

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа дополнительного вступительного испытания  
творческой и (или) профессиональной направленности,  
проводимого Университетом самостоятельно

Специальность: 54.05.03 Графика

Специализация:

«Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве»

**Композиция: художник виртуальных персонажей**  
(Творческое испытание)

Форма обучения – очная

Срок получения образования – 6 лет

Москва 2025

## **Пояснительная записка**

Вступительные испытания по специальности 54.05.03 «Графика» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе специалитета.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» специальности «Графика» должны обладать профессиональным компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

Для участия в конкурсе абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию следующие самостоятельные работы:

1. По композиции – серию композиционных зарисовок по литературным произведениям (рассказ, повесть, стихотворение, разработка персонажей в пространственных декорациях) в количестве от 10 и более листов в формате А4 и А3.

2. По живописи и рисунку – исполненные с натуры (голова, поясной портрет с руками, обнаженная модель, наброски с натуры, этюды с натуры и рисунки по воображению).

<b>Вид испытания</b>	<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
Композиция	очная	100-балльная	41

### **Содержание**

Абитуриент выполняет одно задание (1 день, 6 часов) в условиях мастерской.

Материал – бумага, карандаш.

Размер - один лист ватмана.

**Во время «Творческого испытания»** абитуриент выполняет задание на выбранную тему (выбирает одну из 3-4 предложенных), разрабатывает серию оригинальных персонажей и локаций по выбранному сюжету, рисунки должны быть размером 15 см на 20 см на листе формата А1 в количестве 9-12 штук.

В работах абитуриент должен проявить себя грамотным рисовальщиком, хорошо компоновать, владеть формой, понимать законы перспективы и знать основы пластической анатомии, должен уметь передать пропорции, конструктивные особенности и внешнюю характеристику модели. Абитуриент должен обратить особое внимание на характер и выразительность персонажей и окружающего пейзажного и архитектурного пространства.

### **Критерии оценки**

<b>86 – 100 баллов</b>	Поступающий продемонстрировал отличное, стройное композиционное решение, умение определять и придумывать выразительных персонажей с точными характерными особенностями. Продemonстрировал отличное умение гиперболизировать, условно изображать объекты, пейзажи, отличное умение рисовать в гротесковой, выразительной манере, присущей природе мультфильма. Великолепно отобразил кульминационные события и характеры в художественно убедительной форме, раскрывающей сюжет и образы персонажей. Продemonстрировал отличное композиционное решение листа в целом и каждого кадра в отдельности, в которых умело показаны смысловые центры композиции. Максимально точно раскрыл предложенную тему, исторические особенности, настроение художественного произведения, демонстрируя свой оригинальный авторский взгляд на привычные вещи.
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>66 – 85 баллов</b></p>	<p>Поступающий продемонстрировал хорошее композиционное решение, умение определять и придумывать выразительных персонажей с точными характерными особенностями. Продemonстрировал: хорошее умение гиперболизировать, условно изображать объекты, пейзажи, хорошее умение рисовать в гротесковой, выразительной манере, присущей природе мультфильма. Хорошо отобразил кульминационные события и характеры в художественно убедительной форме, раскрывающей сюжет и образы персонажей. Продemonстрировал хорошее композиционное решение листа в целом и каждого кадра в отдельности, в которых показаны смысловые центры композиции. Хорошо раскрыл предложенную тему, исторические особенности, настроение художественного произведения, демонстрируя свой авторский взгляд на привычные вещи.</p>
<p><b>41-65 баллов</b></p>	<p>Поступающий продемонстрировал слабое композиционное решение, слабо умеет определять и придумывать выразительных персонажей с точными характерными особенностями. Продemonстрировал слабое умение гиперболизировать, условно изображать объекты, пейзажи, слабое умение рисовать в гротесковой, выразительной манере, присущей природе мультфильма. Слабо отобразил кульминационные события и характеры. Показал слабое композиционное решение листа в целом и каждого кадра в отдельности. Слабо показаны смысловые центры композиции. Слабо раскрыл предложенную тему, исторические особенности, настроение художественного произведения.</p>
<p><b>ниже 41 баллов</b></p>	<p>Отсутствие у поступающего владения основами композиционного решения листа, отсутствие знаний основ пластической анатомии и перспективного построения, отсутствие образного мышления, непонимание поставленной перед ним задачи, неумение пользоваться материалом выполнения задания.</p>