

Приложение 2  
к Правилам приема  
в федеральное государственное  
бюджетное учреждение высшего образования  
«Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова»  
на обучение по образовательным программам  
высшего образования – программам бакалавриата,  
программам специалитета, программам  
магистратуры в 2025/26 учебном году

**Перечень и приоритетность вступительных испытаний при приеме на обучение  
по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры в 2025/2026 учебном году.**

**Программы подготовки бакалавров**

**по очной форме обучения**

| Направление             | Специализация   | Факультет/Институт     | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>1</sup>  | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>2</sup>              | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>3</sup> |
|-------------------------|-----------------|------------------------|---|---|--|
| 52.03.06<br>Драматургия | Кинодраматургия | Сценарно-киноведческий | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык<br>5. Литература/<br>Профилированная<br>литература* | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование       |

**по заочной форме обучения**

<sup>1</sup> Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

<sup>2</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

<sup>3</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

\* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

| Направление             | Специализация   | Факультет/Институт     | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>4</sup>  | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>5</sup>              | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>6</sup> |
|-------------------------|-----------------|------------------------|---|---|--|
| 52.03.06<br>Драматургия | Кинодраматургия | Сценарно-киноведческий | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык<br>5. Литература/<br>Профилированная<br>литература* | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование       |

<sup>4</sup> Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

<sup>5</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

<sup>6</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

\* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

## Программы подготовки специалистов

по очной форме обучения

| Направление                     | Специализация   | Факультет/Институт | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>7</sup>   | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>8</sup>              | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>9</sup> |
|---------------------------------|---|--------------------|--|---|--|
| 52.05.01<br>Актерское искусство | Артист драматического театра и кино   | Актерский          | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык<br>5. Литература/<br>Профилированная литература* | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование       |
| 54.05.02<br>Живопись            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок;</li> <li>• Художник кино и телевидения по костюму;</li> <li>• Художник-живописец (театрально-декорационная живопись).</li> </ul> | Художественный     | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык<br>5. Литература/<br>Профилированная литература* | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование<br>4. Русский язык | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование       |

<sup>7</sup> Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

<sup>8</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

<sup>9</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества и для поступающих, имеющих высшее образование (Постановление Правительства РФ от 30 октября 2021 г. N 1880 "О приеме лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств и перечнях таких образовательных организаций, специальностей высшего образования").

\* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| 54.05.03.<br>Графика                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художник анимации и компьютерной графики</li> <li>• Художник мультипликационного фильма</li> </ul>   | Институт анимации и цифровых технологий/Художественный | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература/<br/>Профилированная литература*</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> </ol> |
| 55.05.01.<br>Режиссура кино и телевидения            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режиссер игрового кино- и телефильма;</li> <li>• Режиссер неигрового кино- и телефильма;</li> <li>• Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм;</li> <li>• Режиссер анимации и компьютерной графики;</li> <li>• Режиссер мультимедиа;</li> <li>• Режиссер интерактивных медиа и голографии.</li> </ul> | Режиссерский/ Институт анимации и цифровых технологий  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература/<br/>Профилированная литература*</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> </ol> |
| 55.05.02.<br>Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств   | Режиссерский   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература/<br/>Профилированная литература*</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> </ol> |
| 55.05.03.<br>Кинооператорство                        | Кинооператор  | Операторский   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература/<br/>Профилированная литература*</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> </ol> |
| 55.05.04.<br>Продюсерство                            | Линейный продюсер   | Продюсерский   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> <li>5. Литература/<br/>Профилированная литература*</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> <li>4. Русский язык</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое</li> <li>2. Профессиональное</li> <li>3. Собеседование</li> </ol> |

|                                 |                |                               |  |   |   |
|---------------------------------|----------------|-------------------------------|--|---|---|
| <p>55.05.05<br/>Киноведение</p> | <p>Киновед</p> | <p>Сценарно-киноведческий</p> | <p>1. Творческое<br/>2. Профессиональное<br/>3. Собеседование<br/>4. Русский язык<br/>5. Литература/<br/>Профилированная<br/>литература*</p> | <p>1. Творческое<br/>2. Профессиональное<br/>3. Собеседование<br/>4. Русский язык</p> | <p>1. Творческое<br/>2. Профессиональное<br/>3. Собеседование</p> |
|---------------------------------|----------------|-------------------------------|--|---|---|

## Программы подготовки специалистов

по заочной форме обучения

| Специальность             | Специализация         | Факультет/Институт | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>10</sup>  | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>11</sup>         | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>12</sup> |
|---------------------------|-----------------------|--------------------|--|---|---|
| 55.05.04.<br>Продюсерство | Линейный продюсер     | Продюсерский       | 1.Профессиональное<br>2.Творческое<br>3.Собеседование<br>4.Русский язык<br>5.Литература/<br>Профилированная<br>литература* | 1.Профессиональное<br>2.Творческое<br>3.Собеседование<br>4.Русский язык | 1.Профессиональное<br>2.Творческое<br>3.Собеседование           |
| 55.05.04.<br>Продюсерство | Продюсер дистрибьюции | Продюсерский       | 1.Профессиональное<br>2.Творческое<br>3.Русский язык<br>4.Литература/<br>Профилированная<br>литература*                    | 1.Профессиональное<br>2.Творческое<br>3.Русский язык                    | 1.Профессиональное<br>2.Творческое                              |

<sup>10</sup> Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

<sup>11</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

<sup>12</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

\* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

**Программы подготовки магистров**

по очной форме обучения

| Специальность           | Специализация   | Факультет/Институт     | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>13</sup> | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>14</sup> | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>15</sup> |
|-------------------------|-----------------|------------------------|---|---|---|
| 52.04.02<br>Драматургия | Кинодраматургия | Сценарно-киноведческий | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование        | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование        | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование        |

<sup>13</sup> Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

<sup>14</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

<sup>15</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

### Программы подготовки магистров

по заочной форме обучения

| Специальность           | Специализация   | Факультет/Институт     | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>16</sup> | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>17</sup> | Приоритетность и перечень вступительных испытаний <sup>18</sup> |
|-------------------------|-----------------|------------------------|---|---|---|
| 52.04.02<br>Драматургия | Кинодраматургия | Сценарно-киноведческий | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование        | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование        | 1. Творческое<br>2. Профессиональное<br>3. Собеседование        |

<sup>16</sup> Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

<sup>17</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

<sup>18</sup> Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.