		19	1
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За ЗаО(4) К(2)										
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	900	64		64	836		25	16 2/3		
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180	64		64	116		5	3 1/3	5	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	720				720		20	13 1/3	5	12
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										
<b>КАНИКУЛЫ</b>											8		



№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				2484						69	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29,5									
		Аудиторная нагрузка		15,3									
		Контактная работа		15,3									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				1548	414	66	348	1080	54	43	ТО: 22 2/3 Э: 1 5/6		
1	Б1.Б.06	Специальность (мастерство)	Эк	828	152		152	640	36	23		5	12
2	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	ЗаО	252	66	32	34	180	6	7		19	2
3	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика кинофонографии	ЗаО	360	128		128	226	6	10		5	2
4	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма	ЗаО	360	128		128	226	6	10		5	2
5	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	108	68	34	34	34	6	3		20	2
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За ЗаО(2)										
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)		828	60		60	768		23	15 1/3		
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144	60		60	84		4	2 2/3	5	12
	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684				684		19	12 2/3	5	12
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)		108				108		3	2		
	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты		36				36		1	2/3	5	2
	Б3.Б.03.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		36				36		1	2/3	5	2
	Б3.Б.03.02	Защита реферата		36				36		1	2/3	5	2
<b>КАНИКУЛЫ</b>											8 1/6		



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			3	1/3					
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	1	1			13	1/3					
			4	+	13	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			2	2/3					
			4	+	2	2/3	0	0	0	0	0
Творческая практика	2	1			12	2/3					
			4	+	12	2/3	0	0	0	0	0
Итого по факту						32					
Итого по плану						32					