

Приложение 2
к Правилам приема
в федеральное государственное
бюджетное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова»
на обучение по образовательным программам
высшего образования – программам бакалавриата,
программам специалитета, программам
магистратуры в 2025/26 учебном году

**Перечень и приоритетность вступительных испытаний при приеме на обучение
по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры в 2025/2026 учебном году.**

Программы подготовки бакалавров

по очной форме обучения

Направление	Специализация	Факультет/Институт	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ²	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ³
52.03.06 Драматургия	Кинодраматургия	Сценарно-киноведческий	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература*	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование

по заочной форме обучения

¹ Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

² Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

³ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

Направление	Специализация	Факультет/Институт	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ⁴	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ⁵	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ⁶
52.03.06 Драматургия	Кинодраматургия	Сценарно-киноведческий	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература*	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование

⁴ Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

⁵ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

⁶ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

Программы подготовки специалистов

по очной форме обучения

Направление	Специализация	Факультет/Институт	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ⁷	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ⁸	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ⁹
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Актерский	1. Творческое 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература/ Профилированная литература*	1. Творческое 2. Собеседование 3. Русский язык	1. Творческое 2. Собеседование
54.05.02 Живопись	<ul style="list-style-type: none"> • Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок; • Художник кино и телевидения по костюму; • Художник-живописец (театрально-декорационная живопись). 	Художественный	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература*	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование

⁷ Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

⁸ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

⁹ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества и для поступающих, имеющих высшее образование (Постановление Правительства РФ от 30 октября 2021 г. N 1880 "О приеме лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств и перечнях таких образовательных организаций, специальностей высшего образования").

* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

54.05.03. Графика	<ul style="list-style-type: none"> • Художник анимации и компьютерной графики • Художник мультипликационного фильма 	Институт анимации и цифровых технологий/Художественный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература* 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование
55.05.01. Режиссура кино и телевидения	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссер игрового кино- и телефильма; • Режиссер неигрового кино- и телефильма; • Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм; • Режиссер анимации и компьютерной графики; • Режиссер мультимедиа; • Режиссер интерактивных медиа и голографии. 	Режиссерский/ Институт анимации и цифровых технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература* 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование
55.05.02. Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Режиссерский	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература* 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование
55.05.03. Кинооператорство	Кинооператор	Операторский	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература* 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование
55.05.04. Продюсерство	Линейный продюсер	Продюсерский	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература* 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование

<p>55.05.05 Киноведение</p>	<p>Киновед</p>	<p>Сценарно-киноведческий</p>	<p>1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык 5. Литература/ Профилированная литература*</p>	<p>1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование 4. Русский язык</p>	<p>1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование</p>
---------------------------------	----------------	-------------------------------	--	---	---

Программы подготовки специалистов

по заочной форме обучения

Специальность	Специализация	Факультет/Институт	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹⁰	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹¹	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹²
55.05.04. Продюсерство	Линейный продюсер	Продюсерский	1.Профессиональное 2.Творческое 3.Собеседование 4.Русский язык 5.Литература/ Профилированная литература*	1.Профессиональное 2.Творческое 3.Собеседование 4.Русский язык	1.Профессиональное 2.Творческое 3.Собеседование
55.05.04. Продюсерство	Продюсер дистрибьюции	Продюсерский	1.Профессиональное 2.Творческое 3.Русский язык 4.Литература/ Профилированная литература*	1.Профессиональное 2.Творческое 3.Русский язык	1.Профессиональное 2.Творческое

¹⁰ Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

¹¹ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

¹² Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

* Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

Программы подготовки магистров

по очной форме обучения

Специальность	Специализация	Факультет/Институт	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹³	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹⁴	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹⁵
52.04.02 Драматургия	Кинодраматургия	Сценарно-киноведческий	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование

¹³ Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

¹⁴ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

¹⁵ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.

Программы подготовки магистров

по заочной форме обучения

Специальность	Специализация	Факультет/Институт	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹⁶	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹⁷	Приоритетность и перечень вступительных испытаний ¹⁸
52.04.02 Драматургия	Кинодраматургия	Сценарно-киноведческий	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование	1. Творческое 2. Профессиональное 3. Собеседование

¹⁶ Для всех лиц, поступающих на места в рамках контрольных цифр приема и для граждан Российской Федерации, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на базе среднего общего и среднего профессионального образования.

¹⁷ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

¹⁸ Применяется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих по линии Россотрудничества.