

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа дополнительного вступительного испытания
творческой и (или) профессиональной направленности,
проводимого Университетом самостоятельно

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация: «Режиссер телевизионных программ»

Письменная работа режиссера телевизионных программ
(Профессиональное испытание)

Форма обучения – очная
Срок получения образования – 5 лет

Москва 2025

Пояснительная записка

Вступительный экзамен по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»; «Режиссер игрового кино- и телефильма» проводится в форме творческого испытания с целью выявления у абитуриента художественно-творческого потенциала, способности к образному мышлению и творческому самовыражению.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» специальности «Режиссура кино и телевидения» должны обладать профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

Абитуриенты в обязательном порядке проходят предварительный творческий тур для получения допуска к вступительным испытаниям.

Сроки подачи творческой самостоятельной работы:

с 10 мая по 10 июня 2025 года, ТОЛЬКО в напечатанном виде подшитыми в папку (субъекты РФ могут воспользоваться отделением почтовой связи, курьерской службой и т.д. и представить творческую самостоятельную работу по адресу: Россия, 129226 Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, приемная комиссия).

Представляемая на предварительный тур творческая самостоятельная работа включает в себя:

1. Титульный лист:

- Специальность «Режиссура кино и телевидения»;
- Квалификация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»;
- Фамилия, имя, отчество абитуриента.

(объем – 1 страница)

2. Краткая информация об абитуриенте:

- Фамилия, имя, отчество (полностью);
- Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон;

- Дата и место рождения;
- Образование. Место учебы на данный момент;
- Место работы и трудовой стаж;
- Семейное положение;
- Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали;
- Владение программами нелинейного монтажа.

(объем – 1 страница)

3. Биографический очерк:

Важнейшие события вашей жизни, какие жизненные обстоятельства (случаи, люди) повлияли на ваше формирование. Что вам нравится и что не нравится в литературе, живописи, музыке, кино и особенно – в телевидении. Ваши пристрастия в жизни, в литературе, искусстве. Чем обусловлен выбор профессии.

(объем – от 2 -х страниц)

4. Случай из жизни (наблюдения):

Рассказ на хорошо знакомом абитуриенту, реальном материале. Событие, случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор. Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод.

(объем от 3-х страниц)

5. Видео- или фоторепортаж:

На свободную тему: 2 минуты (можно использовать телефон) или 5-7 фотографий, формат 15x10. Допускается представление на диске, флэшке или в виде работающей ссылки на облачный сервис.

Не рекомендуется постановочно снимать милых сердцу кошечек, собачек, деточек, цветочки и пейзажи, так как чаще всего такие фотографии годятся лишь для личных семейных альбомов. Следует же стремиться к запечатлению естественности ситуации методом наблюдения в духе уличной фотографии.

6. Ваша будущая работа:

Какие творческие задачи Вы ставите перед собой? Чем именно намерены заниматься в рамках будущей профессии? Есть ли идеи или проекты, которые Вы хотели бы реализовать на ТВ?

(объем не более 3-х страниц)

Творческая самостоятельная работа формируется в папку (например, скоросшиватель. Содержимое папки должно быть подшитыми в папку и скреплено).

Представленные работы (в том числе диски, флеш накопители, рисунки и т.п.) не рецензируются и не возвращаются!

Работы принимаются только в печатном виде!

(Шрифт – 14, интервал – одинарный. Работы вложены в папку).

Абитуриенты, прошедшие предварительный творческий тур, допускаются к вступительным испытаниям.

Решение экзаменационной комиссии после рассмотрения творческих самостоятельных работ будет публиковаться на официальном сайте в разделе «Абитуриентам» с формулировкой «рекомендован» / «не рекомендован» до 1 июля 2025 г.

Творческие самостоятельные работы, полученные после 10 июня, рассматриваться не будут.

В дальнейшем творческие самостоятельные работы используются в ходе вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.

Письменная работа режиссера телевизионных программ
(Профессиональное испытание)

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Письменная работа	очная	100-балльная	41

Содержание

Выполнение письменной работы (рецензии на предложенное экзаменационной комиссией экранное произведение).

Время выполнения работы – 6 часов.

Критерии оценки

85- 100 баллов	Поступающий продемонстрировал яркие художественные результаты, высокий уровень творческого замысла и качество художественных решений, высокую работоспособность. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.
85- 65 балла	Поступающий продемонстрировал интересные художественные результаты, высокий уровень творческого замысла. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом
65-41 балла	Поступающий продемонстрировал определенные художественные результаты и самостоятельность творческого замысла. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом
ниже 41 балла	Поступающий не продемонстрировал значимые художественные результаты. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом