

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа дополнительного вступительного испытания
творческой и (или) профессиональной направленности,
проводимого Университетом самостоятельно

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация: «Режиссер анимации и компьютерной графики»

Мастерство режиссера анимации и компьютерной графики
(Творческое испытание)

Форма обучения – очная
Срок получения образования – 5 лет

Москва 2025

Пояснительная записка

Вступительные испытания по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего обучения по программе специалитета.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» по специальности «Режиссер анимации и компьютерной графики» должны обладать профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Оценка творческого портфолио	заочная	100-балльная	41

Содержание

Для прохождения вступительного испытания творческой направленности абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию Творческое портфолио содержащее следующие сведения:

1. Краткая биографическая справка, содержащая следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество (полностью). Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон. Дата и место рождения. Образование. Место учебы на данный момент. Место работы и трудовой стаж. Семейное положение. Уровень владения компьютером, кино- и видеоаппаратурой. Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали. Объем – 1 страница.

2. Биографический очерк. Чем обусловлен выбор профессии. Какой современный жизненный материал Вас привлекает. Ваши пристрастия в жизни, литературе, живописи и киноискусстве. Объем – не более 3 страниц.

3. Рецензия на один или несколько анимационных фильмов или на творчество конкретного режиссера анимационного кино. Объем – не более 3 страниц.

4. Папка с подборкой работ абитуриента:

Режиссёрская трактовка литературного фрагмента или небольшого произведения (стихотворение, рассказ, сказка, басня), включающая сформулированную идею, разработку персонажей и раскадровку, выполненную в виде последовательно расположенных картинок (кадров), отображающих сюжет истории. Не менее 20 картинок.

Раскадровки на свободные темы (не менее двух штук).

Список тем для будущих анимационных фильмов, планируемых абитуриентами к постановке во время обучения во ВГИКе, в виде записанных идей и коротких историй. В количестве не менее трех сюжетов.

Самостоятельные литературные произведения небольшого формата (при наличии).

Самостоятельные фотографические работы (при наличии).

Видеофайлы в формате mp4 в разрешении не более 720 x 576 (при наличии).

Подборка работ абитуриента: наброски с натуры в любой технике исполнения (люди и животные в движении и ракурсах), композиции на свободные темы, иллюстрации к литературным произведениям, зарисовки различных персонажей, этюды.

В папке должна присутствовать фотография абитуриента.

Учебные академические задания по рисунку и живописи, выполненные на бумаге и холстах: натюрморты, обнаженную натуру, портреты, не представлять.

Объем письменных работ не более 14 страниц.

Шрифт - 14, интервал – одинарный.

Письменная часть творческой самостоятельной работы принимаются только в напечатанном виде форматах (Word или PDF)!

Творческие папки принимаются в электронном виде следующим образом:

При подачи документов абитуриента через личный кабинет абитуриента предварительно загрузив папку на Яндекс диск и прислав ссылку через личный кабинет абитуриента на сайте ВГИК <https://priem.vgik.info/abiturient/applications> в разделе «комментарии».

Загрузить папку на Яндекс диск и прислать ссылку на почту факультета анимации и мультимедиа anima_mm@vgik.info

В теме письма необходимо обязательно указать ФИО абитуриента и выбранную специализацию, например: творческая папка Иванов Иван

Иванович, Режиссер анимации и компьютерной графики. Пакет документов при этом подается через личный кабинет абитуриента на сайте ВГИК.

Критерии оценки

85– 100 баллов	<p>Поступающий продемонстрировал отличное умение анализировать сценарную основу литературного фрагмента или небольшого произведения, нестандартное мышление, креативность, богатое воображение. На базе режиссерской трактовки создал раскадровку с оригинальным изобразительным стилем, где визуально воплотил идею и замысел произведения в рисунках или в цвете, четко изложил сюжет. Проявил самобытное творческое мышление, эстетический вкус, незаурядную фантазию и индивидуальный почерк художника. Использовал общие, средние и крупные планы для разработки характеров персонажей, их мимики, жестов, поворотов, взаимодействия друг с другом и с окружающей средой. Из визуального решения произведения видно, что абитуриент отлично владеет конструкцией, массой, формой, пропорциями людей и животных. Знаком с графическими техниками и материалами, владеет изобразительной культурой.</p>
85- 65 балла	<p>Поступающий продемонстрировал хорошее умение анализировать сценарную основу литературного фрагмента или небольшого произведения, интересное мышление и воображение. На базе режиссерской трактовки создал раскадровку с индивидуальным изобразительным стилем, где визуально разработал идею и замысел в рисунках, понятно изложил сюжет. Обнаружил творческое мышление, хороший вкус, фантазию и нестандартный почерк художника. Использовал общие, средние и крупные планы для разработки характеров персонажей, поворотов, взаимодействия героев друг с другом и с окружающей средой. Хорошо владеет конструкцией, массой, формой, пропорциями людей и животных.</p>
65-41 балла	<p>Поступающий продемонстрировал слабое умение анализировать литературный фрагмент или небольшое произведение, удовлетворительное мышление и воображение. На основе режиссерской трактовки создал раскадровку с недостаточно интересным изобразительным стилем, где визуально не точно выразил свой замысел в рисунках. Обнаружил ограниченное творческое мышление, стандартный вкус и слабую художественную подготовку. Поверхностно</p>

	<p>разработал персонажи, нет их взаимодействия друг с другом и с окружающей средой. Удовлетворительно владеет конструкцией, массой, формой, пропорциями людей и животных.</p>
ниже 41 балла	<p>Отсутствие у поступающего умения анализировать литературный материал, наличие плохо нарисованной раскадровки, неумение визуально выразить идею произведения, слабая разработка персонажей в кадре, нет понятия о конструкции, массе, пропорциях и ракурсах людей и животных. Примитивное построение кадра, нет связи персонажей с окружающей средой.</p>