

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа дополнительного вступительного испытания  
творческой и (или) профессиональной направленности,  
проводимого Университетом самостоятельно

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Специализация: «Режиссер телевизионных программ»

**Коллоквиум: режиссер телевизионных программ**  
(Собеседование)

Форма обучения – очная  
Срок получения образования – 5 лет

Москва 2025

## Пояснительная записка

Вступительный экзамен по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»; «Режиссер игрового кино- и телефильма» проводится в форме творческого испытания с целью выявления у абитуриента художественно-творческого потенциала, способности к образному мышлению и творческому самовыражению.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» специальности «Режиссура кино и телевидения» должны обладать профессиональными компетенциями и успешно сдать все вступительные испытания.

**Абитуриенты в обязательном порядке проходят предварительный творческий тур для получения допуска к вступительным испытаниям.**

Сроки подачи творческой самостоятельной работы:

**с 10 мая по 10 июня 2025 года, ТОЛЬКО в напечатанном виде подшитыми в папку** (субъекты РФ могут воспользоваться отделением почтовой связи, курьерской службой и т.д. и представить творческую самостоятельную работу по адресу: Россия, 129226 Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, приемная комиссия).

**Представляемая на предварительный тур творческая самостоятельная работа включает в себя:**

### **1. Титульный лист:**

- Специальность «Режиссура кино и телевидения»;
- Квалификация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»;
- Фамилия, имя, отчество абитуриента.

*(объем – 1 страница)*

### **2. Краткая информация об абитуриенте:**

- Фамилия, имя, отчество (полностью);
- Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон;

- Дата и место рождения;
- Образование. Место учебы на данный момент;
- Место работы и трудовой стаж;
- Семейное положение;
- Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали;
- Владение программами нелинейного монтажа.

*(объем – 1 страница)*

### **3. Биографический очерк:**

Важнейшие события вашей жизни, какие жизненные обстоятельства (случаи, люди) повлияли на ваше формирование. Что вам нравится и что не нравится в литературе, живописи, музыке, кино и особенно – в телевидении. Ваши пристрастия в жизни, в литературе, искусстве. Чем обусловлен выбор профессии.

*(объем – от 2 -х страниц)*

### **4. Случай из жизни (наблюдения):**

Рассказ на хорошо знакомом абитуриенту, реальном материале. Событие, случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор. Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод.

*(объем от 3-х страниц)*

### **5. Видео- или фоторепортаж:**

На свободную тему: 2 минуты (можно использовать телефон) или 5-7 фотографий, формат 15x10. Допускается представление на диске, флэшке или в виде работающей ссылки на облачный сервис.

Не рекомендуется постановочно снимать милых сердцу кошечек, собачек, деточек, цветочки и пейзажи, так как чаще всего такие фотографии годятся лишь для личных семейных альбомов. Следует же стремиться к запечатлению естественности ситуации методом наблюдения в духе уличной фотографии.

## **6. Ваша будущая работа:**

Какие творческие задачи Вы ставите перед собой? Чем именно намерены заниматься в рамках будущей профессии? Есть ли идеи или проекты, которые Вы хотели бы реализовать на ТВ?

*(объем не более 3-х страниц)*

**Творческая самостоятельная работа формируется в папку (например, скоросшиватель. Содержимое папки должно быть подшитыми в папку и скреплено).**

Представленные работы (в том числе диски, флеш накопители, рисунки и т.п.) не рецензируются и не возвращаются!

**Работы принимаются только в печатном виде!**

*(Шрифт – 14, интервал – одинарный. Работы вложены в папку).*

Абитуриенты, прошедшие предварительный творческий тур, допускаются к вступительным испытаниям.

Решение экзаменационной комиссии после рассмотрения творческих самостоятельных работ будет публиковаться на официальном сайте в разделе «Абитуриентам» с формулировкой «рекомендован» / «не рекомендован» до 1 июля 2025 г.

Творческие самостоятельные работы, полученные после 10 июня, рассматриваться не будут.

В дальнейшем творческие самостоятельные работы используются в ходе вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.

**Коллоквиум: режиссер телевизионных программ**  
(Собеседование)

<b>Вид испытания</b>	<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
Собеседование	Устная	100-балльная	41

**Содержание**

Выполнение творческих заданий, позволяющих абитуриенту проявить образное мышление, наблюдательность, фантазию и способствующих выявлению его индивидуальности.

Чтение отрывка художественной прозы, стихотворения, басни. (обязательно все три вида произведений).

**Критерии оценки**

<b>85- 100 баллов</b>	Поступающий с высокими результатами продемонстрировал образное мышление, наблюдательность, фантазию, актерский потенциал в процессе выполнения экзаменационных заданий. Способен изложить драматическую ситуацию, используя монтажную структуру. Проявил готовность к коллективной работе. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.
<b>85-65 балла</b>	Поступающий продемонстрировал образное мышление, наблюдательность, фантазию, актерский потенциал в процессе выполнения экзаменационных заданий. Способен изложить драматическую ситуацию, используя монтажную структуру. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.
<b>65-41 балла</b>	В процессе выполнения экзаменационных заданий поступающий продемонстрировал наличие образного мышления, наблюдательности, фантазии, определенный актерский потенциал. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.

<b>ниже 41 балла</b>	В процессе выполнения экзаменационных заданий поступающий не сумел продемонстрировать наличие яркого образного мышления, наблюдательности, фантазии. Оценка является экспертной и основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений за рабочим процессом.
--------------------------	---