

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа дополнительного вступительного испытания
творческой и (или) профессиональной направленности,
проводимого Университетом самостоятельно

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация: «Режиссер телевизионных программ»

Мастерство режиссера телевизионных программ
(Творческое испытание)

Форма обучения – очная
Срок получения образования – 5 лет

Москва 2025

Пояснительная записка

Вступительный экзамен по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»; «Режиссер игрового кино- и телефильма» проводится в форме творческого испытания с целью выявления у абитуриента художественно-творческого потенциала, способности к образному мышлению и творческому самовыражению.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» специальности «Режиссура кино и телевидения» должны обладать профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

Абитуриенты в обязательном порядке проходят предварительный творческий тур для получения допуска к вступительным испытаниям.

Сроки подачи творческой самостоятельной работы:

с 10 мая по 10 июня 2025 года, ТОЛЬКО в напечатанном виде подшитыми в папку (субъекты РФ могут воспользоваться отделением почтовой связи, курьерской службой и т.д. и представить творческую самостоятельную работу по адресу: Россия, 129226 Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, приемная комиссия).

Представляемая на предварительный тур творческая самостоятельная работа включает в себя:

1. Титульный лист:

- Специальность «Режиссура кино и телевидения»;
- Квалификация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»;
- Фамилия, имя, отчество абитуриента.

(объем – 1 страница)

2. Краткая информация об абитуриенте:

- Фамилия, имя, отчество (полностью);
- Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон;

- Дата и место рождения;
- Образование. Место учебы на данный момент;
- Место работы и трудовой стаж;
- Семейное положение;
- Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали;
- Владение программами нелинейного монтажа.

(объем – 1 страница)

3. Биографический очерк:

Важнейшие события вашей жизни, какие жизненные обстоятельства (случаи, люди) повлияли на ваше формирование. Что вам нравится и что не нравится в литературе, живописи, музыке, кино и особенно – в телевидении. Ваши пристрастия в жизни, в литературе, искусстве. Чем обусловлен выбор профессии.

(объем – от 2 -х страниц)

4. Случай из жизни (наблюдения):

Рассказ на хорошо знакомом абитуриенту, реальном материале. Событие, случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор. Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод.

(объем от 3-х страниц)

5. Видео- или фоторепортаж:

На свободную тему: 2 минуты (можно использовать телефон) или 5-7 фотографий, формат 15x10. Допускается представление на диске, флэшке или в виде работающей ссылки на облачный сервис.

Не рекомендуется постановочно снимать милых сердцу кошечек, собачек, деточек, цветочки и пейзажи, так как чаще всего такие фотографии годятся лишь для личных семейных альбомов. Следует же стремиться к запечатлению естественности ситуации методом наблюдения в духе уличной фотографии.

6. Ваша будущая работа:

Какие творческие задачи Вы ставите перед собой? Чем именно намерены заниматься в рамках будущей профессии? Есть ли идеи или проекты, которые Вы хотели бы реализовать на ТВ?

(объем не более 3-х страниц)

Творческая самостоятельная работа формируется в папку (например, скоросшиватель. Содержимое папки должно быть подшитыми в папку и скреплено).

Представленные работы (в том числе диски, флеш накопители, рисунки и т.п.) не рецензируются и не возвращаются!

Работы принимаются только в печатном виде!

(Шрифт – 14, интервал – одинарный. Работы вложены в папку).

Абитуриенты, прошедшие предварительный творческий тур, допускаются к вступительным испытаниям.

Решение экзаменационной комиссии после рассмотрения творческих самостоятельных работ будет публиковаться на официальном сайте в разделе «Абитуриентам» с формулировкой «рекомендован» / «не рекомендован» до 1 июля 2025 г.

Творческие самостоятельные работы, полученные после 10 июня, рассматриваться не будут.

В дальнейшем творческие самостоятельные работы используются в ходе вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.

Мастерство режиссера телевизионных программ
(Творческое испытание)

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Собеседование	очная	100-балльная	41

Содержание

Собеседование для определения общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области музыки, театра, кинематографа, изобразительного искусства, телевидения, общественной жизни, истории и философии.

Обсуждение самостоятельных работ (творческая папка).

Анализ известного живописного произведения, его содержания и художественных особенностей (по предложенной репродукции).

Критерии оценки

85- 100 баллов	<p>Поступающий продемонстрировал высокий культурный уровень, эрудицию, интересные творческие решения, инициативу и самостоятельность в процессе выполнения экзаменационных заданий. Способен конкретизировать свой творческий замысел через понятия: кадр, мизансцена, крупность, конфликт, сюжет.</p> <p>Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.</p>
85- 65 балла	<p>Поступающий продемонстрировал интересные творческие решения в процессе выполнения экзаменационных заданий. Способен конкретизировать свой творческий замысел через понятия: кадр, мизансцена, крупность, конфликт, сюжет.</p> <p>Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.</p>

65-41 балла	<p>Поступающий продемонстрировал самостоятельные творческие решения в процессе выполнения экзаменационных заданий.</p> <p>Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.</p>
ниже 41 балла	<p>Поступающий продемонстрировал невысокие творческие результаты в процессе выполнения экзаменационных заданий. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.</p>

**Список фильмов, рекомендуемых для просмотра
при подготовке к творческим испытаниям.**

1. «А зори здесь тихие» - С. Ростоцкий, 1972
2. «Александр Невский» - С. Эйзенштейн, 1938
3. «Андрей Рублев» - А. Тарковский, 1966
4. «Асса» - С.Соловьев, 1987
5. «Баллада о солдате» - Г. Чухрай, 1959
6. «Берегись автомобиля» - Э. Рязанов, 1966
7. «Брат» - А. Балабанов, 1997
8. «Брестская крепость» - А.Котт, 2010
9. «Броненосец «Потемкин» - С. Эйзенштейн, 1925
10. «Возвращение» - А. Звягинцев, 2003
11. «Восхождение» - Л. Шепитько, 1976
12. «Время танцора» - В. Абдрашитов, 1997
13. «Гамлет» - Г. Козинцев, 1964
14. «Девять дней одного года» - М. Ромм, 1961
15. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» - Э.Климов, 1964
16. «Доживем до понедельника» - С. Ростоцкий, 1968
17. «Живые и мертвые» - А. Столпер, 1963
18. «Зеркало» - А. Тарковский, 1974
19. «Бег» -А.Алов и В.Наумов
20. «Зеркало для героя» - В.Хотиненко, 1987
21. «Иван Грозный» (1-2 серии) - С. Эйзенштейн, 1944-1946
22. «Иваново детство» - А. Тарковский, 1962
23. «Иди и смотри» - Э. Климов, 1985
24. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» - А. Кончаловский, 1967
25. «Калина красная» - В. Шукшин, 1973
26. «Крылья» - Л. Шепитько, 1966
27. «Курьер» - К. Шахназаров, 1986

28. «Легенда №17» - Н. Лебедев, 2013
29. «Летят журавли» - М. Калатозов, 1957
30. «Макаров» - В. Хотиненко, 1994
31. «Успех» - К.Худяков
32. «Начало» - Г.Панфилов
33. «Мне двадцать лет» - М.Хуциев
34. «Был месяц май» - М.Хуциев
35. «Монолог» - И.Авербах
36. «Любить» - М.Калик
37. «Листопад» - О.Иоселиани
38. «Москва слезам не верит» - В.Меньшов
39. «Неоконченная пьеса для механического пианино (1976)» - Н.Михалков
40. «Цвет граната» - С.Параджанов
41. «Обыкновенный фашизм» - М.Ромм