

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа дополнительного вступительного испытания
творческой и (или) профессиональной направленности,
проводимого Университетом самостоятельно

Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия
Профиль: «Кинодраматургия»

Литературный этюд драматурга
(Профессиональное испытание)

Форма обучения – очная
Срок получения образования – 4 года

Форма обучения – заочная
Срок получения образования – 5 лет

Москва 2025

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» по направлению подготовки «Драматургия», профиль – «Кинодраматург» должны обладать профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

На творческие специальности принимают людей, проявляющих склонность к творчеству драматурга, обладающих необходимыми для овладения профессией знаниями в области кино, литературы и искусства, культурным уровнем и запасом жизненных наблюдений. Цель вступительных испытаний – выявить абитуриентов, имеющих эти склонности и знания.

При подаче документов через электронные системы, творческие папки необходимо дублировать на электронную почту dram.priem24@yandex.ru, указав в теме письма ФИО полностью.

Литературный этюд драматурга (Профессиональное испытание)

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Литературный этюд	Письменная	100-балльная	41

Содержание

Программа профессионального испытания:

Экзаменуемым предлагается 4-5 тем, одну из которых абитуриент, в соответствии со своими творческими наклонностями, выбирает для литературного этюда.

На написание отводится 6 часов.

Объем работы до 5 страниц рукописного текста.

Задача экзамена состоит в том, чтобы проверить способность абитуриента в ограниченный срок сочинить и изложить на бумаге историю, которая будет иметь выятные завязку, развитие и финал. На этом же экзамене выявляются литературные способности абитуриентов: простота и доступность в изложении, индивидуальность, оригинальность мышления, содержательность, гражданская позиция автора и прочее.

Критерии оценки

85– 100 баллов	Способен генерировать идеи по предложенной теме. Обнаруживает драматургические способности. Имеет навыки работы с конфликтом. Проявляет склонность к анализу и образному обобщению происходящих процессов. Видит и создает характеры, художественные образы, яркие детали. Показывает в тексте свои литературные и эстетические позиции.
70-84 балла	Способен генерировать идеи по предложенной теме. Обнаруживает драматургические способности. Имеет навыки работы с конфликтом. Проявляет склонность к анализу и образному обобщению происходящих процессов. Видит и создает характеры, художественные образы, яркие детали.

41-69 баллов	Способен генерировать идеи по предложенной теме. Обнаруживает драматургические способности. Имеет навыки работы с конфликтом. Проявляет склонность к анализу и образному обобщению происходящих процессов.
ниже 41 балла	В работе не раскрыты драматургические способности. Не имеет навыков работы с конфликтом. Не проявляет склонность к анализу и образному обобщению происходящих процессов. Не умеет создавать характеры, художественные образы, яркие детали.