

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа дополнительного вступительного испытания  
творческой и (или) профессиональной направленности,  
проводимого Университетом самостоятельно

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Специализация: «Режиссер анимации и компьютерной графики»

**Коллоквиум: режиссер анимации и компьютерной графики**  
(Собеседование)

Форма обучения – очная  
Срок получения образования – 5 лет

Москва 2025

## **Пояснительная записка**

Вступительные испытания по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего обучения по программе специалитета.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» по специальности «Режиссер анимации и компьютерной графики» должны обладать профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

<b>Вид испытания</b>	<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
Собеседование	Устная	100-балльная	41

### **Содержание**

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области литературы, искусства, истории. Абитуриент должен знать творчество выдающихся художников. Абитуриент должен продемонстрировать свои актёрские возможности. Абитуриентам предлагается перечень вопросов:

- разговор о выбранных темах для будущих анимационных фильмов;
- о мотивах выбора профессии художника;
- по истории живописи, архитектуры, скульптуры, театра, музыки, прикладного искусства;
- о выдающихся анимационных фильмах и их создателях;
- о роли художника в кино;
- показ актёрского этюда на заданную тему.

### **Критерии оценки**

<b>85–100 баллов</b>	Без ошибок отвечает на вопросы, касающиеся творчества выдающихся художников. Правильно отвечает на вопросы по русской и зарубежной литературе. Показывает осведомлённость в области кинематографа, правильно называет основные исторические события нашей страны. Демонстрирует высокий общекультурный уровень и кругозор. Ярко и образно рассказывает о фильмах, которые собирается поставить. Артистично и точно играет актёрские этюды на заданную тему.
<b>85-65 баллов</b>	Без ошибок отвечает на вопросы, касающиеся творчества выдающихся художников. Правильно отвечает на вопросы по русской и зарубежной литературе. Показывает осведомлённость в области кинематографа, правильно называет основные исторические события нашей страны. Демонстрирует высокий

	<p>общекультурный уровень и кругозор. Достаточно интересно рассказывает о фильмах, которые собирается поставить. Довольно убедительно играет актёрские этюды на заданную тему</p>
<p><b>65-41 баллов</b></p>	<p>Без ошибок отвечает на вопросы, касающиеся творчества выдающихся художников, но испытывает затруднения по поводу творчества. Неточно отвечает на вопросы по русской и зарубежной литературе. Показывает хорошую осведомлённость в области изобразительного искусства. Правильно называет основные исторические события нашей страны. Демонстрирует достаточный общекультурный уровень. Малоинтересно представляет свои будущие фильмы. Показанные актёрские этюды невыразительны.</p>
<p><b>ниже 41 балла</b></p>	<p>Затрудняется отвечать на вопросы, связанные с творчеством выдающихся художников. Демонстрирует пробел в области знаний по русской и зарубежной литературе в объёме школьной программы. Не знает авторов-художников знаменитых полотен. Путается в основных событиях истории России. Выявляет низкий общекультурный уровень и ограниченный кругозор. Разговор о будущих проектах показывает бесперспективность абитуриента. Актёрский этюд очень слабый.</p>