



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова»

Особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. ректора ВГИКа  
В. С. Малышев  
19 апреля 2024 г.

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**  
**Всероссийского государственного университета кинематографии**  
**имени С.А. Герасимова**  
**за 2023 год**

Москва  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УНИВЕРСИТЕТЕ .....	3
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	8
2.1. Образовательные программы, реализуемые во ВГИКе .....	8
2.1.1. Программы подготовки кадров высшей квалификации .....	9
2.1.2. Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры .....	14
2.1.3. Программы среднего профессионального образования .....	16
2.1.4. Программы дополнительного профессионального образования .....	20
2.1.5. Профориентационная работа .....	23
2.1.6. Характеристика контингента обучающихся .....	25
2.2. Результаты приемной кампании .....	25
2.3. Система оценки качества образования .....	30
2.3.1. Результаты анкетирования обучающихся .....	33
2.3.2. Результаты анкетирования профессорско-преподавательского состава .....	35
2.3.3. Результаты анкетирования работодателей .....	37
2.4. Соответствие содержания, уровня и качества образовательной деятельности .....	38
2.4.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	38
2.4.2. Библиотечное обеспечение образовательной деятельности .....	41
2.4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности .....	44
2.5. Практическая подготовка обучающихся .....	46
2.5.1. Ориентация на рынок труда .....	46
2.5.2. Востребованность выпускников .....	47
III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	48
IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	54
V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА .....	58
5.1. Организация воспитательной работы .....	58
5.2. Участие в общественно-значимых мероприятиях .....	59
5.3. Студенческое самоуправление и поддержка творческой инициативы обучающихся .....	62
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	65
VII. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА .....	74

Самообследование Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова за 2023 год проводилось в соответствии с «Порядком проведения самообследования образовательной организацией», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями и дополнениями), Приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями от 3 ноября 2022 года).

## **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – ВГИК, Университет) – научно-образовательный, творческо-производственный центр, базовое учебное заведение в области экранных искусств Российской Федерации.

Учредителем и собственником имущества Университета является Российская Федерация. Университет находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации. Функции и полномочия учредителя в отношении Университета осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Указом Президента РФ от 15.04.2013 № 360 ВГИК отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации. Решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 21.11.2014 ВГИКу придан статус базовой организации государств – участников Содружества Независимых Государств по сотрудничеству в области профессионального образования по направлению «кино».

Историческая справка:

ВГИК основан 1 сентября 1919 года как Государственная школа кинематографии;

– Приказом ВСХВ от 05.08.1930 Государственная школа кинематографии преобразована в Государственный институт кинематографии;

– Переименован во Всесоюзный государственный институт кинематографии 17.05.1938;

– Награжден Указом Президиума Верховного совета СССР от 26.09.1969 №4334-УП орденом Трудового Красного Знамени;

– Постановлением Совета Министров СССР от 05.02.1986 № 173 Всесоюзному государственному ордену Трудового Красного Знамени институту кинематографии присвоено имя советского кинорежиссера, актера, сценариста, теоретика кино, педагога, профессора ВГИК, народного артиста СССР С.А. Герасимова;

– Приказом Комитета кинематографии при Правительстве Российской Федерации от 28.06.1992 № 71 преобразован во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК);

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.02.2001 № 105 переименован в государственное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;
- Приказом Федерального Агентства по культуре и кинематографии от 27.12.2004 № 391 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;
- Приказом Федерального Агентства по культуре и кинематографии от 26.03.2008 № 151 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 544 преобразован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 мая 2015 года № 1647 переименован во «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;
- В 2022 году в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.04.2022 № 683 Всероссийскому государственному институту кинематографии имени С.А. Герасимова присвоен статус «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».



***ВГИК, ул. В. Пика, 3***

Официальное наименование Университета на русском языке:  
полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;  
сокращенное – Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова; аббревиатура: ВГИК.

Официальное наименование Университета на английском языке – Russian State University of Cinematography named after S.Gerasimov; аббревиатура – VGIK.

Место нахождения и почтовый адрес университета: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3, официальный сайт: [www.vgik.info](http://www.vgik.info).

И.о. ректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова Владимир Сергеевич Малышев – российский ученый, академик Российской академии образования, профессор, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации и премии Правительства Российской Федерации в области культуры.

В настоящее время Университет осуществляет образовательную деятельность на основании свидетельства о государственной аккредитации от 27 октября 2022 года № 3756 (срок действия «бессрочно»).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 16.06.2022 №Л035-00115–77/00615700 (срок действия – «бессрочно»).

**Миссией Университета** является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Определены стратегические цели долгосрочного развития:

- обеспечивать подготовку высококвалифицированных кадров с высшим образованием и средним профессиональным образованием по всем направлениям подготовки, востребованным кино- и телеиндустрией;
- обеспечивать приход в кино новой генерации молодых кинематографистов, чьи творческие устремления неотделимы от ценностей отечественной культуры, а квалификация позволяет создавать произведения, соответствующие мировым стандартам и требованиям рынка труда;
- обеспечивать российской киношколе повышение престижа первооткрывателя, генератора новых творческих идей и технологических решений на новом витке развития экранной культуры.

**Выполнение миссии и достижение стратегической цели осуществляется посредством решения следующих задач:**

- модернизация управления образовательным процессом;
- совершенствование системы привлечения и повышения квалификации научно-педагогических работников;

- привлечение талантливых российских и иностранных обучающихся;
- развитие программ поддержки талантливых обучающихся;
- повышение конкурентоспособности образовательных программ;
- преумножение творческих связей с организациями киноиндустрии, в т.ч. с зарубежными партнерами;
- внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.);
- модернизация и повышение эффективности использования материально-технической базы ВГИКа;
- развитие информационно-образовательной среды;
- развитие академической мобильности;
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении).

ВГИК ответственная организация федеральных учебно-методических объединений (ФУМО) в системе среднего профессионального и высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 55.00.00 Экранные искусства.

В рамках мероприятий, связанных с обновлением, разработкой и внедрением новых образовательных программ высшего образования в интересах научно-технологического развития Российской Федерации на уровне специалитета в рамках ФУМО была разработана новая специальность «Сценарное мастерство аудиовизуальных искусств». В рамках данной специальности были разработаны три новые квалификации:

- Сценарист аудиовизуальных искусств;
- Сценарист компьютерных игр;
- Сценарист интерактивного контента.

Образовательные программы, разработанные для данных квалификаций, включают изучение технологий искусственного интеллекта.

Также в рамках ФУМО разработан проект федерального государственного образовательного стандарта нового поколения по укрупненной группе направлений 49 «Экранные искусства». В рамках этого стандарта были созданы новые специальности и квалификации высшего образования, которые способствуют развитию кинообразования в России и странах СНГ:

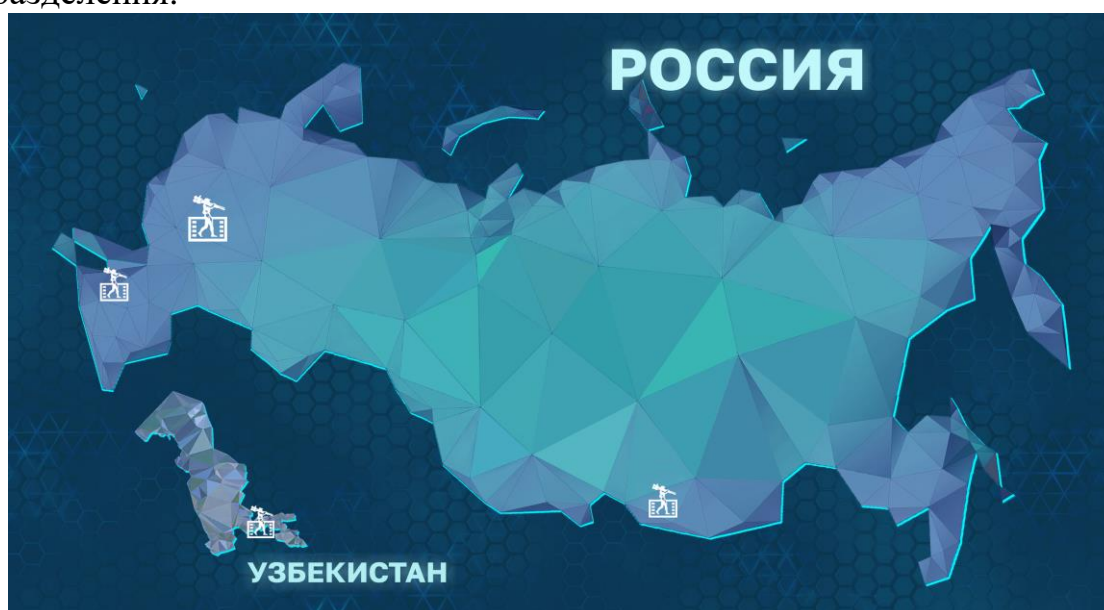
- ассистентура-стажировка: Сценарное мастерство аудиовизуальных искусств - квалификация «Сценарист аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»;
- магистратура: Продюсерство - квалификация «Магистр продюсерства».

В 2021 году ВГИК стал участником программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030» (основание: Протокол заседания комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по проведению отбора образовательных организаций высшего образования в целях участия в программе «Приоритет 2030» от 26.09.21 № 1).

На данный момент в реализацию Программы развития «Приоритет 2030» вовлечено порядка 80% сотрудников Университета из различных структурных подразделений, которые формируют Команду вуза. Команда вуза осуществляет практическую реализацию стратегических и институциональных проектов в соответствии с утвержденной программой стратегического развития. Именно командная работа всех структурных подразделений вуза предопределяет достижение заявленных результатов Программы развития «Приоритет 2030» в обозначенные сроки.

Управление Университетом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ВГИКа на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Структура Университета включает в себя учебные, производственные, научные и административные подразделения. В составе Университета: ректорат; 7 факультетов; 20 кафедр; центр дополнительного образования; отдел аспирантуры и докторантуры; приемная комиссия; Учебно-методическое управление; отдел по работе со студентами; отдел по молодежной политике; учебная киностудия; учебный театр; библиотека; отдел международных связей; отдел кадров и спецчасть; бухгалтерия; научно-исследовательский центр кинообразования и экранных искусств; центр цифровых технологий; Колледж кино, телевидения и мультимедиа; 4 филиала – в г. Иркутске, г. Сергиевом Посаде, г. Ростове-на-Дону, г. Ташкенте и другие подразделения.



**Филиалы ВГИКа на карте мира**

В 2023 году была проведена масштабная реорганизация ряда управленческих процессов за счет цифровой трансформации на основе актуальных информационно-коммуникационных технологических инструментов: внедрена в работу система «1С: Документооборот государственного учреждения» с целью ускорения процесса обработки и рассмотрения документов, а также автоматизации контроля исполнения поручений.

В 2023 году на заседаниях Ученого совета рассматривались вопросы, касающиеся наиболее важных аспектов деятельности Университета: учебной, научной, творческой, финансовой, контроля качества образования, управления деятельностью Университета, кадровые вопросы; проводилась аттестация педагогических работников по научным специальностям на присвоение ученых званий, проводились конкурсы по замещению должностей профессорско-преподавательского состава, а также выборы деканов и заведующих кафедрами. Ученый совет утверждал представления кандидатов из числа сотрудников и педагогических работников к присвоению почетных званий, к государственным и правительственным наградам.

В целях содействия решению концептуальных вопросов жизнедеятельности и развития Университета функционирует Попечительский совет. В состав Попечительского совета входят выдающиеся государственные деятели, представители деловых кругов, науки и культуры, а также представители Министерства культуры Российской Федерации. Возглавляет Попечительский совет Володин В.В. – Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, член Совета безопасности Российской Федерации.

В своей деятельности федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказами Министерства культуры Российской Федерации, Приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом Университета и локальными актами, регламентирующими деятельность Университета.

ВГИК имеет всю необходимую правоустанавливающую документацию и комплект локальных нормативных актов для обеспечения работы Университета по всем направлениям деятельности. В Университете действует эффективная система управления и взаимодействия с профессиональными сообществами, которая позволяет организовать реализацию поставленных задач.

## **II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1. Образовательные программы, реализуемые во ВГИКе**

В Университете реализуются следующие образовательные программы:

- высшего образования;
- среднего профессионального образования;
- дополнительного профессионального образования;
- дополнительного образования детей и взрослых.

В настоящее время в Университете реализуется образовательная деятельность по научным специальностям аспирантуры, по образовательным программам высшего образования ассистентуры-стажировки, бакалавриата, специалитета, магистратуры, а также по программам СПО и по программам



дополнительного образования, реализация которых осуществляется в рамках Высших курсов кино и телевидения ВГИК, федеральной программы «Творческие люди», федеральной программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030».

В 2023 году проделана следующая работа:

- в рамках специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения были разработаны две новые образовательные программы, предоставляющие возможность получения двух квалификаций и осуществлен прием обучающихся: «Режиссер телевизионных программ и Режиссер игрового кино и телефильма» (учебно-творческая мастерская А.Г. Плоткиной); «Режиссер неигрового кино и телефильма и Режиссер игрового кино и телефильма» (учебно-творческая мастерская С.В. Мирошниченко);
- разработана образовательная программа высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись с квалификацией «Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)» и осуществлен набор обучающихся в учебно-творческую мастерскую Народного художника РСФСР Бориса Лейбовича Бланка;
- разработана образовательная программа дополнительного профессионального обучения «Гридер-постижер», в связи с чем в реестр лицензий внесены соответствующие изменения.

Подготовка обучающихся осуществляется по очной и заочной формам обучения со сроками, соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

ВГИК отвечает требованиям современной киноиндустрии. Образовательные программы Университета обеспечивают формирование у обучающихся профессиональных компетенций, общекультурной основы для саморазвития, индивидуального подхода к обучению, получения профессионального опыта по соответствующему направлению подготовки.

### **2.1.1. Программы подготовки кадров высшей квалификации**

В отчетном году в Университете реализовывались образовательные программы подготовки кадров высшей квалификации в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (табл. 2.1.1.1).

*Таблица 2.1.1.1*

№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4
<b>высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации</b>			
1	50.06.01	Искусствоведение	Исследователь. Преподаватель-исследователь

2	5.10.3	Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	
3	52.09.02	Актерское мастерство (по видам)	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино
4	52.09.03	Сценическая речь	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
5	52.09.07	Драматургия	Драматург высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
6	55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)	Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
7	55.09.03	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

1. Программы аспирантуры реализуются ВГИКом в целях создания у обучающихся научного мышления на основе профессиональных навыков, реализации творческого потенциала, приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В рамках осуществления научной и научно-исследовательской деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно-обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития кинематографии.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания. Содержанием научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) являются разработка современного состояния и прогнозирование развития экранных искусств, в первую очередь киноискусства, телевидения как средства массовой коммуникации и части современной культуры, а также видео, включая анализ исторических этапов развития этих форм экранного искусства.

Объектом данной научной специальности являются все виды и формы экранных искусств, составляющих единую информационно-коммуникативную, художественно-эстетическую и социокультурную систему, которую можно рассматривать как часть современной общественно-политической и духовной жизни человечества. Особая роль в исследовании особенностей развития экранных искусств принадлежит анализу взаимодействия и взаимовлияния современной техники и новейших компьютерных технологий.

**Численность обучающихся по программам подготовки  
научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Курс	Форма обучения		Наименование направления/ научной специальности	
			5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	50.06.01 Искусствоведение
1 курс	очно	бюджет	17	
		внебюджет	14	
	заочно	внебюджет		
2 курс	очно	бюджет	12	
		внебюджет	12	
	заочно	внебюджет		1
3 курс	очно	бюджет		17
		внебюджет		2
	заочно	внебюджет		2
4 курс	заочно	внебюджет		4
<b>Итого</b>			<b>81</b>	

Для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ученой степени кандидата искусствоведения прикреплено 69 человек.

Научное руководство аспирантами и лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, осуществляют 25 человек, из них: докторов наук – 16, кандидатов наук – 9.

2. Программы ассистентуры-стажировки направлены на обеспечение подготовки творческих и педагогических работников высшей квалификации и реализации профессиональных компетенций по творческо-исполнительским специальностям и реализуются в вузе в очной форме обучения. Обучение в ассистентуре-стажировке дает возможность усовершенствовать свои творческо-исполнительские навыки.

Основной задачей получения высшего профессионального образования в форме ассистентуры-стажировки является совершенствование творческо-исполнительских и педагогических навыков лиц, имеющих высшее профессиональное образование, подтвержденное дипломом специалиста или дипломом магистра, и осуществляющих подготовку выпускной работы по творческо-исполнительским специальностям.

Выпускник ассистентуры-стажировки должен быть широко эрудирован, иметь фундаментальную научную и творческую подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой

деятельности. Обучение по программам ассистентуры-стажировки завершается подготовкой и защитой квалификационной работы по соответствующей творческо-исполнительской специальности.

### **Численность обучающихся по программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки**

<b>Наименование специальности</b>	<b>1 курс</b>	<b>2 курс</b>	<b>Всего</b>
52.09.02 Актерское мастерство (по виду Актерское искусство в драматическом театре и кино)	6	3	9
52.09.03 Сценическая речь	2	4	6
52.09.07 Драматургия	9	8	17
55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по виду Режиссура мультимедиа)	9	5	14
55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	2	5	7
<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>53</b>

3. Аспиранты и ассистенты-стажеры принимали активное участие в творческих проектах, фестивалях, в организации и проведении научных и научно-практических конференций, проходящих как во ВГИКе, так и в других научных и творческих учебных заведениях страны и за рубежом. В 2023 году аспиранты и ассистенты-стажеры активно работали над созданием своих проектов:

- Зименков Никита Александрович, аспирант 2 года обучения (научная специальность 5.10.30 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)) (научный руководитель: (Маньковская Н.Б., доктор философских наук, профессор) является лауреатом X Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры: научная статья "Проблематика смерти в творчестве А. Сокурова: онтологический аспект" опубликована в сборнике работ победителей конкурса;
- Гаврилова Валерия Вячеславовна, ассистент-стажер 2-го года обучения (специальность 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по виду Режиссура мультимедиа)) (руководитель: Соколов С.М., профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики, Заслуженный деятель искусств РФ, член АСИФА):
  - ✓ создание логотипа, видеозаставки и дизайна печатной продукции (афиши, программки, фотозоны, баннеры на здания старого и нового корпусов и в два киноконцертных зала) для международного студенческого фестиваля стран СНГ «Восхождение» в рамках проекта «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств-участников стран СНГ» (сентябрь 2023);
  - ✓ принятие в Ассоциацию мастеров креативных индустрий «ArtMasters» (Мастера искусств) 8 ноября 2023;

- ✓ проведение мастер-класса в РГУ им. А.Н. Косыгина в рамках обучающего интенсива «Медиатон» 6 декабря 2023. Многокамерная запись практического урока: [https://www.youtube.com/live/Xjg\\_PS\\_s7VY?si=FgX2lZfi4zYt7Lvw;](https://www.youtube.com/live/Xjg_PS_s7VY?si=FgX2lZfi4zYt7Lvw;)
  - ✓ проведение детского мастер-класса (от факультета анимации и мультимедиа) по анимации в технике перекладки в отеле «Изумрудный лес» 11 ноября 2023;
  - ✓ создание анимационной заставки для Всероссийского фестиваля авторского короткометражного кино «Арткино», прошедшего в новом киноцентре «Мосфильм» (ноябрь 2023);
  - ✓ создание видеоролика, документального портрета о Герое России для фильма «Наши герои»;
  - ✓ создание видеоролика, посвященного памяти Э. Артемьева, в рамках декады выпускников творческих вузов. Гала-концерт в киноконцертном зале Зарядье;
  - ✓ создание графики для развивающегося исследовательского трэвел-проекта «Широта русского счастья». В рамках этого проекта съёмочная группа посещает разные регионы России, рекламирует и популяризирует национальный туризм, а также ищет ответ на вопрос «Что есть счастье для русского человека?» Ссылка на ютуб канал: <https://www.youtube.com/@shiotarusschastya/videos;>
  - ✓ разработка проекта на запуск. Экранизация байкальской легенды о Енисее и Ангаре. Ссылка на эскизы и заявку: <https://disk.yandex.lt/d/3Ltp9ISjDJ1ABg;>
- Рамазанова Камила Зинуровна, ассистент-стажер 2-го года обучения (специальность 52.09.07 Драматургия) (руководитель: Кудря (Дзюбло) З.А., профессор, лауреат Государственной премии РФ, кинодраматург, член Союза кинематографистов РФ):
- ✓ участие в форуме «Модернизация высшего образования» от Минобрнауки (27 ноября 2023 года, Сириус) – <https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=12584>
  - ✓ сценарий полнометражного фильма «Встречные» получил поддержку Минкульта РФ (является сценаристом и режиссером-дебютантом) – <https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=12589>
  - ✓ лауреат Конкурса сценариев 43-ого Международного фестиваля ВГИК за сценарий полнометражного фильма «Испытательный срок» <https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=12540&ysclid=ltydoqmen4394855183>
  - ✓ лауреат Конкурса сценариев 43-ого Международного фестиваля ВГИК за заявку на полнометражный фильм «Комаров» (ноябрь, 2023)

- Шуткина Софья Сергеевна, ассистент-стажер 2-го года обучения (специальность 52.09.02 Актерское мастерство (по видам) Вид: Актерское искусство в драматическом театре и кино) (руководитель: Грамматиков В.А., профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Премии Президента РФ):
  - ✓ постановка спектакля 3 курса актерского факультета мастерской В.А. Грамматикова. Спектакль «Воин» поставлен в жанре «театра художника», продолжительность 1 час 45 минут;
  - ✓ вошла в труппу «Театра Комедии» и премьера в спектаклях «Шикарная свадьба» и «Два мужа»;
  - ✓ с сентября 2023 года съемки в главной роли в новом 8-серийном проекте «Пираты 21 века» для платформы «Wink» и Рен ТВ (на данный момент еще идет съемочный процесс).

### ***2.1.2. Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры***

Организационной формой учебного процесса в Университете является учебно-творческая мастерская (далее – мастерская). Мастерская – базовый элемент образовательной политики Университета. Система, основанная на мастерских с непрерывной плеядой мастеров, имеет в своей основе индивидуальные образовательные траектории, учитывает междисциплинарный характер и все инновации киноиндустрии, ориентированные на непрерывное взаимодействие с ведущими киностудиями и специалистами отрасли.

За годы существования ВГИК принимал активное участие в создании национальных кинематографий и киновузов Болгарии, Вьетнама, Египта, Китая, Чехии, Польши и других государств. В 2023 году во ВГИКе продолжилась подготовка по специальности 52.05.01 Актерское искусство творческих кадров в узбекской учебно-творческой мастерской под руководством Заслуженного артиста Российской Федерации Махмудова Ф.Б. Ведутся переговоры по набору национальной таджикской мастерской.

В 2023 году во ВГИКе осуществлялось обучение в 101-й учебно-творческой мастерской (далее – мастерская). Мастерские возглавляли народные артисты Российской Федерации, заслуженные деятели искусств Российской Федерации, заслуженные художники Российской Федерации, лауреаты Государственной премии Российской Федерации, лауреаты Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, лауреаты национальной телевизионной премии «ТЭФИ», лауреаты премии Правительства Российской Федерации в области культуры, лауреаты Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, лауреаты Государственной премии СССР, заслуженные работники культуры Российской Федерации, лауреаты премии «НИКА», «Золотой Орел», «Золотой Витязь», «ТЭФИ», члены Союза Российских и международных кинофестивалей, члены Союза Кинематографистов Российской Федерации.

Руководители мастерских способствуют максимальному раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося, содействуют его профессиональному и личностному развитию, вовлечению его в креативное пространство ВГИКа. Обобщение педагогического опыта представлено в форме методических пособий, подготовке новых учебных программ, учебников, учебных фильмов и т.д.

В отчетном году в Университете реализовывались образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (табл. 2.1.2.1)

Таблица 2.1.2.1

№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
<i>высшее образование – бакалавриат</i>			
1.	52.03.06	Драматургия	Бакалавр
<i>высшее образование – магистратура</i>			
2.	52.04.02	Драматургия	Магистр
<i>высшее образование – специалитет</i>			
3.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
4.	54.05.02	Живопись	Художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок; Художник кино и телевидения по костюму; Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)
5.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики; Художник мультипликационного фильма
6.	55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма. Режиссер неигрового кино и телефильма; Режиссер телевизионных программ; Режиссер анимации и компьютерной графики; Режиссер мультимедиа.
		С присвоением двух квалификаций	Режиссер неигрового кино и телефильма, Режиссер игрового кино и телефильма; Режиссер телевизионных программ, Режиссер игрового кино и телефильма.
7.	55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссер аудиовизуальных искусств
8.	55.05.03	Кинооператорство	Кинооператор
9.	55.05.04	Продюсерство	Продюсер кино и телевидения. Продюсер дистрибьюции
10.	55.05.05	Киноведение	Киновед

### **2.1.3. Программы среднего профессионального образования**

В отчетный период реализация программ среднего профессионального образования осуществлялась в Колледже кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – Колледж).

Колледж был создан в 2004 году на основании решения Ученого совета ВГИКа00 (Протокол №12 от 05.07. 2004 г.) как структурное подразделение ВГИКа.

Адрес сайта Колледжа в сети Интернет: <https://vgik.info/college/>.

В Колледже, как и во ВГИКе, создана доступная образовательная среда для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация образовательного процесса в Колледже в отчетном периоде регламентировалась Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 (ред. от 20.12.2022, вступил в силу с 01.03.2023) и иными локальными нормативными актами по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности Университета.

В отчетном году Колледж осуществлял подготовку квалифицированных специалистов по программам среднего профессионального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (табл. 2.1.3.1.):

*Таблица 2.1.3.1*

<b>Код, направление подготовки (специальности)</b>	<b>Образовательная база приема</b>	<b>Нормативный срок базовой подготовки при очной форме образования</b>	<b>Квалификация базовой подготовки</b>
54.02.05 Живопись (по видам)	Углубленная	3 года 10 месяцев	художник– живописец, преподаватель

Численность обучающихся Колледжа (данные на 31 декабря 2023 г.) составила 296 человек: за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета – 118; по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц – 178.

Особое внимание Колледж уделяет профориентационной работе, которая в отчетный период проводилась по следующим направлениям:

- разработка плана профориентационной работы;
- обеспечение функционирования разделов «Абитуриенту» и «Курсы по выбору профессии» на официальном сайте Колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- организация и проведение обучения на курсах профориентации;
- оказание консультационно-информационных услуг в целях профессиональной ориентации абитуриентов.



Прием на обучение осуществлялся в соответствии с:

- Приказом Минобрнауки России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Правилами приема граждан на обучение по программам среднего профессионального образования на 2023 год, утвержденными и.о. ректора Университета.
- Положением о проведении вступительных испытаний творческой направленности Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК.

**Информация о количестве поданных заявлений и количестве человек, принятых на обучение в 2023 году в Колледж**

Направление подготовки / специальность	Контрольные цифры приема		Подано заявлений			Конкурс по заявлениям		ЗАЧИСЛЕНО		
	Из них:		ВСЕ -ГО	Из них:		Из них		ВСЕ -ГО	бюджет	внебюджет
	бюджет	внебюджет		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет			
54.02.05 Живопись (по видам)	30	52	256	162	94	5,4	1,81	78	30	48
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>256</b>	<b>162</b>	<b>94</b>	<b>5,4</b>	<b>1,81</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>48</b>

Образовательный процесс по программе среднего профессионального образования в Колледже осуществляют 48 преподавателей, из них имеют: высшую квалификационную категорию – 29, первую квалификационную категорию – 13; звание профессора – 1, звание доцента – 4; звание заслуженного деятеля искусств Российской Федерации – 1, звание заслуженного работника культуры Российской Федерации – 1, звание заслуженного художника Российской Федерации – 1; 31 преподаватель имеет возрастную категорию от 25 до 60 лет, 17 преподавателей – старше 60 лет. Высшее образование всего профессорско-преподавательского состава соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

### Информация о повышении квалификации ППС колледжа ВГИК за 2023 год

Название программы повышения квалификации	Длительность программы	Количество человек, прошедших программу
1. Особенности организации образовательной деятельности СПО в соответствии с требованиями ФГОС	72 часа	38
2. Оказание медицинской помощи пострадавшим (для педагогических работников)	16 часов	48
3. Современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности	72 часа	47
4. Педагогика среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения	280 часов	1
5. Преподаватель географии	288 часов	1
6. Общая педагогика: теория и методика обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС	620 часов	1

Особое внимание в организации воспитательной работы уделяется мероприятиям по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, формированию у молодежи активной гражданской позиции. Студенты Колледжа ВГИК принимают активное участие в социально значимых и творческих мероприятиях.

В 2023 году проведено:

- 8 мероприятий по реализации гражданско-патриотического воспитания;

- 7 мероприятий по социализации и поддержке студентов.

Десять студентов Колледжа стали обладателями Гран-при и дипломантами Первого Всероссийского конкурс презентаций «ПРОфессиональное БУДУЩЕЕ», городского конкурса детского анимационного кино «Маяк анимации» в рамках ежегодного фестиваля «Московский кораблик мечты», конкурса рисунков на тему «Образы героев войны в творчестве Василя Быкова».

В отчетный период назначены стипендии и иные виды материальной поддержки обучающимся:

Стипендии и иные виды материальной поддержки	Количество обучающихся, назначенных на выплату
Государственные академические стипендии	76
Стипендия Правительства Российской Федерации	2
Государственные социальные стипендии	3
Именные стипендии	1

Освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается обязательной итоговой аттестацией.

**Информация о результатах государственной итоговой аттестации выпускников, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023 году, за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и по договорам об образовании**

Наименование специальности	Получили диплом, количество человек		
	Всего	В том числе с отличием (из графы 2)	В том числе получивших по результатам ГИА оценки «3» «4» и «5» (из графы 2)
1	2	3	4
<b>ВСЕГО:</b>	58	16	42
ППССЗ, очная форма обучения: Специальность 54.02.05 Живопись (по видам). Квалификация – художник–живописец, преподаватель			
Обучавшихся за счет <b>бюджетных ассигнований федерального бюджета:</b>	12	6	6
Обучавшихся по <b>договорам</b> об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц	46	10	36

Учебный процесс в Колледже ВГИК ориентирован на практическую деятельность студентов, которая является центральной частью профессиональной подготовки, направленной на понимание студентами социальной значимости выбранной ими профессии, выработку знаний, умений и навыков.

Объемы практики определяются учебным планом. Базами практики являются следующие организации: Киностудия «Союзмультфильм», Студия «Шар», «Студия Продюсерского Кино», Кинокомпания «Время кино», Студия «Шаровая молния», Студия «Пчела». В 2023 году успешно прошли переговоры о заключении договоров для практической подготовки обучающихся колледжа со студиями «Клаксон Продакшен», «100 Киловат», «Паранойд». Педагогическая практика обучающихся Колледжа осуществляется в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Краснопресненская детская художественная школа» и в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении города Москвы «Школа № 1499 имени Героя Советского Союза Ивана Архиповича Докукина».

Подготовка обучающихся Колледжа осуществляется с ориентированием на будущее трудоустройство выпускников: из 58 выпускников 2023 года трудоустроено – 26, продолжили обучение – 12. Выпускники 2023 года по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) трудоустроены в следующих организациях культуры: Киностудия «Союзмультфильм», ООО «СТЕЛЛА» производственного отдела Киностудии «Мосфильм», Анимационная студия «Анимаслон», Анимационная студия «Шар» ГБОУ ДО Детская школа

искусств имени М.А. Балакирева, Студия «Киндерфото», ГБОУ Школа №2048 г. Москвы, ГБОУ Школа №547 г. Москвы, Моушн студия «Ессо».

#### **2.1.4. Программы дополнительного профессионального образования**

Структура дополнительного образования в Университете представлена специализированными подразделениями, ведущими программы профессиональной переподготовки, повышения квалификации, предпрофессиональной подготовки: Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (ВККиТ), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центр).

ВККиТ занимаются переподготовкой и повышением квалификации специалистов по основным кинематографическим профессиям. На Высшие курсы кино и телевидения принимаются лица с высшим и средним профессиональным образованием. Обучение платное.

ВККиТ предоставляют слушателям уникальную возможность освоения творческих профессий под руководством и во взаимодействии с выдающимися деятелями экранной культуры, контакт с которыми не только способствует постижению законов профессионального мастерства, но и расширяет диапазон личности слушателей.

Среди перспективных направлений развития системы дополнительного образования во ВГИКе необходимо отметить следующие:

- реализация различных моделей дистанционного обучения, в т. ч. модели интеграции очных (контактных) и дистанционных форм работы;
- расширение диапазона практикоориентированных образовательных программ;
- осуществление перехода к модульной, многоуровневой подготовке специалистов на основе компетентного подхода в профессиональном образовании;
- расширение использования новейших информационно-коммуникационных технологий;
- дальнейшее увеличение числа программ повышения квалификации, рассчитанных на наиболее востребованные категории специалистов в сфере экранных искусств;
- увеличение количества программ, востребованных регионами Российской Федерации, странами СНГ и дальнего зарубежья.

По окончании обучения обучающимся выдается диплом ВГИК установленного образца о профессиональной переподготовке или удостоверение о повышении квалификации специалиста.

Сведения по всем реализуемым программам дополнительного профессионального образования в 2023 г. ВККиТ ВГИКа представлены в таблице 2.1.4.1

Таблица 2.1.4.1

№	Название профессиональной образовательной программы	
<i>Программы профессиональной переподготовки</i>		
1.	Режиссура и продюсерство кино и ТВ	17
2.	Оператор кино и телевидения	17
3.	Режиссер цифрового кино	16
4.	Мастерство драматурга	10
5.	Сценарий к/метражного фильма	21
6.	Практический монтаж	19
7.	Кинорежиссура	87
8.	Организация производства аудиовизуальной продукции	18
9.	Киновед-редактор	6
10.	Режиссура авторского фильма	16
11.	Сценарист кино, телевидения и визуального контента очно; дистанционно	29
	<b>ВСЕГО 11 программ, слушателей – 256</b>	

С 2019 года ВГИК в числе ведущих вузов России участвует в реализации национального проекта «Культура». В соответствии с рекомендацией Министерства культуры Российской Федерации для осуществления этой задачи в Университете был создан Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центр).

В рамках реализации задач национального проекта «Культура» (федеральный проект «Творческие люди») в 2023 году Центром осуществлена подготовка 1150 слушателей из 45 субъектов Российской Федерации. К разработке программ и их реализации, как и в предшествующие годы, были привлечены ведущие педагогические работники ВГИКа и ведущие специалисты-практики в области культуры и искусства.

Сведения об образовательных программах повышения квалификации, реализованных во ВГИКе в рамках национального проекта «Культура» в 2023 году в таблице 2.1.4.2

Таблица 2.1.4.2

№ п/п	Наименование образовательной программы повышения квалификации	
1.	Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов	
2.	Творческие индустрии в контексте культурного и экономического развития субъектов Российской Федерации	
3.	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий	
4.	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	

№ п/п	Наименование образовательной программы повышения квалификации
5.	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)
6.	Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекторного оборудования (программа рекомендована Фондом кино)
7.	Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ) (программа рекомендована Фондом кино)
8.	Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры
9.	Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ
10.	Проектная деятельность методиста-организатора. (Проведение мероприятий в культурно-досуговой сфере).
11.	Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры
12.	Саунд-дизайн для аудиовизуальных произведений (основы технологии)
<b>Всего: по 12 ОП повышения квалификации обучено – 1150 чел.</b>	

В рамках функционирования Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры и реализации национального проекта «Культура» по сравнению с прошлым отчетным периодом увеличилось количество слушателей на 150 человек.

В 2023 году ВГИК успешно продолжил участие в программе стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030». За отчетный год 715 слушателя прошли обучение и получили удостоверения о повышении квалификации по 11 дополнительным образовательным программам:

№ п/п	Наименование программы
1.	Драматургия современных кинематографических жанров
2.	История мирового кино в экранных образах
3.	Компьютерный монтаж и технологии анимации
4.	Концепция реальности в экранном документе (Мир человечества в фокусе документального экрана)
5.	Особенности актерской техники на съемочной площадке
6.	Практикум по кинодраматургии
7.	Продюсерское управление продвижением аудиовизуальных проектов в цифровой экономике
8.	Работа телеоператора в условиях развития современных технологий
9.	Российская кинематография в современных условиях: место в мировой киноиндустрии и пути развития

10.	Техника речи и ораторское мастерство
11.	Экранный документ в пространстве современных аудиовизуальных искусств
Всего: прошли программы повышения квалификации – <b>715 человек</b>	

Благодаря участию в программе «Приоритет 2030», ВГИК усилил свои позиции в научной и образовательной области. Была заложена база для создания IT платформы будущего Университета, которая планируется к реализации на следующих этапах. Разрабатываются и реализуются инновационные образовательные программы дополнительного образования в области кинопроизводства, дистрибуции, цифрового искусства. Программа «Приоритет 2030» позволила создать новую технологическую базу и начать подготовку специалистов, способных работать с актуальными технологиями в рамках отрасли креативных индустрий с использованием инновационного инструментария. Разработаны программы высшего образования новых квалификаций в области высшего образования, связанные с изучением искусственного интеллекта:

- Режиссер интерактивных медиа и голографии,
- Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве.

Таким образом, сложившаяся структура подготовки специалистов в Университете соответствует лицензионным требованиям. Все вышеизложенное является показателем роста востребованности программ Центра дополнительного образования.

### ***2.1.5. Профориентационная работа***

Особое значение для формирования будущего контингента в Университете придается профориентационной работе, что способствует осмысленному принятию решений абитуриентов из различных регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья о поступлении в Университет.

Для учащихся школ города Москвы и регионов России проводятся мероприятия, направленные на информирование и профессиональную ориентацию абитуриентов. Среди этих мероприятий встречи-консультации, мастер-классы, проводимые педагогическими работниками кафедр – ведущими специалистами в области киноискусства, экскурсии в Музей ВГИК, галерею «Кинограф», Учебную киностудию и др. В рамках проведения Дня открытых дверей по факультетам были проведены мастер-классы, на которых абитуриенты могли пообщаться с профессорско-педагогическим составом Университета.

Для будущих абитуриентов ВГИК представил свою программу на сессии профориентации Медиа-образ 2023, в ходе которой было рассказано о жизни университета, о факультетах, учебно-творческих мастерских, правилах приема.

Для эффективной работы с абитуриентами функционируют официальные страницы ВГИКа в социальных сетях, объединяющие людей, интересующихся студенческим кино и любящим его, в числе которых немало желающих в

будущем связать свою жизнь с кинематографом. Для информирования абитуриентов, был создан Телеграмм-канал «ВГИК. Приемная комиссия», который насчитывает более 3 тысяч подписчиков, что позволяет оперативно получать информацию абитуриентами.

Реализуемая система профориентации позволяет обеспечивать высокий конкурс абитуриентов, наиболее подготовленных и профессионально мотивированных на поступление во ВГИК, а также качественный отбор обучающихся при приеме на первый курс.

На всех факультетах, кафедрах, в колледже кино, телевидения и мультимедиа ВГИК, филиалах осуществляется обучение на курсах профориентации.

**Численность обучающихся на курсах профориентации по программам среднего профессионального образования**

<b>Наименование программы</b>	<b>Численность обучающихся в 2023 году</b>
Композиция анимационного фильма	62
Живопись и рисунок	59
Развитие художественного и образного восприятия произведений искусства	6
История анимации	21
<b>ИТОГО:</b>	<b>148</b>

**Численность обучающихся на курсах профориентации по программам высшего образования**

<b>Факультеты</b>	<b>Специальность</b>	<b>Программа</b>	<b>Численность обучающихся в</b>
			<b>2023 год</b>
Актерский	Актерское искусство	Основы актерского мастерства	89
	Актерское искусство	Сценическая речь	38
Режиссерский	Режиссура кино и телевидения	Режиссура кино и ТВ	112
	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Вам о профессии – звукорежиссура	27
Операторский	Кинооператорство	Кинооператор/фотокомплект	39
		Фотография в работе кинооператора (дистанционно)	11
Анимации и мультимедиа	Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	97
		Режиссура мультимедиа	
	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	



Факультеты	Специальность	Программа	Численность обучающихся в
			2023 год
Художественный	Живопись Графика	Графика. Живопись	56
Сценарно– киноведческий	Киноведение	Молодой киновед	11
	Драматургия	Азбука профессии (сценарист)	49
Продюсерский факультет	Продюсерство	Молодой продюсер кино и телевидения (экспресс), Молодой продюсер, Продюсер дистрибьюции	60
<b>ИТОГО:</b>			589

Программы курсов включают обширный раздел практических заданий, способствующих ознакомлению слушателей курсов с характером и методикой выполнения работ для прохождения творческих туров в рамках вступительных испытаний.

### **2.1.6. Характеристика контингента обучающихся**

Общий контингент обучающихся во ВГИКе на 31 декабря 2023 года составил 3482 человек. Из них: численность обучающихся по образовательным программам:

- высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) – 2254, из них в филиалах – 552;
- по программам подготовки кадров высшей квалификации и научных кадров – 132, из них: аспирантов – 81, ассистентов-стажеров – 53.
- по программам среднего профессионального образования – 1092, из них в Колледже кино, телевидения и мультимедиа – 296, в филиалах – 796.

Количество успешно завершивших обучение в 2023 году:

- по программам высшего образования – 303 (во ВГИКе – 274, в филиале в г. Ростов-на-Дону – 29), в т.ч. по очной форме обучения – 263, по заочной форме обучения – 40;
- по программам среднего профессионального образования – 313 (во ВГИКе – 58, в филиалах – 255).

## **2.2. Результаты приемной кампании**

В 2023 году прием на обучение по образовательным программам высшего образования проходил в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», и соответствующими локальными нормативно-правовыми документами вуза, принятыми на основании указанного Порядка.

В рамках стратегии по продвижению образовательных услуг Университетом был реализован Личный кабинет абитуриента, позволяющий удаленно подать или отозвать заявление и документы, необходимые для приема, так же реализован Сервис приема «Поступай в вуз онлайн» позволяющий абитуриенту подавать заявление посредством электронной формы федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

По результатам открытого публичного конкурса Министерства образования и науки РФ и на основании приказа № 666 от 28.04.2022 г. в 2023 году объем контрольных цифр приема за счет федерального бюджета: по очной и заочной формам обучения по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета составил – 288 мест (что на 6% больше, чем в прошлом году), из них бюджетные места были распределены по филиалам: ВГИК – 240 мест (больше на 10 мест, по сравнению с 2022 годом). Из них на очную форму обучения: по специалитету – 196 мест, где конкурс составил 20,8 человек на место; по бакалавриату – 20 мест с конкурсом 11,95 человек на место; по магистратуре – 10 мест с конкурсом 7,9 человек на место.

Иркутский филиал ВГИК – 9 мест (меньше на 3 места по сравнению с 2022 годом); Ростовский-на-Дону филиал ВГИК – 33 места (больше на 8 мест, по сравнению с 2022 годом); Сергиево-Посадский филиал ВГИК – 6 мест (осталось прежним). Ташкентский филиал ВГИК – 170 мест, из них – 39 мест финансируемые из средств федерального бюджета, выделяемых Агентству кинематографии для обучения студентов на основе государственного гранта и 131 место за счет средств юридических и физических лиц.

В пределах квоты, установленной Правительством для иностранных граждан, поступающих по линии Россотрудничества РФ, в Университет было зачислено 16 человек из следующих иностранных государств: Республика Армения, Республика Узбекистан, Эстонская Республика, Республика Казахстан, и т.д.

В соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами зачисление в Университет проводилось в открытом режиме, статистика, сведения о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, конкурсные списки и приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения были размещены на сайте Университета. Вся необходимая информация для поступающих регулярно обновлялась на странице приемной комиссии, которая размещается на официальном сайте Университета. Обязательным требованием при приеме документов и зачислении являлось ведение двух федеральных электронных систем отчетности: ФИС ГИА и приема, и электронного кабинета на портале Центра госзадания и госучета Министерства образования и науки РФ, в которые оперативно вносились все данные по приемной кампании 2023 года. В течение года были организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, проводился общеуниверситетский День открытых дверей, а также дни открытых дверей по факультетам.

### ***Вступительные испытания***

С 01 апреля по 29 июня 2023 года были организованы предварительные творческие прослушивания по специальности «Актерское искусство», с 20 мая организован прием творческих самостоятельных работ по специализациям режиссуры кино и телевидения, что позволило в режиме реального времени обновлять информацию по перечню абитуриентов, сдавших творческие самостоятельные работы и результатам проверки, а также допуска к вступительным испытаниям.

Для проведения вступительных испытаний были созданы предметные комиссии, в которые вошли руководители творческих мастерских и преподаватели Университета.

Вступительные испытания проходили в период с 8 по 25 июля 2023 года. Набор обучающихся осуществлялся по следующим направлениям подготовки (специальностям):

- 52.03.06 «Драматургия» Бакалавриат (очная форма обучения)*
- 52.03.06 «Драматургия» Бакалавриат (заочная форма обучения)*
- 52.04.02 «Драматургия» / Магистратура (очная форма обучения)*
- 52.04.02 «Драматургия» / Магистратура (заочная форма обучения)*
- 52.05.01 «Актерское искусство» (очная форма обучения)*
- 54.05.02 «Живопись» специализация «Художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок» (очная форма обучения)*
- 54.05.02 «Живопись» специализация «Художник кино и телевидения по костюму» (очная форма обучения)*
- 54.05.02 «Живопись» специализация «Художник-живописец (театрально-декорационная деятельность)» (очная форма обучения)*
- 54.05.03 «Графика» специализация «Художник мультипликационного фильма» (очная форма обучения)*
- 54.05.03 «Графика» Специализация «Художник анимации и компьютерной графики» (очная форма обучения)*
- 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» (очная форма обучения)*
- 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер неигрового кино- и телефильма» (очная форма обучения)*
- 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» (очная форма обучения)*
- 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» (очная форма обучения)*
- 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер анимации и компьютерной графики» (очная форма обучения)*
- 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» (очная форма обучения)*
- 55.05.03 «Кинооператорство» (очная форма обучения)*

### 55.05.05 «Киноведение» (очная форма обучения)

Заявления поданы абитуриентами из 73 субъектов Российской Федерации.

#### Зачисление

На 1 курс 2023 года зачислено – 369 человек, (в том числе 16 человека на места в пределах квоты приема для иностранных граждан), из них по очной форме обучения – 311; по заочной форме обучения – 58.

Зачислены на места, финансируемые из средств федерального бюджета – 240 человек (226 – по очной форме обучения, 14 – по заочной форме обучения), в том числе:

лица, имеющие особые права – 3;

по квоте целевого приема – 2,

по отдельной квоте – 4,

в рамках получения второго высшего образования – 7.

Зачислены на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – 113 человек, из них 69 – по очной форме обучения, 44 – по заочной форме обучения.



Иностранцами гражданами было подано 78 заявлений, в том числе по линии Россотрудничества – 53 заявления, в рамках федерального бюджета и на внебюджет – 25 заявлений.

Всего зачислено 22 иностранных гражданина, из них: 17 абитуриентов на места в пределах квоты для иностранных граждан (по линии Россотрудничества), 2 на места финансируемы из федерального бюджета в рамках общего конкурса, и 3 по договорам оказания платных образовательных услуг.

Из числа зачисленных в этом году иностранцев это – граждане Латвии, Белоруссии, Казахстана, Монголии, Узбекистана, Армении, Эстонии, Таджикистана, Китая, Абхазии и Польши.

## Конкурс на места в 2023 году

Специальность	Образовательная программа	Форма обучения	Количество мест	Подано заявлений	Конкурс (заявлений на место)
<b>Программы бакалавриата</b>					
<b>52.03.06 Драматургия</b>	Общий профиль	очная	20	305	15
		заочная	10	117	12
<b>Всего по бакалавриату</b>		X	30	422	14
<b>Программы магистратуры</b>					
<b>52.04.02 Драматургия</b>	Общий профиль	очная	10	79	8
<b>Всего по магистратуре</b>		X			
<b>Программы специалитета</b>					
<b>52.05.01 Актерское искусство</b>	Артист драматического театра и кино	очная	22	2827	129
<b>54.05.02 Живопись</b>	Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок	очная	18	73	4
	Художник кино и телевидения по костюму	очная	8	40	5
	Художник-живописец (театрально декорационная живопись)		5	37	7
<b>54.05.03 Графика</b>	Художник мультипликационного фильма	очная	5	106	21
	Художник анимации и компьютерной графики	очная	9	190	21
<b>55.05.01 Режиссура кино и телевидения</b>	Режиссер игрового кино- и телефильма	очная	15	834	56
	Режиссер неигрового кино- и телефильма	очная	10	241	24
	Режиссер телевизионных программ	очная	10	286	29
	Режиссер мультимедиа	очная	11	121	8
	Режиссер анимации и компьютерной графики	очная	15	192	13
<b>55.05.02 Звукорежиссура</b>	Общая специализация	очная	17	98	6

Специальность	Образовательная программа	Форма обучения	Количество мест	Подано заявлений	Конкурс (заявлений на место)
аудиовизуальных искусств					
<b>55.05.03 Кинооператорство</b>	Кинооператор	очная	18	320	18
<b>55.05.04 Продюсерство</b>	Продюсер кино и телевидения	очная	25	244	10
	Продюсер дистрибьюции	заочная	4	113	28
<b>55.05.05 Киноведение</b>	Общая специализация	очная	8	95	12
<b>Всего по специалитету</b>		X	200	5817	29
<b>Всего по университету</b>			240	6318	26

Итоги приемной кампании 2023 года показали, что средний балл вступительных испытаний обучающихся, принятых на обучение во ВГИК, остается стабильно высоким, пороговое значение итогового балла было достигнуто по всем образовательным программам.

### **2.3. Система оценки качества образования**

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по образовательной деятельности в Университете регулярно проводится внутренняя независимая оценка качества образования (ВНОК). ВНОК проводится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС), Положением о независимой оценке качества образования, принятым решением Ученого совета ВГИК, протокол от 2 июля 2019 г. №4, методическими рекомендациями Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования, европейскими стандартами и директивами по внутренней гарантии качества в вузах и иными нормативными правовыми актами и инструктивно-методическими материалами, регламентирующими требования к планированию, организации и проведению процедуры независимой оценки качества образования.

Реализация комплекса мер по всестороннему анализу и объективной оценке содержания, организации, качества и результатов учебного процесса в целом согласуются с миссией, целями и задачами Университета.

Обязательными составляющими внутренней оценки качества обучения являются текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация, которые представляют собой единый непрерывный процесс оценки качества освоения обучающимися образовательной программы в течение всего периода их обучения.

Одним из показателей независимой оценки качества образовательной деятельности является открытость результатов обучения. Регулярно проводятся публичные показы творческих работ обучающихся на российских и международных фестивалях, конкурсах, тематических смотрах и других мероприятиях с последующим обсуждением и оценкой представленных работ ведущими деятелями культуры и искусства.

Для проведения внутренней оценки качества обучения также используются индивидуальные формы контроля обучающихся, проверка посещаемости учебных занятий. Ежемесячно проводится мониторинг качества обучения, на основании которого формируется аналитическая справка. По итогам анализа данных, представленных в аналитической справке, проводится соответствующая работа по улучшению качества образования.

Критерии и правила оценки учебной деятельности обучающихся, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная во ВГИКе система оценивания качества образовательного процесса соответствует планируемым результатам обучения выпускников. Перед процедурой защиты выпускных квалификационных работ осуществляется их проверка на наличие заимствований (антиплагиат).

Использование фондов оценочных средств разработчиками и кафедрой способствует повышению качества подготовки обучающихся и достижению объективности при оценке уровня их знаний и умений, компетенций выпускников, установлению соответствия уровня подготовки на данном этапе обучения требованиям к результатам освоения образовательной программы. Доля обучающихся, выполнивших задания диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств ВГИКа по образовательным программам, реализуемым во ВГИКе, составляет от 65 % до 90%. Качество обучения определяется показателями успеваемости студентов.

Успеваемость по итогам *летней* экзаменационной сессии 2022/23 учебного года и *зимней* экзаменационной сессии 2023/24 учебного года составила 97 %.

По результатам постоянного контроля средняя успеваемость по Университету составила 98 %.

В отчетный период в 2023 году назначены стипендии и иные виды материальной поддержки обучающимся:

Стипендии и иные виды материальной поддержки	Количество обучающихся	
	Общее кол-во кандидатов	Кол-во назначенных на выплату
Государственные академические стипендии	1087	789
Государственные академические стипендии для обучающихся на «отлично»	789	177
Стипендии Президента Российской Федерации	1	1
Стипендия Правительства Российской Федерации	-	-

Государственные социальные стипендии	967	44
Государственная академическая стипендия в повышенном размере(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1663 от 27.12.2016 г.)	789	79
Именные стипендии:	48	48
<u>Персональные стипендии им. С.С. Говорухина (Указ Президента Российской Федерации от 29.11.2018 г. №690)</u>	10	10
<u>Именные стипендии Правительства Москвы (Соглашение о предоставлении гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы)</u>	3	3
<u>Именные стипендии «СИСТЕМА»</u>	3	3
<u>Именная стипендия Ректора</u>	16	16
<u>Именные стипендии «МТС Медиа»</u>	10	10
<u>Именная стипендия «Стипендия имени С.А. Соловьева» (договор от 11.05.2023г. №07.06-01/23П (92-23-П)</u>	6	6
<u>Благотворительный фонд поддержки и развития современного искусства «ВИНЗАВОД» (Фонд «ВИНЗАВОД»)</u>		
<u>Гранты: Гранты Президента Российской Федерации, (Договор с «Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры)-Проект Второе высшее образование для творческих специальностей;</u>	16	16
<u>Гранты Президента Российской Федерации(Фонд «Талант и успех»);</u>	3	3
<u>Гранты Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Договор от 25.01.2022 №01/5-10);</u>	388	62
Иные виды материальной поддержки	1719	82

Университет успешно прошел аккредитационный мониторинг основных профессиональных образовательных программ высшего образования (ОПОП ВО) и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (ОПОП СПО), который проводился в период с 02.10.2023 по 21.10.2023 (Приказ Рособрнадзора/Минпросвещения России/Минобрнауки России № 660/306/448 от 24.04.2023г., письмо Рособрнадзора от 08.09.2023 №06-284, письмо Рособрнадзора от 12.09.23 №04-291).

Во ВГИКе созданы условия для обеспечения качественного образовательного процесса: имеется вся необходимая нормативно-правовая база, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение; функционирует электронная информационно-образовательная среда; проводится анализ кадрового обеспечения основной образовательной программы и его соответствия требованиям ФГОС, анализ педагогических методов и практик, применяемых в процессе обучения.



### **Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация осуществлялась государственными экзаменационными комиссиями по каждой образовательной программе. Возглавляли работу экзаменационных комиссий председатели, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации.

По результатам итоговой государственной аттестации 105 из 274 выпускников получили дипломы с отличием. Выпускники продемонстрировали знания и умения, свидетельствующие о способностях решать задачи профессиональной деятельности на высоком уровне в любой ситуации. Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций обучающимися ВГИКа подтверждает качество реализации образовательных программ. Государственными экзаменационными комиссиями отмечается высокий уровень освоения основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

К формам проведения внутренней независимой оценки качества образования относится анкетирование результатов учебной и производственной практик на предмет профессиональной подготовленности обучающихся работодателями, анкетирование работодателей на предмет профессиональной подготовленности выпускников, анкетирование обучающихся и профессорско-преподавательского состава.

#### **2.3.1. Результаты анкетирования обучающихся**

По результатам внутренней независимой оценки качества предоставляемых ВГИК образовательных услуг в анкетировании 2023 года приняло участие 1438 обучающихся (более 80%), репрезентативная выборка по всем образовательным программам Университета была соблюдена:

№	Код	Реализуемые образовательные программы (квалификация)	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов (по 5-ти бальной шкале оценивания)
1.	54.02.05	Живопись (по видам)	Средняя оценка: 4,7
2.	55.05.01	Режиссура кино и телевидения («Режиссер игрового кино- и телевидения»)	Средняя оценка: 4,8
3.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер неигрового кино- и телевидения»)	Средняя оценка: 4,8
4.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер телевизионных программ»)	Средняя оценка: 4,5
5.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер мультимедиа»)	Средняя оценка: 4,8
6.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер анимации и компьютерной графики»)	Средняя оценка: 4,8
7.		55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

№	Код	Реализуемые образовательные программы (квалификация)	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов (по 5-ти бальной шкале оценивания)
8.	55.05.03	Кинооператорство («Кинооператор»)	Средняя оценка: 4,8
9.	55.05.04	Продюсерство («Продюсер кино и телевидения»)	Средняя оценка: 4,5
10.	55.05.05	Киноведение	Средняя оценка: 4,7
11.	52.03.06	Драматургия (бакалавриат)	Средняя оценка: 4,7
12.	52.04.02	Драматургия (магистратура)	Средняя оценка: 4,8
13.	52.05.01	Актерское искусство	Средняя оценка: 4,8
14.	54.05.02	Живопись (Художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок)	Средняя оценка: 4,8
15.	54.05.02	Живопись (Художник кино и телевидения по костюму)	Средняя оценка: 4,8
16.	54.05.03	Графика (Художник мультипликационного фильма)	Средняя оценка: 4,8
17.	54.05.03	Графика (Художник анимации и компьютерной графики)	Средняя оценка: 4,7
18.	50.06.01	Искусствоведение	Средняя оценка: 4,9
19.	5.10.3	Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	Средняя оценка: 4,9
20.	52.09.02	Актерское мастерство (по видам)	Средняя оценка: 4,8
21.	52.09.03	Сценическая речь	Средняя оценка: 4,9
22.	52.09.07	Драматургия	Средняя оценка: 4,7
23.	55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)	Средняя оценка: 4,7
24.	55.09.03	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Средняя оценка: 4,9

В унифицированной анкете, составленной с учетом рекомендаций национального центра профессионально-общественной аккредитации и европейских стандартов гарантии качества образования, а также в соответствии с рекомендуемой анкетой для проведения опроса получателей социальных услуг в рамках проведения независимой оценки качества (приложение к Методике выявления и обобщения мнения граждан о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы, утвержденной приказом Минтруда России от

30.10.2018 № 675н, в ред. от 27.10.2023) и на основе опыта проведения подобных опросов, обучающимся дана возможность оценить качество осуществления образовательной деятельности в Университете, высказать свое мнение по следующим вопросам: общая оценка образовательной программы и проводимых в ее рамках практик; оценка материально-технического обеспечения образовательного процесса, а также общежития, пунктов питания; взаимодействия с непосредственным руководством и структурными подразделениями Университет (в т.ч. библиотекой, учебно-методическим управлением, бухгалтерией, отделом кадров и т.д.); оценка организации учебного процесса; оценка общей атмосферы в Университете.

### **2.3.2. Результаты анкетирования профессорско-преподавательского состава**

№	Код	Реализуемые образовательные программы (квалификация)	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов (по 5-ти бальной шкале оценивания)
1.	54.02.05	Живопись (по видам)	Средняя оценка: 4,9
2.	55.05.01	Режиссура кино и телевидения («Режиссер игрового кино- и телевидения»)	Средняя оценка: 4,8
3.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер неигрового кино- и телевидения»)	Средняя оценка: 4,8
4.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер телевизионных программ»)	Средняя оценка: 4,5
5.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер мультимедиа»)	Средняя оценка: 4,9
6.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер анимации и компьютерной графики»)	Средняя оценка: 4,8
7.		55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
8.	55.05.03	Кинооператорство («Кинооператор»)	Средняя оценка: 4,7
9.	55.05.04	Продюсерство («Продюсер кино и телевидения»)	Средняя оценка: 4,4
10.	55.05.05	Киноведение	Средняя оценка: 4,7
11.	52.03.06	Драматургия (бакалавриат)	Средняя оценка: 4,7
12.	52.04.02	Драматургия (магистратура)	Средняя оценка: 4,8
13.	52.05.01	Актерское искусство	Средняя оценка: 4,8
14.	54.05.02	Живопись (Художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок)	Средняя оценка: 4,8
15.	54.05.02	Живопись (Художник кино и телевидения по костюму)	Средняя оценка: 4,8

№	Код	Реализуемые образовательные программы (квалификация)	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов (по 5-ти бальной шкале оценивания)
16.	54.05.03	Графика (Художник мультипликационного фильма)	Средняя оценка: 4,8
17.	54.05.03	Графика (Художник анимации и компьютерной графики)	Средняя оценка: 4,8
18.	50.06.01	Искусствоведение	Средняя оценка: 4,9
19.	5.10.3	Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	Средняя оценка: 4,9
20.	52.09.02	Актерское мастерство (по видам)	Средняя оценка: 4,8
21.	52.09.03	Сценическая речь	Средняя оценка: 4,9
22.	52.09.07	Драматургия	Средняя оценка: 4,7
23.	55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)	Средняя оценка: 4,7
24.	55.09.03	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Средняя оценка: 4,9

По результатам анкетирования профессорско-преподавательского состава уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов обучающихся в среднем составил 4,8 %, в анкетировании приняли участие 220 (более 90 %) педагогических работников.

В унифицированной анкете, членам ППС давалась возможность оценить качество условий труда и уровень осуществления образовательной деятельности во ВГИКе, высказать своё мнение по следующим вопросам: состояние материально-технической базы (в т.ч. оснащение учебных аудиторий и качество уборки помещений); возможность повышения квалификации; получаемая поддержка при проведении творческих проектов и научных исследований; взаимодействие с непосредственным руководством и структурными подразделениями Университета (в т.ч. библиотекой, учебно-методическим управлением, бухгалтерией, отделом кадров и т.д.); оценка образовательной программы и уровня подготовки обучающихся; оценка общей атмосферы.

Для получения объективной информации анкетирование проводилось анонимно. В анкете не отслеживались такие характеристики респондентов, как возраст, пол, стаж, должность и принадлежность к кафедре. Каждый респондент мог заполнить анкету только один раз.

### 2.3.3. Результаты анкетирования работодателей

№	Код	Реализуемые образовательные программы (квалификация)	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов (по 5-ти бальной шкале оценивания)
1.	54.02.05	Живопись (по видам)	Средняя оценка: 4,8
2.	55.05.01	Режиссура кино и телевидения («Режиссер игрового кино- и телевидения»)	Средняя оценка: 4,8
3.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер неигрового кино- и телевидения»)	Средняя оценка: 4,8
4.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер телевизионных программ»)	Средняя оценка: 4,5
5.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер мультимедиа»)	Средняя оценка: 4,8
6.		Режиссура кино и телевидения («Режиссер анимации и компьютерной графики»)	Средняя оценка: 4,9
7.		55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
8.	55.05.03	Кинооператорство («Кинооператор»)	Средняя оценка: 3,7
9.	55.05.04	Продюсерство («Продюсер кино и телевидения»)	Средняя оценка: 3,6
10.	55.05.05	Киноведение	Средняя оценка: 4,7
11.	52.03.06	Драматургия (бакалавриат)	Средняя оценка: 4,7
12.	52.04.02	Драматургия (магистратура)	Средняя оценка: 4,8
13.	52.05.01	Актерское искусство	Средняя оценка: 4,5
14.	54.05.02	Живопись (Художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок)	Средняя оценка: 4,8
15.	54.05.02	Живопись (Художник кино и телевидения по костюму)	Средняя оценка: 4,8
16.	54.05.03	Графика (Художник мультипликационного фильма)	Средняя оценка: 4,8
17.	54.05.03	Графика (Художник анимации и компьютерной графики)	Средняя оценка: 4,9
18.	50.06.01	Искусствоведение	Средняя оценка: 4,9
19.	5.10.3	Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства)	Средняя оценка: 4,9
20.	52.09.02	Актерское мастерство (по видам)	Средняя оценка: 4,7
21.	52.09.03	Сценическая речь	Средняя оценка: 5,0

№	Код	Реализуемые образовательные программы (квалификация)	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов (по 5-ти бальной шкале оценивания)
22.	52.09.07	Драматургия	Средняя оценка: 4,7
23.	55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)	Средняя оценка: 5,0
24.	55.09.03	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Средняя оценка: 4,9

По результатам анкетирования на предмет профессиональной подготовленности выпускников ВГИК уровень удовлетворенности работодателей в среднем составил 4,8 %. Работодатели высоко оценили уровень организации и проведения государственной итоговой аттестации, тематику выпускных квалификационных работ, уровень подготовки выпускников и степень их соответствия современным требованиям.

По итогам анкетирования были вынесены предложения по совершенствованию качества реализации образовательных программ. Все решения оформлены протоколами и доведены до сведения заинтересованных лиц.

## **2.4. Соответствие содержания, уровня и качества образовательной деятельности**

### **2.4.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

Учебно-методическая работа во ВГИКе осуществляется в соответствии с Федеральными законами, Федеральными образовательными стандартами, Приказами Минобрнауки России, локальными нормативными актами, разработанными в Университете, принятыми Ученым советом и утвержденными ректором.

В 2023 году проведена экспертиза основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) очной и заочной форм обучения по всем направлениям подготовки/ специальности среднего профессионального и высшего образования. Учебно-методическое обеспечение ОП ВО и ОП СПО по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым во ВГИКе, разработано на основе компетентностного подхода, отражает специфику подготовки по направлениям и специальностям, учитывает квалификационные требования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и примерными основными образовательными программами.

Реализуемые образовательные программы обеспечены на 100% комплектом учебно-методической и программной документации.

Образовательная программа включает в себя Пояснительную записку, реализуемые компетенции с индикаторами, учебный план, учебный график,

рабочие программы дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств, программу государственной итоговой аттестации и иные методические материалы.

Учебные планы и учебные графики отражают исторически сложившиеся традиции ВГИКа, воплощенные в системе мастерских, а также закрепляют индивидуальную траекторию творческо-профессионального роста, начиная с первого курса обучения.

Дисциплины реализуются в соответствии с требованиями рабочих программ дисциплин (далее – РПД). Обеспеченность учебных дисциплин рабочими программами в соответствии с ФГОС ВО ФГОС СПО составляет 100%.

РПД содержит:

- цели и задачи изучения дисциплины;
- место дисциплины в структуре ОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения;
- структуру и организационно-методические данные дисциплины, в том числе тематический план дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы;
- содержание теоретического и практического блоков дисциплины, самостоятельной работы обучающегося;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, включающее списки основной и дополнительной литературы, нормативно-правовых документов, электронные издания, фильмографию (при необходимости);
- перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- методические указания обучающимся по освоению дисциплины.

По каждой дисциплине и практике разработаны фонды оценочных средств (далее – ФОС), который включает в себя:

- этапы формирования компетенций;
- показатели оценивания компетенций;
- критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- примерный перечень вопросов и заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации;

– шкалу оценивания результатов обучения.

Все формы контактной и самостоятельной работы, практическая подготовка, контрольные, курсовые и выпускные квалификационные работы, различные формы текущего и итогового контроля знаний, умений и навыков работы обучающихся обеспечены необходимыми учебно-методическими материалами.

Обновление образовательных программ производится ежегодно в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры, экономики и технологий, а также мониторинга потребностей работодателей.

Для координации учебно-методической работы в Университете создан Учебно-методический совет. Основной структурой, координирующей учебно-методическую работу, является учебно-методическое управление. Данное управление во взаимодействии с кафедрами осуществляет организацию работы педагогических работников Университета по обеспечению учебно-методическими материалами всех дисциплин, реализуемых специальностей / направлений подготовки. В начале каждого учебного года педагогические работники отражают в «Индивидуальном плане преподавателя» планируемую к изданию учебно-методическую литературу.

Индивидуальные планы педагогических работников обсуждаются на заседании кафедры, утверждаются заведующим соответствующей кафедры. На основании индивидуальных планов педагогических работников формируется план работы кафедры. План работы кафедры, помимо всего прочего, составляется с учетом потребности в литературе по дисциплинам, реализуемым в рамках образовательных программ, а также в соответствии с требованиями к обеспеченности обучающихся учебной литературой и периодичности ее издания.

Диагностические средства, средства оценки и учета (экзаменационные билеты, комплексные контрольные задания, тесты, контрольно-оценочные средства и др.) соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС.

В отчетный период создано 12 авторских учебных пособия, рекомендованных для использования обучающимися в образовательном процессе и для самостоятельной работы: монографий, сборников научных трудов, материалов научных конференций, научный журнал подготовленных редакционно-издательским отделом ВГИКа, а также изданных сторонними организациями:

1. И мир увидел Сталинград. Сталинградская битва в отечественном и зарубежном кинематографе. Научное издание. М. ВГИК, 2023. – 92 с. ISBN 978-5-87149-296-3.
2. История отечественного кино постсоветского периода. Совместное издание ВГИКа имени С.А. Герасимова и «Вече» и – 608 с. ISBN 978-5-4484-4092-2.



3. Д. И. Масуренков. Кинотехника и изобразительное решение фильма (исторический очерк). Монография. Москва, ВГИК. 2023. 148 стр.: ил. ISBN 978-5-87149-294-9.
4. "Леонид Гайдай "Смешно, да и ... не только" 174 стр. ISBN 978-5-87149-302-1
5. Прожико Г.С. «Проблемы истории и теории документального кино» (сборник статей). 576 стр. ISBN 978-5-87149-295-6
6. "Экзистенциализм и его репрезентация в литературе и кино", сборник материалов конференции. 238 стр. ISBN 978-5-87149-298-7
7. «Личность и социальные модели в кино: fiction и non-fiction. Материалы III Международной молодежной научно-практической конференции 24-26 марта 2022 года». 436 стр. ISBN 978-5-87149-300-7
8. Юрий Транквиллицкий. Маршал победы задаёт вопросы. Война. ВГИК. Самбо. 2023.
9. Кино молодых: актуальные проблемы индустрии / Под ред. Д.В. Кобленковой. Материалы Международной молодежной научно-практической конференции. – М.: ВГИК, 2023. – 86 с., ил. ISBN 978-5-87149-305-02
10. История, культура и природная среда Крыма в отечественном кинематографе. Сборник статей. Материалы научно-практической конференции. М.: ВГИК, 2023. 76 стр. ISBN 978-5-87149-304-5
11. «С чем мы поступали. Работы студентов мастерской Юрия Любшина», фотоальбом. ISBN 978-5-87149-306-9, 134 стр.
12. Вестник ВГИК № 1 (55), 2(56), 3 (57), 4 (58). Том 15. ISSN 2074-0832.

#### **2.4.2. Библиотечное обеспечение образовательной деятельности Обслуживание читателей**

Основной функцией библиотеки является обслуживание учебного процесса. Библиотека обеспечивает запросы читателей разных категорий: студентов (бакалавры, магистры), аспирантов, учащихся Колледжа и Высших курсов кино и телевидения ВГИК, педагогов, научных работников.

Фонд библиотеки отвечает запросам читателей от учебных целей до научных исследований.

Потенциал библиотеки, квалификация сотрудников позволяют работать с читателями в режиме онлайн (заявки, переписка, справки и т. д.). Общее количество вновь записавшихся читателей в 2023 году составило 781 человек. Общее количество посещений – 3870 (абонемент и читальный зал), что на 1267 больше, чем в 2022 году. Общее количество книговыдач – 3195 (абонемент и читальный зал), в том числе: обязательной учебной литературы – 2566 (абонемент и читальный зал), научной – 192 (абонемент и читальный зал).

Сотрудники библиотеки и научно-методического центра ведут пополнение базы статей для электронной картотеки по киноискусству.

Читальный зал библиотеки оснащен компьютерами с доступом в Интернет к сайтам, имеющим научное и образовательное значение.

## *Справочно-библиографическое обслуживание*

С 2011 года библиотека ВГИКа работает в автоматизированной информационной библиотечной системе «ИРБИС 64», разработчик – Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ).

Общее количество баз данных в электронном каталоге – 5:

- БД «Электронный каталог ВГИК» – 103173;
- БД «Диссертации и авторефераты диссертаций по профилю университета» – 747;
- БД «Аналитическая роспись статей и журналов по киноведению» – 2000;
- БД «Аналитическая роспись статей из литературных и технических журналов» – 11850;
- БД «Иностранный фонд» – 6714.

Созданная сотрудниками библиотеки электронная база читателей ежегодно обновляется. Электронный каталог доступен для пользователей, читатели могут направлять свои заявки на литературу по электронной почте. Информация из электронного каталога дублируется в алфавитный каталог.

Абонемент библиотеки ведет выдачу литературы читателям любой категории. Фонд библиотеки также располагает электронной библиотекой по киноискусству, подпиской на ЭБС, печатными периодическими изданиями по различным направлениям: нормативно-правовые, отраслевые, литературно-художественные и т. д. на русском и иностранных языках.

Качество образования в творческом вузе напрямую связано с тщательным отбором литературы при комплектовании фонда.

Учебные издания приобретаются в количестве, необходимом для каждого обучающегося, что обеспечивает нужное количество обязательной учебной литературы по всем циклам дисциплин, реализуемых образовательными программами в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Ежегодно осуществляется подписка на электронные учебники по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Библиотека ВГИК включена в Консорциум сетевых электронных библиотек. Совместными усилиями ведущие Университеты России взаимно увеличивают свои книжные фонды, выполняют требования книгообеспеченности, оптимизируют расходы и способствуют повышению качества и доступности образования.

ВГИК имеет филиалы в других городах России и за рубежом, поэтому для расширения спектра обязательной учебной литературы библиотекой осуществлена подписка на 162 наименований обязательной учебной литературы по ЭБС (электронные библиотечные системы «ЮРАЙТ», «ЛАНЬ», «АЙБУКС») с безлимитным доступом к 69192 изданию.

Общее количество доступных электронных изданий по системе СЭБ – 69000. Из них искусствоведческого направления – 69000.

## ***Культурно-просветительная работа***

Культурно-просветительная работа – одна из важных функций библиотеки, основной задачей которой является пропаганда книги, книжной культуры. Эта функция осуществляется в форме книжных выставок как внутри библиотеки, так и в координации с другими кафедрами и подразделениями Университета при проведении общеинститутских мероприятий.

Читатели информируются о поступлении новых изданий как с помощью стенов библиотеки, так и посредством реализации политики открытых данных ВУЗа на информационно-коммуникационных источниках Университета.

На сайте ВГИКа сообщается о книжных выставках, проводимых в библиотеке. Для каждого номера научного журнала «Вестник ВГИК» в рубрику «Читальный зал – книжная полка» регулярно представляется информация о новых книгах, поступивших в фонд библиотеки:

- «Новые книги» – 180 изд. (постоянные)
- «Учебная литература» – 58 изд. (постоянные)

В настенных витринах в читальном зале размещены постоянные экспозиции:

- «Герасимов С.А. – педагог, режиссер, актер»;
- «ВГИК – школа киноискусства»;
- «Фронтовики и ВГИК».

В 2023 году для информации научной деятельности ВГИК проводились выставки: «Издания ВГИК. Научные труды ВГИК. Материалы международных научных конференций».

К официальным датам государственных праздников были приурочены: «День Конституции Российской Федерации. Формирование Российской государственности»; «День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации»; «К 80-летию Победы Сталинградской битвы»; «К 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Проведена серия выставок: «Рядом с солдатом. Цена кадра», «Москва. Разгром немецких войск под Москвой», «Кинематограф в годы войны».

Отмечались юбилейные памятные даты деятелей отечественного кинематографа:

- «К 100-летию со дня рождения Л. Гайдая»
- «К 100-летию со дня рождения С. Эйзенштейна»
- «К 95-летию со дня рождения А. Баталова»
- «К 125-летию со дня рождения Е. Дзигана»
- «Памяти В. Абдрашитова»
- «Памяти Ю. Арабова»

Традиционно, для знакомства нового поколения студентов с историей ВГИКа, продолжается цикл – «Я учился во ВГИКе» (воспоминания, монографии, труды выпускников ВГИКа прошлых лет).

Всего в 2023 году было проведено 22 выставки с общим количеством книг около 500 экз.

Комплектование библиотечного фонда Университета происходит в соответствии с требованиями учебного процесса.

### **2.4.3. *Кадровое обеспечение образовательной деятельности***

Одной из важнейших задач кадрового обеспечения учебного процесса является совершенствование высокого уровня квалификации профессорско-педагогического состава. Педагогические работники ВГИКа – это видные деятели кинематографии, телевидения, театра, изобразительного искусства, ведущие специалисты-практики, высококвалифицированные преподаватели гуманитарных дисциплин. Наряду со штатными педагогами, учебный процесс осуществляют представители творческих профессий на условиях совместительства или почасовой оплаты, привлекаются ведущие кинематографисты для проведения мастер-классов.

Кадровая политика кафедр направлена, в первую очередь, на обеспечение высокого уровня профессиональной подготовки обучающихся, их нравственного и патриотического воспитания, создание оптимального возрастного баланса педагогических работников, создание творческой атмосферы, способствующей как поддержанию традиций, так и реализации инновационных идей.

В 2023 году во ВГИКе работало 286 педагогических работников, из них по основному месту работы – 228 человек.

Из числа ППС ученую степень доктора наук имеет 18 человек, кандидата наук – 45 человек, ученое звание профессора – 43 человека, звание доцента – 62 человека. Анализ возрастных характеристик профессорско-преподавательского состава Университета, работающего по основному месту работы, показывает, что 108 преподавателей имеет возраст от 25 до 60 лет и 120 преподавателей имеют возраст старше 60 лет. В составе ППС: народных артистов РФ – 9 человек, народных художников РФ – 4 человека, заслуженных артистов РФ – 8 человек, заслуженных художников РФ – 10 человек. Имеют звания: заслуженного деятеля искусств – 24 человека, заслуженного работника культуры – 11 человек, заслуженного работника высшей школы – 1 человек, почетного кинематографиста России – 12 человек, лауреата Государственной премии – 18 человек, академика Российской академии художеств – 4 человека, академик Российской академии образования – 1 человек. Членами творческих союзов являются 127 педагогических работника.

Педагогические работники Университета являются лауреатами государственных премий, премий: «Ника», «ТЭФИ», «Золотой Витязь», «Золотой Орел», «Феликс» и других. Среди педагогических работников – выпускников ВГИКа – есть обладатели «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, «Оскара» Американской киноакадемии, «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля, наград Московского международного кинофестиваля, лауреаты множества других международных и национальных премий.

В 2023 году в педагогический состав ВГИКа вошли:

- Бланк Б. Л. – Народный художник РСФСР;
- Мизгирев А.Ю. – режиссер, призер фестивалей, номинант на премии «Золотой орел», «Ника» и др.

Присвоены Ученые звания и степени НПР:

Ученое звание профессора – 6 человек;

Ученое звание доцента – 5 человек;

Члена-корреспондента Российской академии художеств – 2 человека;

Ученая степень «Кандидат наук» – 1 человек.

Государственные награды:

- Почетное звание «Народный художник Российской Федерации» – 1 человек;
- Почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» – 1 человек;
- Орден «За заслуги в культуре и искусстве» – 1 человек;
- Медаль «Патриот России» – 1 человек.

Вручены дипломы Общероссийской общественной организацией «Российское профессорское собрание»:

- Диплом «Лидер высшего образования» – ректор Малышев В.С.;
- Диплом «Профессор года» – Клебанов И.С.;
- Диплом «Декан года» – Магар Е.Е.

В Университете проводится систематическое повышение квалификации профессорско-преподавательского состава.

Всего дополнительные программы повышения квалификации и (или) профессиональной переподготовки с получением удостоверений о повышении квалификации и дипломов о профессиональной переподготовке освоили 305 педагогических работников Университета, из них: деканов – 7, заведующих кафедрой – 20, профессоров – 62, доцентов – 125, старших преподавателей – 51, преподавателей – 40 (в том числе оформленных по договору возмездного оказания услуг – 20).

Также педагогические работники принимают участие в семинарах, продолжают обучение в аспирантуре, докторантуре, проходят стажировку в вузах, организациях кинематографии, научных и научно-производственных объединениях.

Рост профессионализма профессорско-преподавательского состава Университета достигается также активным участием в кинематографическом процессе, персональных и тематических выставках живописных и графических работ, работе над сценариями, работе в театрах, в сотрудничестве с журналами, периодическими изданиями и пр. Из года в год ведущие мастера ВГИКа участвуют в работе государственных экзаменационных комиссий творческих вузов Москвы и других городов России.

Анализ кадрового обеспечения во ВГИКе позволяет сделать выводы о том, что профессорско-преподавательский состав ВГИКа сформирован на основании требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровому обеспечению конкретных основных образовательных программ.

## **2.5 Практическая подготовка обучающихся**

### **2.5.1. Ориентация на рынок труда**

Серьезный подход к практической составляющей обучения, традиционно применяемый во ВГИКе, является действенным методом повышения уровня профессионального образования, обеспечивающим его максимальное соответствие текущим запросам киноиндустрии (включая все связанные с ней технологии, в том числе самые современные и сложные: например, использование нейросетей). В нашем Университете такое образование студенты получают в том числе благодаря качественной практической подготовке, получаемой ими как в самом ВГИКе (например, на Учебной киностудии, где с этого года впервые запускается девять полнометражных проектов, финансируемых Министерством культуры Российской Федерации, в том числе три игровых, три неигровых и три анимационных) – так и в сторонних киноорганизациях, в числе которых крупнейшие студии, телеканалы и другие связанные с профилем ВГИКа организации страны. Все это в конечном счете способствует успешному трудоустройству наших выпускников и их последующему карьерному росту уже вскоре после окончания учебы (или даже еще до получения диплома).

Такой подход позволяет студентам получить необходимый опыт, повысить квалификацию и одновременно установить полезные связи в сфере киноиндустрии. Проведение производственных практик и практических занятий осуществляется на мощностях многочисленных организаций и структур (базы практик), связанных с производством кинематографического и телевизионного контента: в их число входят известные представители кинематографической отрасли, ведущие телевизионные каналы, разнообразные некоммерческие и государственные организации сферы культуры, и, конечно же, собственные учебно-производственные подразделения ВГИКа, в том числе базовые кафедры семи факультетов.

При этом обязательным условием, позволяющим осуществлять проведение практической подготовки в сторонней организации, является соответствующий договор, который должен быть заключен этой организацией с Университетом. В 2023 году ВГИК заключил ещё 60 договоров о практической подготовке обучающихся, существенно пополнив этим уже имеющуюся договорную базу.

Вот лишь некоторые из кинокомпаний, где студенты ВГИКа прошли за последний год полноценную практическую подготовку, соответствующую получаемым в Университете специальностям и квалификациям, – ООО «Студия «Паровоз», ООО «Студия «ТРИТЭ», РУП «Национальная

киностудия «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ», ООО «Мимесис», ООО «СинеЛаб СаундМикс», ООО «Продюсерский центр «Хорошо Продакшн», ГБУК Тверской области «ТЮЗ», АО «Областное телевидение», ООО «ФЛАГМАН», ФГУП ТПО «Киностудия «Союзмультфильм», ООО «Русские исторические медиа», ООО «Анимационная студия «Ярко», ООО «Кинокомпания «Андреевский флаг», ООО «Голд Медиа Продакшн», ООО «Мимесис», ООО «Флора Фильм», ООО «Голд Стайл» и другие. Нельзя не отметить, что приоритетное внимание уделяется кинопроектам, поддерживаемым государством (Министерством культуры или Фондом кино).

Что касается учебной ознакомительной практики, позволяющей студентам младших курсов получить начальное представление о сфере кинопроизводства, то здесь ВГИКу традиционно помогают такие известные и влиятельные киноорганизации, как АО ТПО «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени Максима Горького», ФГУП «ТПО «Киностудия Союзмультфильм», ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», ФГБУК «Госфильмофонд России», ООО «СинеЛаб СаундМикс», ФГУП «Останкино», ФГБУК «Государственный центральный музей кино» и т.п.

Кроме того, ВГИК систематически предпринимает усилия, направленные на содействие трудоустройству его выпускников, включая организацию встреч с потенциальными работодателями и ведущими мастерами аудиовизуальной сферы, проведение мастер-классов, участие в конференциях (в том числе межвузовских) по трудоустройству и мастерству, проведение креативных мероприятий, опросы выпускников и помощь инвалидам с поиском места работы по окончании учебы.

### ***2.5.2. Востребованность выпускников***

Востребованность выпускников ВГИКа на рынке труда является ключевым показателем качества обучения специалистов и их успешного трудоустройства. Процент трудоустройства выпускников Университета составляет за отчетный период 94 %. Востребованность выпускников ВГИКа – результат высокого качества подготовки, в полной мере отвечающего требованиям современного работодателя.

Поддержку ВГИКу в трудоустройстве выпускников помогают осуществлять Центр занятости населения Москвы, с которым наш Университет заключил соглашение в прошлом году, а также креативный межвузовский портал Факультетус (<https://facultetus.ru/>), в мероприятиях которого регулярно участвуют наши сотрудники – как очно (аналитические конференции руководителей Центров карьеры в МИИТе), так и на самом портале (анкетирования и опросы).

Важная особенность трудоустройства наших выпускников заключается в том, что, работу они как правило, получают на конкретных кинопроектах – на основании срочных договоров, заключаемых на период производства, для чего требуется оформление статуса «индивидуального предпринимателя» (ИП) либо самозанятого.

Перспектива образовательной деятельности во ВГИКе – еще более повышать качество подготовки обучающихся, в том числе – подготовки практической, определяемой в числе прочего такими показателями, как процент трудоустройства выпускников, их готовность к профессиональной деятельности, конкурентоспособность и востребованность в современной киноиндустрии. Ориентированность образовательной деятельности на успешное трудоустройство выпускников – один из важнейших критериев при подготовке будущих работников отечественной киноиндустрии.

### **III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В основе стратегии научного развития лежат следующие ориентиры:

- генерирование научных знаний о роли кинематографа в изменяющемся мире;
- достижение лидерства в исследованиях о новых технологиях цифрового искусства (по кластеру креативных профессий: голографии, виртуального пространства, дополненной реальности и компьютерных игр);
- сохранение, атрибуция и введение в национальный и международный культурный оборот нематериального наследия ВГИК как особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации (Указ Президента РФ от 15.04.2013 № 360);
- создание возможностей для выявления талантливой молодежи и построения успешной карьеры в области науки, развивающих интеллектуальный потенциал ВГИК и влияющих на представленность научных исследований в международном пространстве.

Указанные направления развиваются в традициях, заложенных основоположниками отечественного кинознания, обогащаются результатами научных исследований профессорско-преподавательского состава ВГИК, аспирантов и студентов.

Сотрудниками Научно-исследовательского центра кинообразования и экранных искусств разрабатываются утвержденные в РАН 32 темы, затрагивающие вопросы новых технологий, движущих сил развития культуры и искусства, истории и теории кинематографа, современного кинопроцесса, практики кинообразования (<https://vgik.info/science/>), среди которых: «Отечественный кинематограф как механизм формирования национальной идентичности», «Экранный образ героя нашего времени», «Трансформация рынка кинодистрибуции в эпоху глобальных изменений» и др. По итогам проведения научно-исследовательских работ в 2023 году были опубликованы: 10 монографий, учебников, сборников статей; 25 научных публикаций, индексируемых в журналах ВАК и российском индексе научного цитирования (РИНЦ); 38 докладов на международных и всероссийских научных конференциях.

Разработка актуальных научных тематик кафедрами и научными подразделениями вуза нашла отражение в учебниках и учебных пособиях, среди которых: История отечественного кино постсоветского периода// Виноградов В.В., Зайцева Л.А., Зиборова О.П., Казючиц М.Ф., Караваев Д.Л.,



Косинова М.И., Малышев В.С., Пальшкова М.А., Смагина С.А., Спутницкая Н.Ю. – М.: Вече, 2023. – 608 с.// ISBN: 978-5-4484-4092-2, тираж 500 экз.; История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1/ Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Д.В. Кобленкова – М.: Юрайт, 2023. 278 с. /ISBN: 978-5-534-07518-2; Часть 2 / Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова. – М.: Юрайт, 2023. – 269 с.// ISBN: 978-5-534-07519-9, тираж 500 экз.; Кинотехника и изобразительное решение фильма (исторический очерк) / Масуренков Л.И. –М.: ВГИК, 2023. –148 с.//ISBN: 978-5-87149-9, тираж 100 экз.; Философия науки: учебное пособие/ Никитина И.П., Ивин А.А. – М.: Проспект, 252с.–352с.// ISBN: 978-5-392-38492-1, тираж 1000 экз. и др.

Среди значимых публикаций необходимо отметить:

- Мариевская Н.Е. Художественное пространство фильма. – М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023.– 258с.//ISBN: 978-5-98712-398-0, тираж 500 экз.
- Москвина Е.В. Языковые игры: от слова к кадру, от текста к фильму. – М.: Канон+, 2023. – 240 с.// ISBN: 978-5-88373-788-5, тираж 1000 экз.
- Парсаданова Т.Н. Что нужно знать продюсеру о медиа. – М.: Юнити-Дана, 2023- 375 с.// ISBN: 978-5-238-03747-9, тираж1000 экз.
- Свешников А.В. Изобразительная целостность и ее образно-мифологическая семантика//М.: Университетская книга, 2023. – 204с.// ISBN: 978-5-98699-365-2, тираж 200 экз.
- Смагина С.А. Новая женщина в кинематографе переходных исторических периодов. – М.: НЛЮ, 2023. – 470 с. //ISBN: 978-5-4448-1993-7, тираж 1000 экз.

В 2023 году были опубликовано 295 статей, из них:

- в журналах, входящих в международный индекс цитирования – 8;
- в журналах ВАК – 74;
- в журналах РИНЦ – 22;
- в журналах, не входящих в РИНЦ – 24;
- в сборниках – 167.

Общий импакт-фактор журналов, в которых опубликованы статьи – 20, 845.

№	Журналы	Общее количество по наименованиям журналов	Общий ИФ
1	Журналы ВАК	28	19,827
2	Журналы РИНЦ	6	1,018
3	Неиндексируемые журналы	9	-
	<b>Итого</b>	<b>43</b>	<b>20,845</b>

Авторами публикаций стали 189 человек, среди них: штатных сотрудников – 66, внешних совместителей – 9, сотрудника филиалов – 23, обучающихся – 91.

## Наукометрические показатели

В отчетный период число цитирований публикаций в РИНЦ – 230.

Ежегодные образовательные и научные конференции, круглые столы, семинары в соответствии с научно-образовательной повесткой ВГИК с участием ведущих специалистов кинематографии, зарубежных и российских ученых, с выпуском итоговых материалов мероприятий проходили в 2023 г. по тематикам искусствоведческого и общегуманитарного профиля: 7 международных конференций; 14 всероссийских, вузовских конференций и круглых столов.

Сохранению, атрибуции и введению в национальный и международный культурный оборот нематериального наследия ВГИК (помимо оцифровки 1235 кинофильмов и 1800 исторических киноплакатов из кинофонда и архива ВГИК) были посвящены конференции и круглые столы:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Леонид Гайдай: смешно, да и ... не только? К 100-летию со дня рождения режиссера» //Москва, ВГИК, 25 января 2023 г.;
- Круглый стол ««Александр Невский» Сергея Эйзенштейна. Фильм в контексте искусства, политики, исторического знания. К 85-летию выхода на экран» //Москва, ВГИК, 5 апреля 2023 г.;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Мастера. Мастерские. Традиции» //Москва, ВГИК, 18 октября 2023 г.;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Историческая память в интеллектуальной среде вузов культуры и искусства. Освоение отечественной и мировой истории» // Москва, ВГИК, 30 ноября 2023 г.

В конференциях ВГИК принимали участие представители творческих вузов России, стран СНГ и других стран: Армении, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Китая, Монголии, Ирана.

В результате совместной исследовательской работы ВГИКа и Госфильмофонда России выявлен и атрибутирован ряд уникальных фильмов 40-60-х годов, снятых студентами ВГИКа, среди которых учебные работы Леонида Гайдая, Василия Ордынского, Теодора Вульфовича, Марианны Таврог, Марты Месарош (Венгрия), Али Хамраева (Узбекистан), Дианя Косты (Гвинея) и др. Результаты исследований были представлены на II Международной конференции по киноведению и архивному делу в области кино// Москва, Госфильмофонд России, 29-30.05.2023г.

Профессорско-преподавательский состав ВГИКа, аспиранты и студенты приняли участие в 28 международных и 16 всероссийских научных мероприятиях ведущих вузов Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и зарубежья: Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), Института мировой литературы РАН (ИМЛИ РАН), Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ),

Академии Управления при Президенте Республики Беларусь (Республика Беларусь, Минск), Санкт-Петербургской государственной консерватории и др.

На научных форумах были представлено 380 докладов по гуманитарным и искусствоведческим областям научного знания, из них авторами докладов на международных конференциях и всероссийских мероприятиях были 201 студент и аспирант.

Студенты, аспиранты ВГИКа активно вовлечены в научную деятельность. В 2023 году было проведено около 150 научных и иных мероприятий, среди которых:

- *студенческие научные конференции* (более 300 участников)
  - ✓ V Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Современные технологии аудиовизуального искусства» //Московская область, г. Сергиев-Посад, ВГИК, 22 марта 2023г.
  - ✓ Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Сериалы в системе современных медиа» // Москва, ВГИК, 23–25 марта 2023г.
  - ✓ Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «О музыке в кино: К 100-летию со дня рождения И.И. Шварца» // Москва, ВГИК, 25 мая 2023г.
  - ✓ IV Всероссийская научная конференция «Экранные искусства в ракурсе современной культуры» //Ростов-на-Дону, ВГИК, 5 апреля 2023 г.
- научно-творческие мероприятия – более 80 (3000 участников): киноклубы, дискуссионные клубы, встречи с ведущими деятелями науки и культуры, знаменитыми исследователями (киноведом Н.И. Клейманом, доктором биологических наук С.А. Боринской, летчиком-космонавтом, Героем России О.И Скрипочкой и др.);
- экскурсии и лекции в музее ВГИКа (83 мероприятия 1987 посетителей из 89 регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья) по темам: «Сергей Эйзенштейн – создатель искусства кино. К 125-летию со дня рождения»; «Теория кино в научных трудах Всеволода Пудовкина. К 130-летию со дня рождения»; «Григорий Александров – мастер комедии. К 120-летию со дня рождения»;
- участие в научных конкурсах и фестивалях: Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства-2023 (Российская академия музыки имени Гнесиных); Всероссийский конкурс достижений талантливых обучающихся «Поколение науки»; Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры Российской Федерации; Конкурс киноведческих работ в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК и др. Участвуя в научных конкурсах победителями стали:
  - ✓ Фролова В.П. – Третья Премия на XXXIII Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства;

- ✓ Зименков Н.А./1 место, Зернова П.Ю./2 место, Кунгуров Ю.М., Симиндейкин А.С./3 место на X Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры Российской Федерации.

В 2023 году ВГИК традиционно принял активное участие во Всероссийском фестивале «НАУКА 0+», организаторами которого выступили Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, МГУ имени М.В. Ломоносова и Правительство Москвы. На онлайн площадках фестиваля были представлены следующие мероприятия:

- Виртуальная выставка «Операторы. В начале пути» (работы студентов 1-го курса мастерской М.Л. Аграновича и Д.С. Аларкона);
- Научно-популярные фильмы, созданных студентами ВГИК с использованием технологий анимации и мультимедиа;
- Мастер-класс: «Стабилизирующие устройства для кинокамер».

Мероприятия посетили более 4,5 тысяч человек, оставившие положительные отзывы на странице ВК VGIK.

Важное место в научной жизни ВГИКа занимает научный рецензируемый журнал «Вестник ВГИК» – ведущее периодическое издание Университета, выходит ежеквартально с 2009 года. Решением Президиума Высшей Аттестационной комиссии Минобрнауки России «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные результаты диссертационных исследований на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук, отвечающие требованиям ВАК по научным направлениям: «Искусствоведение», «Философские науки». Научный журнал «Вестник ВГИК» прошел экспертизу наукометрических показателей в рамках экспертного совета ВАК, ему была присуждена категория К 2 (квартиль).

В журнале публикуются научные статьи известных и начинающих исследователей, информирующие об особенностях и малоизвестных фактах развития отечественного и зарубежного кинематографа, приводится информация о творческой и научной жизни Университета, репрезентируется тематика научно-практических конференций, факультативных дискуссий. В отдельной рубрике представлена информация о выходящих в свет книгах, учебниках, учебных пособиях, авторами которых являются авторитетные ученые, киноведы, преподаватели ВГИКа. Журнал рассчитан на научных работников, преподавателей высшей и средней школы, аспирантов, студентов, предназначен широкому кругу читателей, интересующихся достижениями российской науки в области экранных искусств.

Редакционный совет научного журнала «Вестник ВГИК» является координирующим органом, который определяет стратегию концептуального и тематического развития журнала. В его состав входят российские и крупные зарубежные ученые, исследующие процессы развития и преобразований в разных областях гуманитарных наук.

Основной состав членов Редсовета составляют искусствоведы, философы, культурологи, ведущие исследователи в сфере аудиовизуальных

искусств, культурологии, эстетики, экономики. В 2019 году был создан самостоятельный сайт научного рецензируемого журнала «Вестник ВГИК» на платформе OJS – <https://vestnik-vgik.com/2074-0832/index> (при содействии компании АО «Эко-Вектор Ай-Пи», Санкт-Петербург) с целью популяризации публикуемых научных статей, а также привлечения внимания научного сообщества к проблематике кинематографа. Электронная версия печатного издания научного журнала «Вестник ВГИК» получила регистрацию в Книжной палате РФ Информационного агентства России (ТАСС), в 2020 году выдано Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания ISSN 2713-2471 (Online).

*Наполнение интернет-сайта.* Статьи научного журнала «Вестник ВГИК» размещены на интернет-сайте в открытом доступе. Там же представлены все архивные номера периодического издания за 5 лет (20 выпусков), размещены логотипы издания (русский/английский), введены три языка (русский, английский, китайский), всем статьям присвоены наукометрические показатели DOI (Digital Object Identifier).

Открытие интернет-сайта научного журнала «Вестник ВГИК» позволило интегрировать электронную версию печатного издания в информационное пространство (с привязкой к официальному интернет-сайту ВГИК – <https://nauka.vgik.info/#rec600079946>), привлечь внимание читателей к проблематике публикуемых научных статей, увеличило показатели цитируемости теоретических изысканий в области экранных искусств.

Полностью осуществлен процесс переноса сайта научного журнала «Вестник ВГИК» с платформы OJS (компании АО «Эко-Вектор Ай-Пи», г. Санкт-Петербург) на сервер ВГИКа (в настоящее время процедуры технологической отладки производственных параметров сайта в состоянии завершения).

С 2023 года взята четко ориентированная политика на продвижение РНЖ «Вестник ВГИК» в реферативные наукометрические базы, включая международные. Разработана стратегическая перспективная программа по увеличению представленности научного журнала «Вестник ВГИК» и, как следствие, научно-исследовательской работы структурных подразделений ВГИКа (Научно-исследовательского центра кинообразования и экранных искусств (НИЦКЭИ), кафедр и факультетов, профессорско-преподавательского состава (ППС) и научных работников Университета), способствующих увеличению наукометрических показателей как персонально каждого сотрудника, занимающегося научно-исследовательской работой в соответствующей киноиндустриальной области и/или кинообразовании, так и в структуре Университета ВГИК в целом. Осуществляется процедура интеграции научно-исследовательской деятельности научных работников и ППС ВГИКа, посредством представленности научных публикаций в РНЖ «Вестник ВГИК», в информационно-коммуникационной сети «Интернет», во Всероссийскую и международную научно-коммуникационную сеть высококвалифицированных специалистов, изучающих различные

киноиндустриальные области и кинообразовательный процесс, с применением инновационных технологий и искусственного интеллекта (ИИ).

ВГИК в 2023 году продолжил свое развитие как один из признанных центров научных исследований в области визуальной культуры, подтверждая свое звание базового Университета отрасли. Направления, содержание и результаты научно-исследовательской деятельности, научно-практических мероприятий ВГИКа отвечают актуальным тенденциям развития аудиовизуальной культуры и задачам государственной культурной политики.

#### **IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Организация международных мероприятий в 2023 году содействовала распространению опыта ВГИКа, ведущих мастеров киноискусства и совершенствованию профессионального уровня образования в области экранных искусств, обмену инновационными педагогическими методиками в образовании и воспитании молодежи.

В 2023 году прошел 43-й Международный студенческий фестиваль ВГИК, 19-й Международный театральный конкурс.

В фестивале приняли участие представители 46 стран из 58 киношкол (включая стран СНГ – Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Узбекистан). В состав международного жюри входило 3 иностранных представителя (Испания, Индия, Китай).

В 19-й Международном театральном конкурсе Международного студенческого фестиваля ВГИК приняли участие 6 российских вузов, а также представители 2-х зарубежных вузов: Шанхайская театральная академия (Шанхай, Китай), спектакль «Братья Карамазовы» (награды: специальный приз театрального жюри «За глубокое погружение в мир русской классики»); Факультет Драматического искусства Университета Искусств (FDA) (Белград, Сербия), спектакль «Сон в летнюю ночь» (награды: специальный диплом театрального жюри «За актерский ансамбль»).

В состав жюри театрального конкурса входило 2 иностранных представителя: Сенем Джевхер, руководитель актерского факультета Университета Бахчешехир (BAU) (Турция); Ичэнь Лю, режиссер, актриса (Китай).

Призы международного киноконкурса получили студенты ВГИКа: приз за лучший анимационный фильм получил Егор Кулагин – режиссер фильма «Домино» (Россия, ВГИК, мастерская А.М. Демина); приз продюсерского центра «ВГИК-Дебют» «Перспектива» получил Илья Брисюк – режиссер фильма «Она снова пришла, чтобы вынести мозг» (Россия, ВГИК, мастерская Н.Г. Лациса), приз зрительских симпатий по итогам голосования по регионам получила Маргарита Харьковская – режиссер фильма «От тебя пахнет пловом» (Россия, ВГИК, мастерская Е.Г. Яременко).

Гран-при театрального конкурса получил спектакль «Вишневый сад» (Россия, Институт театрального искусства ГИТИС). Награды за лучшую роль удостоена студентка ВГИКа Александра Шабалина за роль Кати в спектакле «С любимыми не расставайтесь».

В отчетный период (в том числе и в рамках фестиваля) во ВГИКе проведены многочисленные мастер-классы известных кинематографистов, среди которых можно отметить несколько наиболее запоминающихся. Мастер-класс известного сербского кинорежиссера и актера кино Эмира Кустурицы, отмеченного наградами крупнейших кинофестивалей Европы; мастер-класс «Значение новых технологий в современном кинопроизводстве» профессора режиссерского факультета ВГИКа, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, народного артиста Российской Федерации, советского и российского кинорежиссера Хотиненко В.И., отмеченного такими наградами, как ТЭФИ, НИКА; мастер-класс «Кино – искусство изобразительное» профессора операторского факультета, Народного артиста Российской Федерации, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Клебанова И.С.; мастер-класс «Новые возможности режиссуры интерактивных медиа и голографии» доцента, декана факультета анимации и мультимедиа ВГИКа Яременко Е.Г.; мастер-класс «Аудиовизуальная экосистема Испании: производство, дистрибуция, финансирование и господдержка» испанского кинопродюсера Хаума Вилальты; мастер-класс «Обзор азиатских фестивалей, востребованность кино стран Азиатско-Тихоокеанского региона, новые культурные тренды» профессора национального университета в Нью-Дели Рашми Дорайсвами; мастер-класс «Обзор текущей ситуации в киноиндустрии и коммерческом рынке Китая» генерального секретаря французско-китайской ассоциации нового кино Гэвин Ли, мастер-класс иранского художника Хасана Рухолами и др.

В отчетный период педагогические работники и сотрудники ВГИКа организовали и провели ряд международных научно-практических конференций и международных круглых столов. В данных мероприятиях принимали участие представители из Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Беларуси, Таджикистана, Армении, а также России – ученые, педагогические работники, обучающиеся гуманитарных и творческих киношкол. К наиболее значимым можно отнести:

- Международная молодежная научно-практическая конференция «Кино молодых: актуальные проблемы индустрии» в рамках Международного студенческого фестиваля «Восхождение» (проект «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств-участников стран СНГ»)//Москва, ВГИК, 26 сентября 2023 г.
- От тренинга к дипломному спектаклю: Международная научно-практическая конференция. Москва, ВГИК, 12 мая 2023 г.
- Современный кинематограф. Основные векторы развития: Международная научная конференция. Москва, ВГИК. 18 мая 2023г.
- Кинообразование в государствах-участниках СНГ как инструмент формирования единого культурного пространства: Международная научная конференция государств-участников СНГ. Москва, ВГИК, 26 сентября 2023 г.

- Международный круглый стол «Образование в контексте развития киноотрасли государств-участников стран СНГ». Москва, ВГИК 27.09.2023г.
- Экранные искусства в контексте современных образовательных процессов: трансформация образовательных технологий и диалог искусств. III Международная научно-практическая конференция. Москва, ВГИК, 20 декабря 2023г. и др. (<https://vgik.info/science/>).

По материалам конференций изданы сборники научных статей.

В 2023 году ВГИК принял участие в ряде международных мероприятий, среди которых:

- Участие в XV Ташкентском международном кинофестивале «Жемчужина Шелкового пути», а также в конкурсе «Кино за 5 дней» в рамках XV Ташкентского международного кинофестиваля «Жемчужина Шелкового пути» (29 сентября – 2 октября 2023 г.). В рамках фестиваля были проведены 4 мастер-класса ведущих преподавателей ВГИКа: режиссера, профессора, руководителя мастерской ВГИКа А.Е. Учителя; режиссера, руководителя мастерской ВГИКа Р.Ф. Давлетьярова; режиссера, профессора, руководителя мастерской ВГИКа А.К. Котта; профессора, заведующего кафедрой художественного фильма ВГИКа В.И. Хотиненко. Студенты ВГИКа стали лауреатами в специальной номинации конкурса «Кино за 5 дней» для иностранных участников в рамках XV Ташкентского международного кинофестиваля «Жемчужина Шелкового пути».
- Участие в Первом Душанбинском Международном Кинофестивале «Тоджи Сомон» (15 октября – 19 октября 2023г.). В рамках фестиваля были проведены: творческая встреча с А.Я. Михайловым на площадке Российско-Таджикского (Славянского) Университета; мастер классы ведущих преподавателей ВГИКа;
- Встреча руководства и преподавателей ВГИК с делегацией иранских кинематографистов (6 июля 2023г.).
- Встреча с делегацией студентов и аспирантов Университета Багер Аль-Улум (Исламская Республика Иран) (19 сентября 2023г.). Визит делегации Университета Багер Аль-Улум был организован при содействии Культурного представительства при Посольстве Исламской Республики Иран в Российской Федерации.
- Совместные мероприятия для граждан Узбекистана. В октябре 2023 г. во ВГИКе прошёл праздничный концерт для граждан Узбекистана, проживающих на территории России, и для студентов из Узбекистана, учащихся в старейшей в мире киношколе. Мероприятие было организовано «Узбекконцертом» – учреждением, занимающимся культурным и социальным объединением граждан Узбекистана за пределами родины. Цель подобных концертов в том, чтобы граждане Узбекистана, проживающие за границей, могли почувствовать сплоченность и связь с родной культурой.



- Встреча с делегацией из государства Буркина-Фасо (13 ноября 2023г.).  
В рамках международного сотрудничества были заключены **международные соглашения со следующими организациями:**

- Казахской национальной академией искусств им. Т.К. Жургенова;
- Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана;
- Университетом «Туран»;
- Таджикским государственным институтом культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде;
- Алматы Менеджмент Университет.

Всего в 2023 году во ВГИКе получали образование: иностранных граждан из **32** стран мира - **425**, в том числе в филиалах – **248**.

**Список зарубежных государств, граждане которых обучались во ВГИКе в 2023 году:**

№ п/п	Наименование государства	Количество Иностраннх обучающихся
1	Абхазия	1
2	Азербайджан	2
3	Армения	11
4	Беларусь	24
5	Болгария	2
6	Босния и Герцеговина	1
7	Германия	1
8	Греция	1
9	Иран	3
10	Казахстан	20
11	Киргизия	4
12	Китай	12
13	Коста-Рика	1
14	Латвия	5
15	Ливан	1
16	Литва	4
17	Македония	1
18	Молдова	9
19	Монголия	1
20	Перу	1
21	Польша	1
22	Сербия	2
23	Соединенное Королевство Великобритании	1
24	Таджикистан	5
25	Турция	3
26	Узбекистан	279
27	Украина	21
28	Финляндия	1
29	Франция	1
30	Эквадор	1
31	Эстония	2
32	Южная Осетия	3

Международная деятельность – важная составляющая образовательного процесса, обмена инновационными педагогическими методиками в образовании и воспитании молодежи. В 2023 году продолжилась работа по реализации проектов международного сотрудничества, которая способствует повышению уровня конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда в международном масштабе, создает благоприятные условия для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс.

## **V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА**

### **5.1. Организация воспитательной работы**

Во ВГИКе реализуется плановая воспитательная работа согласно рабочей программе и календарному плану, в основе которой лежит культурно-исторический и личностный подход, опора на активную позицию самих обучающихся, их ценностно-смысловые ориентиры, мотивацию самосовершенствования. В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в рамках учебно-воспитательной деятельности отделом по воспитательной работе и организации мероприятий под руководством первого проректора и проректора по учебно-методической, научной и воспитательной работе совместно с деканатами разрабатываются и совершенствуются рабочие программы воспитания и календарный план воспитательной работы, которые реализуются при содействии ректората Университета. Регулярно проводятся мероприятия с обучающимися, направленные на совершенствование личностных, коммуникативных и информационных компетенций, информация о результатах которых освещается на официальном сайте вуза, в социальных сетях.

Высокий уровень воспитательной работы и молодежной политики Университета поддерживается благодаря налаженным контактам с общественными и молодежными объединениями, участвующими в реализации государственной молодежной политики, с Ассоциацией вузов искусства и культуры и другими организациями в рамках Соглашений о сотрудничестве.

Воспитательная работа и молодежная политика Университета направлена на успешное развитие социально-личностных компетенций, создание условий для эффективной самореализации талантливой молодежи, расширению межвузовского, международного сотрудничества, интеграции с организациями – потенциальными работодателями, общественными и молодежными организациями.

Молодежная политика и воспитательная работа в Университете осуществляется по таким направлениям, как художественно-творческое,

волонтерское, благотворительное, гражданско-патриотическое, научно-исследовательское, профориентационное, профессионально-трудовое, спортивно-оздоровительное, популяризация здорового образа жизни и борьба с негативными проявлениями в студенческой среде, социализация обучающихся, развитие лидерства и студенческого самоуправления, поддержка творческой инициативы и развитие просветительской работы.

## **5.2. Участие в общественно-значимых мероприятиях**

В Университете созданы благоприятные условия для реализации художественно-творческого, научного, волонтерского и спортивного потенциала молодежи.

В отчетный период проведено более 340 мероприятий по направлениям молодежной политики воспитательной работы, в которых приняли участие около 31000 человек. Заключено 22 Соглашения о сотрудничестве.

Наиболее масштабные мероприятия в 2023 году с участием обучающихся: 43-й Международный студенческий фестиваль ВГИК; 19-й Международный театральный конкурс; Всероссийский студенческий фестиваль-конкурс спектаклей «Точка А»; Всероссийская декада выпускников творческих вузов; Международный проект «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств-участников стран СНГ»; Проект «Дни ВГИКа» в городах Тамбов, Ростов-на-Дону, Таганрог, Душанбе и в Ташкенте в рамках проекта «Русские сезоны» совместно с Росконцертом; Конкурс «Кино за пять дней» в рамках Международного Ташкентского кинофестиваля; Зимний спортивно-оздоровительный лагерь для студентов, Студенческая Спартакиада на кубок Ректора ВГИК и др.

В числе проведенных мероприятий:

- Программа ВГИКа на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ;
- 30 выставок, в том числе совместные выставки: в рамках проекта «Выпуск 2023» с ГАУ культуры города Москвы «Парк «Зарядье»; в рамках Всероссийской декады выпускников выставка в галерее «Новая Третьяковка»; в рамках Соглашения о сотрудничестве с Центром международных культурных программ Международный фестиваль-конкурс изобразительного искусства «Москва – город мира» во ВГИКе; выставка «Художники кино» к 85-летию юбилею художественного факультета ВГИКа в галерее «Новая Третьяковка»;
- 20 международных всероссийских научно-практических конференций и круглых столов с участием обучающихся;
- 80 мастер – классов и творческих встреч, в том числе мастер-класс кинорежиссера, киноактера, отмеченного наградами крупнейших кинофестивалей Европы, включая две «Золотые пальмовые ветви» Каннского кинофестиваля, кавалера ордена Почётного легиона, члена Академии наук и искусств Республики Сербия Эмира Кустурицы; генерального директора и председателя правления киноконцерна

«Мосфильм», народного артиста Российской Федерации К.Г. Шахназарова; народного артиста Российской Федерации Н.П. Бурляева; народного артиста Российской Федерации С.Л. Гармаша и др.

- 83 экскурсии по музею ВГИК, которые посетили 1987 студентов и школьников из 89 регионов России и 13-ти стран ближнего и дальнего зарубежья;
- Совместные мероприятия с Национальным открытым чемпионатом ArtMasters, Форумом Таврида, Российским обществом «Знание», Союзом кинематографистов России, Киностудией им. М. Горького;
- Образовательный проект в области творческих индустрий «Развивайся в профессии» для молодежи Донецкой, Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей;
- Конкурсно-фестивальный проект «Кино с человеческим лицом» совместно с Центром профилактики религиозного и этнического экстремизма в образовательных организациях Российской Федерации.

В рамках совместных проектов с прокатными организациями российской киноиндустрии студенты продемонстрировали свои дебютные картины, обсудили их со зрителями, провели кинолектории:

- «Молодые о кино» – совместный проект кинотеатра Иллюзион, ВГИК и Госфильмофонда России;
- «Первый сеанс» – совместный проект ВГИКа и кинокомпании «Москино»;
- на Форуме киношкол в рамках Открытого российского кинофестиваля авторского кино «Зимний» в кинотеатре Художественный;
- «Время молодых» – совместный проект с Центральным Домом кино.

В 2023 году студенты завоевали награды на творческих конкурсах и фестивалях, в том числе: Международный фестиваль Florence Film Awards (Италия), Международный конкурс Animafest Zagreb (Хорватия), Международный фестиваль «12th CMS International Children's Film Festival» (Индия), Международный кинофестиваль «NITIN» (Малайзия), XIX Международный фестиваль мусульманского кино (Казань), Всероссийский студенческий конкурс «Тэфы», Национальный чемпионат творческих компетенций «АртМастерс», XXXIII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства – 2023, X Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры Российской Федерации и др.

В Университете особое внимание уделяется созданию условий для личностного и профессионального развития, формированию у студентов духовно-нравственных и гражданских ценностей, чувства патриотизма, уважения к памяти, подвигам защитников и героев Отечества, закону и правопорядку, обучению служением, взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, любви к Родине, осознанию ответственности перед обществом и государством, что способствует эффективной адаптации

обучающихся в социокультурной среде российского и международного сообщества.

В рамках патриотического воспитания студенты ВГИКа приняли участие в 73 мероприятиях, среди которых:

- Всероссийский Фестиваль патриотической песни;
- Открытие «Галереи памяти фронтовых кинооператоров, выпускников операторского факультета ВГИКа»;
- Торжественный митинг памяти бойцов 13-й Ростокинской дивизии Московского народного ополчения;
- VII конкурс творческих работ «История глазами студентов и аспирантов ВГИКа», посвященный 80-летию победы в Сталинградской битве и на Курской дуге;
- Цикл мероприятий в рамках сотрудничества с Центральным Домом Российской Армии имени М.В. Фрунзе: мастер-классы, экскурсии во ВГИК для детей военнослужащих, в том числе участников СВО, юнармейцев.

За отчетный период силами студентов и педагогов при поддержке Министерства культуры РФ, Государственной Думы и партии Единая Россия создан первый фильм масштабного документального проекта «НАШИ ГЕРОИ», рассказывающий о участниках и героях СВО.

Студенты и сотрудники ВГИКа принимали участие в качестве волонтеров в акции по сбору гуманитарной помощи для прибывающих в Россию из Донецкой и Луганской Народных Республик совместно со Всероссийской акцией #МЫВМЕСТЕ и Ресурсным Центром «Мосволонтер».

Для совершенствования среды, направленной на охрану здоровья, успешно работает Спортивный клуб ВГИК, действуют секции: кроссфит, волейбол, мини-футбол, бадминтон, настольный теннис, киберспорт, аэробика, силовой атлетизм. Сформирована футбольная команда для участия в Чемпионате Москвы по футболу – Студлига. В рамках популяризации здорового, активного образа жизни проводится Студенческая Спартакиада «Кубок ректора».

В Учебном театре за отчетный период состоялось 48 спектаклей, в том числе в рамках проекта «Точка А».

В вузе активно функционируют: Студенческое научно-творческое сообщество, Дискуссионный клуб «Парадоксы современной художественной культуры», Клуб этнокультурного кино (победитель V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений), Волонтерский центр ВГИК, координируемый отделом по молодежной политике и студенческим активом вуза (в 2023 году 273 волонтера–студента ВГИК официально зарегистрированы на платформе dobro.ru).

ВГИК ведет работу по созданию Ассоциации выпускников ВГИКа, привлекает молодых специалистов в лице выпускников и аспирантов к трудовой деятельности в вузе.

### **5.3. Студенческое самоуправление и поддержка творческой инициативы студентов**

Руководство Университета поддерживает усилия руководителей мастерских и преподавателей по созданию условий для реализации творческого потенциала студентов, обучению навыкам бесконфликтного общения, воспитанию правовой грамотности и противостоянию социально опасному поведению и вовлечению в экстремистскую деятельность.

Руководители мастерских и педагогические работники Университета регулярно проводят беседы и тематические встречи с обучающимися, направленные на становление их гражданской позиции, патриотизма и толерантности в качестве нравственной основы формирования активной жизненной позиции.

В отчетный период в Университете в соответствии с локальными нормативными актами осуществляется студенческое самоуправление. Функционирует волонтерский центр ВГИКа, основными задачами которого являются продвижение и популяризация волонтерских ценностей во ВГИКе; организация и проведение социально-значимых мероприятий на городском, региональном, всероссийском и международном уровнях; участие в формировании единого информационного пространства и механизмов эффективного донесения информации до обучающихся; участие в формировании среды, способствующей максимально эффективной самореализации личности студента, поддержанию нравственных и культурных традиций и патриотизма, бережного отношения к историческому и культурному наследию страны, окружающей среде и экологии; содействие реализации молодежных инициатив; укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей. Традиционно функционирует событийное волонтерство на различных ежегодных мероприятиях и проектах, таких как Международный студенческий фестиваль ВГИК, Театральный конкурс, Международная летняя киношкола и др., в постоянно действующий центр, координируемый Активом Студенческого совета ВГИКа.

Для совершенствования среды, направленной на охрану здоровья, в Спортивном клубе ВГИКа действуют секции (кроссфит, волейбол, мини-футбол, бадминтон, настольный теннис, киберспорт, аэробика, силовой атлетизм и др.), проводятся мероприятия, в том числе межвузовские турниры, и мероприятия по профилактике наркомании, экстремизма, терроризма, негативных социальных явлений в студенческой среде. Работает студенческий киноклуб «ASA NISI MASA» (Положение о киноклубе утверждено и.о. ректора ВГИК В.С. Малышевым 18.03.2022 г.), разработана программа первого цикла заседаний «Экспериментальное кино».

Стимулирование активности и вовлеченности обучающихся, аспирантов и молодых НПК в общую внутривузовскую среду – ноосферу Университета, создание условий для формирования гармонично развитой и социально ответственной самостоятельной личности с навыками критического мышления, проектной работы в команде, цифрового общения, лидерских

качеств на основе уважения к духовно-нравственным ценностям народов, историческим и национально-культурным традициям Российской Федерации.

Обучающимся, активно вовлеченным в мероприятия молодежной политики, назначены стипендии Президента РФ и Правительства РФ.

Государственные академические стипендии вручены 789 студентам, Государственные академические стипендии для обучающихся на «отлично» – 177 студентам, Государственная академическая стипендия в повышенном размере вручена 79 студентам, Стипендия Президента Российской Федерации – 1 студент, Государственные социальные стипендии – 44 студента, Именные стипендии – 3 студента, Гранты Президента Российской Федерации, (Договор с «Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры) – 16 студентов, Проект Второе высшее образование для творческих специальностей – 3 студента, Гранты Фонда Кино – 5 студентов.

Во ВГИКе постоянно действует представительный коллегиальный орган студенческого самоуправления, формируемый по инициативе обучающихся – Студенческий совет ВГИК, ведется работа по совершенствованию системы студенческого самоуправления, обучению обучающихся навыкам взаимодействия, формирования у них лидерских и организаторских способностей, уверенности в себе и своих силах, формированию образовательной среды, направленной на охрану здоровья, созданию условий для будущего трудоустройства в отрасли креативных индустрий.

Педагогические работники и руководители учебно-творческих мастерских ВГИКа поддерживают студенческие творческие инициативы, способствующие приобретению навыков коллективной работы. К ним можно отнести:

- работу студенческого оргкомитета Международного студенческого фестиваля ВГИК, в том числе подготовку и реализацию внеконкурсной программы фестиваля; организацию мастер-классов ведущих деятелей искусства; ежедневное издание журнала «СКИФ»; проведение съемок «Дневника Международного студенческого фестиваля ВГИК» силами студентов режиссерского, продюсерского, сценарно-киноведческого, операторского факультетов и факультета анимации и мультимедиа;
- клубное движение обучающихся ВГИКа (киноклуб, поэтический клуб, клуб любителей классической музыки, студенческий спортивный клуб);
- осуществление волонтерских проектов обучающихся ВГИКа по кинообразованию для молодежи и школьников, а также благотворительного проекта «Подари радость детям!» – для воспитанников детских домов и реабилитационных центров;
- участие студентов вуза в межвузовских конкурсах: Национальном открытом чемпионате творческих компетенций «ArtMasters», Международном студенческом фестивале дипломных спектаклей «GITIS-fest», LOVESONG и BREAKyourJAW Школы-студии МХАТ, Международном открытом молодежном фестивале телевизионных программ и фильмов «Телемания» (ГИТР), в Фестивале KINOREX, XI

Международном конкурсе-фестивале «Театральные Ассамблеи», XVI Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России», Открытом российском фестивале анимационного кино (г. Суздаль), X Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы», Всероссийский телевизионный конкурс «Студенческий ТЭФИ», Открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна», XVIII Московский международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс».

Систематически проходят собрания с обучающимися на факультетах по вопросам успеваемости, дисциплины, подготовки и проведения текущих мероприятий в Университете. Учитывая особенность студенческого возраста, руководители учебно-творческих мастерских и педагоги ВГИКа подбирают темы для индивидуальных бесед с обучающимися по различным вопросам, главная цель которых состоит в осознании ими своей индивидуальности, неповторимости, в становлении самосознания и дальнейшего развития личности.

В Университете систематически проводится анализ социально-культурных приоритетов студенческой молодежи. Осмысление проблем интеграции обучающихся в социальную среду современного мегаполиса помогает своевременно реагировать на вызовы времени и актуализирует работу по воспитанию уважения молодежи к отечественной культуре, ее истории, традициям, национальным языкам, способности восприятия национальной культуры.

Для анализа и дальнейшего регулирования социально-культурной среды Университета преподавателями и деканами факультетов периодически проводятся опросы обучающихся на различные темы: о студенческой жизни; о питании в студенческой столовой и увеличении ассортимента предлагаемых блюд; на профессиональные темы; о трудоустройстве выпускников, временной работе для обучающихся в сотрудничестве с Московским центром занятости населения. Регулярные творческие встречи мастеров ВГИКа с обучающимися способствуют поддержке и продвижению студенческого и дебютного кино.

С интересной информацией, вопросами, инициативами обучающиеся могут напрямую обратиться к и.о. ректора В.С. Малышеву через открытую электронную почту.

Специфика воспитательной работы и молодежной политики во ВГИКе связана с уникальным социокультурным пространством учебно-творческих мастерских, индивидуальным подходом к решению творческих задач под руководством мастера, преподавателей в процессе обучения и в свободное от учебы время. В условиях Университета учебная, научная, воспитательная работа и молодежная политика являются взаимодополняющими и неотъемлемыми элементами единой системы.

Итоги 2023 года демонстрируют успешное развитие стратегии воспитания личности обучающихся, социальное и гражданское становление молодых людей, духовно-нравственную, ценностно-смысловую ориентацию,



мотивацию к самоопределению, непрерывному личностному росту, самореализации в жизни, обществе и профессии.

Сложившиеся тенденции повышения творческой инициативы и мотивации педагогов к инновационному поиску пути профессионального обучения и воспитания обучающихся дают общепризнанную в киносообществе профессиональную квалификацию, закрепляют стратегические преимущества.

На основе базовых принципов и генома ВГИК формирует модель выпускника – гармонично развитой личности с лидерскими качествами, способной к саморазвитию в условиях меняющегося мира, а также к действиям за пределами профессиональных границ.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ВГИК – единственная в России государственная киношкола, обладающая Учебной киностудией с полным технологическим циклом для производства кино- и видеофильмов, где обучающиеся работают над созданием учебных, курсовых и дипломных фильмов.

Материально-техническая база Университета в основном отвечает современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и научно-исследовательских работ с учетом специфики реализуемых основных образовательных программ и программ дополнительного образования. Материально-технические ресурсы для организации учебного процесса и достижения заявленных целей образовательных программ достаточны и позволяют обеспечить его необходимый уровень. Для реализации без барьерного доступа к информационно-образовательной среде Университета действует постоянный доступ к сети Интернет через wi-fi оборудование.

ВГИК располагает следующей учебной и лабораторной базой, инфраструктурой: учебный корпус – 3, Учебная киностудия – 1, лабораторный корпус – 1, лаборатории – 19, павильоны – 7, актовый зал – 1, киноконцертный зал – 1, Учебный театр – 2, творческая мастерская (т.е. малая театральная площадка) – 12, просмотровый кино – и видео зал – 9, библиотека – 1, научная библиотека – 1, звуковая монтажная – 3, студия записи – 2, участок фоторабот и лабораторного обеспечения – 5, компьютерных классов – 2, Учебный центр Final Cut Pro – 1, Учебный центр AVID – 1, лингафонный кабинет – 2, фильмотека – 1, видеотека – 1, звуковая монтажная – 3, типография – 1, спортивный зал – 1, тренажерный зал – 1, медпункт – 1, столовая – 1.

Общая площадь зданий и помещений Университета составляет 61559.0 кв.м, из них площадь учебно-лабораторных зданий составляет 46 787 кв.м, общежитий – 14772 кв.м. В целях организации питания студентов и сотрудников функционирует столовая на 120 мест и арткафе на 50 мест.

В новом корпусе ВГИКа располагаются оснащенные новейшим высокотехнологичным оборудованием киноконцертный зал на 600 мест, учебный театр, административные структурные подразделения, на 11-м этаже расположен выставочный зал «Кинограф», где проходят выставки

художников. Все здания соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности. Соблюдаются правила техники безопасности, обеспечивается сохранность инженерного оборудования. В киноконцертном зале расположена «Видеостена» мобильная, позволяющая выводить информацию на экран. Состоит из 4-мониторов Samsung 40, сервера Kinomatika, мобильной стойки.

В научно-методических и учебных лабораториях собраны уникальные материалы по истории и теории аудиовизуальных искусств. Издательский отдел ВГИКа выпускает книги по истории и теории кино и других экранных искусств. Университет издает научный информационно-аналитический журнал «Вестник ВГИК».

Над созданием учебных, курсовых и дипломных фильмов студенты работают на учебной киностудии с полным технологическим циклом для производства кино- и видеофильмов. В своем распоряжении киностудия имеет пять съемочных павильонов, парк съемочной и осветительной техники, костюмерно-реквизиторскую и гримерно-постижерскую базу, цех декорационно-технических сооружений и современный монтажно-тонировочный комплекс (МТК), предназначенный для проведения работ в монтажно-тонировочном периоде учебного кино- и видеопроизводства.

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов **кинооператоров** ВГИК располагает:

- учебными аудиториями для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованными специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения (проекционный экран, видеопроекционная установка с возможностью подключения компьютера к сети Интернет); фотопавильонами, лабораториями: съемочной оптики, киносъемочной аппаратуры и спецсъемок; кинофотоматериалов и светотехники, специальных видов съемок, комбинированных съемок, видеосъемок, оснащенные необходимым специальным оборудованием, осветительными приборами, съемочной и вспомогательной техникой, техническими средствами обучения (компьютерами с программным обеспечением, позволяющим работать с видеоизображением высокого разрешения) для выполнения практических работ и лабораторных практикумов;
- монтажным классом AVID;
- просмотрным залом с видеопроекцией с разрешением не ниже HD.

Для реализации программы подготовки специалистов по направлению **звукорежиссура** перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения теоретических занятий, оснащенные системами проведения презентаций (укомплектованные специализированной учебной мебелью), техническими средствами, наглядными пособиями, литературой для теоретических дисциплин профильных модулей; учебные аудитории имеют управляемое сетевое подключение к главному серверу вуза;

- учебные аудитории с возможностью кино -, видеопроекции (формат воспроизведения звука не ниже Dolby Digital 5.1) с полным дистанционным управлением показа с места педагогического работника;
- комнаты для прослушивания, акустически обработанные в соответствии с государственным стандартом для профессиональных студий звукозаписи (защита от шума – СНиП 23-03-2003, допустимые уровни шума, вибрации и требования к звукоизоляции в жилых и общественных зданиях – МГСН 2-04-97), оснащенные звуковоспроизводящим оборудованием, комплектами «Домашних кинотеатров» (форматы не ниже Dolby Digital 5.1 с одинаковыми широкополосными громкоговорителями и сабвуферами) и бесшумной системой проекции;
- учебный класс звукового монтажа на базе Pro Tools (версия – не ниже 8);
- комплекты звукозаписывающей техники (для первичной записи звука) и аксессуаров, пригодные для работы в условиях записи «чистой» фонограммы: портативный 4-канальный микшерный пульт, портативные многоканальные цифровые рекордеры разных типов (Sound devices 788T, 744T), включая комплекты аккумуляторов и зарядное устройство портативных рекордеров, микрофоны NEUMANN KMR 82 I mt «пушка» (2 шт.) и плагон, ветрозащиты, удочки размером 3,5 – 4,5 м, комплекты радиомикрофонов с разъемами Lectrosonik не менее 3 шт. на 1 съемочный комплект; наушники уровня SONY 7506, включая комплекты аккумуляторов и зарядное устройство портативных рекордеров, микрофонные кабели, коммутационные кабели; учебный класс звукового монтажа на базе Pro Tools (версия – не ниже 8);
- учебная звуковая лаборатория с учебными пособиями для наглядного изучения звукового оборудования;
- учебный монтажно-тонировочный комплекс для проведения регулярного учебно-производственного процесса обучения, оборудованный в соответствии с современными стандартами, в состав которого входят:
  - студии речевого и шумового озвучивания, оборудованные компьютерными станциями Pro Tools HD с программным обеспечением не ниже 8 с двумя мониторами 24”, мониторный контроллер с системой обратной связи с актером, система звукового мониторинга на основе активных акустических систем ближней зоны, микрофоны с мягким подвесом, ветрозащитой и поп-фильтром, микрофоны с различной ветрозащитой и креплениями-прищепками, микрофонный предварительный усилитель с аналоговой обработкой сигнала, микрофонные стойки с подвижным коромыслом, наушники закрытого типа, усилитель для наушников, индикатор уровня, комплект кабелей, разъемы, боксы для подключения микрофонов и линий в помещении студии, система электропитания аппаратной с блоком бесперебойного

питания для компьютера, комплект студийной мебели; соответствующий шумовой реквизит для записи синхронных шумов;

- аппаратные звукового монтажа для кино-, видеопродукции, перезапись уровня Dolby Premier в основных современных киноформатах, перезапись для видеопродукции;
- аппаратные форматного копирования;
- телевизионный учебный комплекс;
- видеотека;
- фонотека;
- комплекс лицензионных профессиональных программ для записи и монтажа фонограмм.

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов по направлению *«Режиссура кино и телевидения»* ВГИК располагает:

- учебными аудиториями (творческими мастерскими), оснащенными декорационным оборудованием, стационарными осветительными приборами на потолочных и настенных креплениях, пультом управления светом, звуковыми колонками, усилителем, звуковым пультом с возможностью коммутации различных источников сигнала, музыкальным центром;
- просмотровыми залами, оборудованными кинопроекторами 35 мм и (или) видеопроекторами 2К/4К и соответствующими экранами;
- съемочными павильонами, оснащенными оборудованием для обеспечения выполнения творческо-производственных работ (комплектами верхнего осветительного оборудования, звукового оборудования);
- студиями перезаписи киноформата, речевого и шумового озвучания, перезаписи видеоформата;
- фонотекой;
- аппаратными форматного копирования и звукового монтажа;
- программным обеспечением (пакетом системных программ Microsoft, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, Adobe CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian+, ABBY Fine Reader 11 Pro Academic, пакетом программ монтажа изображения Final Cut Pro Apple, пакетом программ монтажа звука Pro Tools Avid).

Перечень оборудования для выполнения творческо-производственных работ включает:

*в павильонах объемно-кукольной анимации и перекладки:* компьютеры (материнская плата Asus P5G41-M-EVO на чипсете Socket-775, процессор Intel Core 3,2 Ghz, объем хард диска 350 Gb, 2Gb оперативной памяти); программное обеспечение для покадровой съемки Soft Motion Pro 6.0; комплект штативов Manfrotto 501HDV/525; цифровые видеокамеры; мультстанок с системой креплений для приборов освещения; стабилизаторы

питания с повышенной точностью погрешности (штиль R 12000); комплект осветительного оборудования;

*в виртуальной студии – «СТУДИО КИТ»:* КИТ 039 (комплекты спецосвещения); хромакейный фон; видеокамера формата HD; комплект штативов для профессиональной установки фото/видеоаппаратуры; Dolly DV75 Sachtler тележка для фото/видео; Sony RM-1000BP – пульт дистанционного управления; станция «Виртуальная студия» ST/090; Miranda DV BRIDGE – преобразователь (DV <> SDI + AES + мониторные выходы PAL/NTSC, S-Video и 2 аналоговых несимметричных аудио);

*в классах компьютерных технологий:* программное обеспечение для работы над звуковым дизайном экранных работ; программное наполнение (академическая лицензия) графической станции (Ос. Microsoft Windows 10 Pro, Microsoft Office, Adobe CS4 Production Premium, Autodesk 3ds Max 2010 Autodesk Maya 2010);

*в классах компьютерной графики:* графическая станция (компьютер процессор Intel, соответствующего уровня производительности в программах для производства компьютерной графики, профессиональный графический ускоритель NVIDIA, корпус, оснащенный системой вентиляции и блоком питания, жидко-кристаллический монитор с разрешением 1920 на 1080 пикселей, источник бесперебойного питания соответствующей мощности); видеопроектор; экран настенно-потолочный, рулонный, формата 16:9, белый матовый; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); компьютерная акустика стерео; коммутатор с минимум 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/сек; программное наполнение графической станции;

*в классе компьютерного монтажа Final Cut:* компьютеры Apple iMac 27 с надежным источником бесперебойного питания соответствующей мощности; плазменная панель с диагональю от 50"; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); коммутатор с минимум 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/се.; программное наполнение компьютера (Final Cut Studio 3, Adobe CS4 Production Premium);

*в классах компьютерного монтажа Avid:* графическая станция (два процессора Intel Xeon, соответствующего уровня производительности в программах для производства компьютерной графики и монтажа в системе Avid Media Composer, профессиональный графический ускоритель NVIDIA, корпус, оснащенный продуманной системой вентиляции и надежным блоком питания, имеющим запас мощности по отношению к потребляемой, жидкокристаллический монитор с разрешением 1920 на 1080 пикселей, а также надежный источник бесперебойного питания соответствующей мощности); видеопроектор; экран настенно-потолочный, рулонный, формата 16:9, белый матовый; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); компьютерная акустика стерео; коммутатор с 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/сек.; программное наполнение графической станции (Ос. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office, Adobe CS4 Production Premium, Avid Media Composer).

На факультете анимации и мультимедиа функционирует компьютерный класс, оснащённый современным оборудованием. В классе проводятся занятия со студентами по обучению работы в 3D, 3D-анимации, созданию спецэффектов и монтажу.



*Компьютерный класс факультета анимации и мультимедиа*

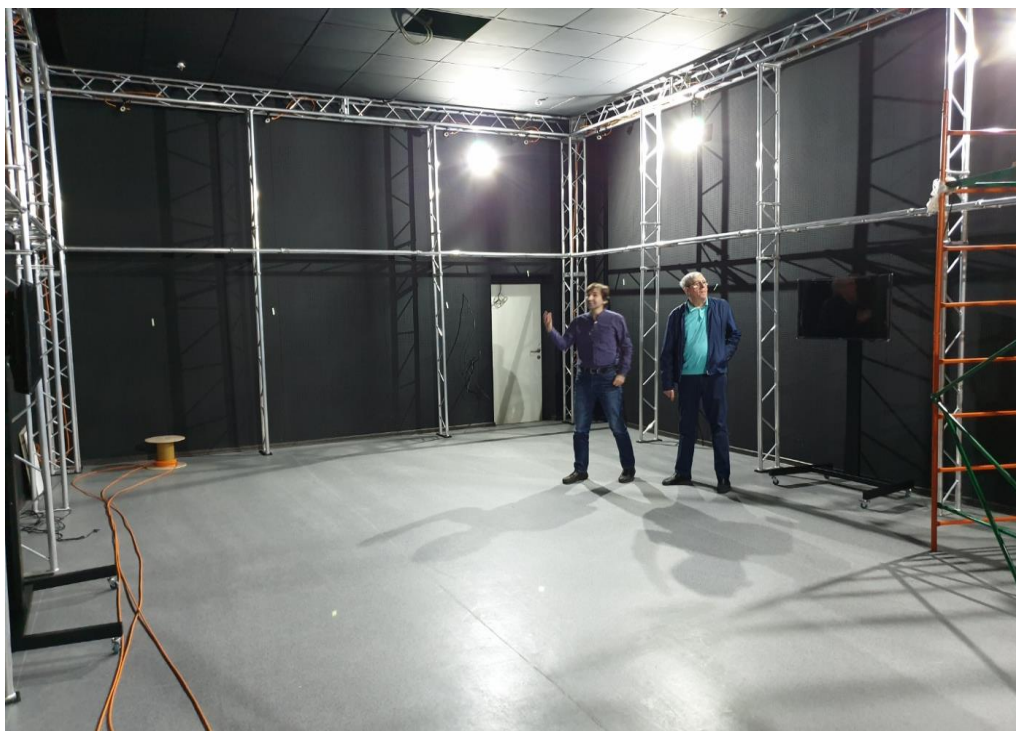
Оборудование класса включает в себя 28 компьютеров Dell, на базе процессора Intel Xeon® 8-ми ядерные. На компьютерах установлено следующее программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10 64 bit.
- DaVinci Resolve
- Adobe CC 2017
- Autodesk 3DMAX 2018
- Autodesk Maya 2018
- Luxology Modo 10.2 v1
- The Foundry Mari 3.2 v1
- The Foundry Nuke 10.5 v1

Перечисленное программное обеспечение позволяет создавать полноценные анимационные фильмы и современные визуальные эффекты. В классе установлена плазменная панель LG Lead TV 75.

На факультете **анимации и мультимедиа** находится Mocap studio, позволяющая в режиме реального времени оживлять 3D-персонажа и позволяет ему присутствовать в игровых сценах, анимационных фильмах, выступать на лекциях и в других решениях. Студия оснащена 20 камерами для захвата движения многопоточным сервером Dell Precision 5820 и 3-мя видеопанелями Lead Samsung 40 для показа движения.

Технология motion capture – «захват движений» позволяет оцифровать движения актера и использовать их для управления трёхмерной моделью персонажа.



*Мосар studio*

На *художественном* факультете занятия по специальным дисциплинам, мастерству художника фильма, проводятся в творческих мастерских, расположенных и оборудованных с учетом специфики – рисунок и живопись. На факультете существуют обширный методический фонд, насчитывающий более 10000 работ, большой реквизитный фонд, который используется как для обучения студентов, так и для съемочного процесса.



*Учебный театр ВГИКа*

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов по направлению «*Актерское искусство*» актерский факультет располагает мастерскими, оснащенными музыкальными инструментами, звуковой и осветительной аппаратурой, залами для проведения занятий по специальным дисциплинам («Основы сценического движения», «Танец», «Степ», «Пластический тренинг» и пр.), оборудованными зеркалами, станком, а также использует костюмерно-реквизиторскую и гримерно-постижерскую базу, цех декорационно-технических сооружений Учебной киностудии ВГИКа.

Для обучения студентов информатике и математике в Колледже ВГИКа функционируют 2 класса информатики. В классах установлено 20 компьютеров марки IRU (по 10 в каждом), на базе процессора Intel Core i7, 32 Gb ОЗУ, 1Tb HDD. На компьютерах установлено следующее программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10 64 bit.
- Adobe CC 2019
- MS Office 2016
- Autodesk Maya 2019

В Главном (новом) корпусе введен в эксплуатацию Актовый зал, оснащенный современным высокотехнологичным оборудованием:

- проектором обеспечивающий высокое разрешение изображения, цветопередачу и отличную контрастность на экране с коэффициентом отражением 180%, позволяющие использовать проекцию в формате 4K на большом экране.
- сценическим технологическим оборудованием, включающий:
  - электроснабжение меха оборудования сцены, одежду сцены, систему постановочного освещения, оборудование механизации сцены, пульт помощника режиссера СЦ-ППР-12;
  - низкочастотной акустикой/сабвуферной а/с 35-150 Гц Turbosound TSW-218i;
  - профессиональной широкополосной акустикой (92-20000 Гц) а/с Turbosound TFA-600 H «FlexArray»;
  - микшерным пультом МН-4-16-48;
  - за экранной акустической системой;
  - акустической системой окружения;
  - усилителями мощности;

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов по направлению «Режиссура кино и телевидения» в Главном корпусе оснащены театрально-постановочным оборудованием три аудитории (режиссерские мастерские), включающие современную аппаратуру: осветительные приборы, пульт управления светом, пульт управления звуком, колонки активные, одежда сцены, музыкальные центры, DVD плееры, плазменные панели.



Введен в эксплуатацию класс компьютерной графики и анимации с системой защитного обмена данными по оптическим линиям связи FC с дисковым массивом SG1-SANISI 15000.

Репетиционный зал (Учебный театр) оснащен сценическим технологическим оборудованием, включающим механоборудование, одежду сцены, систему постановочного освещения, систему звукового оформления, в состав которых входят: оборудование механики сцены – арлекин подъемно-опускной, антрактно-раздвижной занавес, штанкетный подъем, софитный подъем, точечный подъем, комплект сценических станков, металлоконструкции (подвески цепных лебедок софитных подъемов, технологические решетки, пластины для установки лебедок) и др.; одежда сцены – арлекин, антрактно-раздвижной занавес с декоративным оформлением, падуга, кулиса (кол.полотен-2), задник (кол.полотен-1), фартук эстрады.

Видеооборудование:

- видеопроектор LCD, яркость 15000ANSI lm, разрешение 1024x768, контрастность 2000:1; объективы АН-22051, АН-21102, АН-32401, АН-32601 с проекционными расстояниями соответственно 15780...21360, 12300...15900, 9300...12180, 7320...9300;
- моторизированный экран Screenmfxх 27, 600x500; -пульт управления для моторизированных экранов Screenmfxх 27;
- Pioneer BDP-LX53 3D Blu-Ray-плеер;
- Мобильный ПК laptop vaio,
- Телевизор LCD с диагональю 19";
- комплект устройств для передачи сигнала HDMI по кабелям CAT-5e;

Система постановочного освещения, включающая:

- Зрительный зал (балкон)
- Следящие прожекторы (пушка) Spark 575;

Зрительный зал (кронштейны)

- Профильные прожекторы Source Four profile 19,
- Профильные прожекторы Source Fur profile 26,

Софитный подъем №1

- Прожекторы заливного света СВТ-1000;
- Поворотные управляемые прожекторы ColorSpot 575 AT;
- Поворотные управляемые прожекторы ColorSpot 575 Zoom;
- Прожекторы заливного света 4-х секционный.

Софитный подъем №2

- Прожекторы заливного света СВТ-1000;
- Прожекторы PAR-64;
- Прожекторы заливного света 4-х секционные;

Осветительные галереи

- Профильные прожекторы ETC Source Four profile 26;

- Проекторы линзовые Art Spot 1000;
- Проекторы заливного света СВТ-1000

Зона между переходными мостками: 1, 2, 3, 4

- Проекторы PAR-64;
- Проекторы линзовые Art Spot 1000;
- Профильные прожекторы ETC Source Four profile 26.

Переносное оборудование

- Поворотный управляемый прожектор ColorSpot 575 AT,
- Поворотный управляемый прожектор ColorSpot 575 AT Zoom

Аппаратура управления: пульт управления постановочным освещением Congo Jr, монитор 19'' Samsung, диммер настенный 24 канала с Ethernet TTS P24-16, главный пульт управления нерегулируемыми цепями Intelliswitch ISC MB-900, локальный пульт управления нерегулируемыми цепями Intelliswitch ISC LB-24, сервер системы управления нерегулируемыми цепями с двойным дублированием местной контрольной сенсорной панелью, шкаф нерегулируемых цепей с контроллером 24 канала по 3 Квт. (Свитчер), два шкафа питания свет комплекса.

## **VII. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА**

В результате самообследования, были рассчитаны показатели деятельности Университета, результаты которых представлены в таблице «Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию» (таблица 7.1).

**Показатели  
деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию**

*Наименование образовательной организации* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»

*Регион,* г. Москва

*почтовый адрес* 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3

*Ведомственная принадлежность* Министерство культуры Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	1965
1.1.1	По очной форме обучения	человек	1648
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	317
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	133
1.2.1	По очной форме обучения	человек	124
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	9
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам	человек	300

	среднего профессионального образования, в том числе:		
1.3.1	По очной форме обучения	человек	300
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	65,85
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	81,21
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам	%	3,71

	магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры		
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	17/100
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)* <i>Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»</i> <i>Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»</i> <i>Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»</i>	человек	43 225 54
2.	Научно-исследовательская деятельность		

2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников  (Согласно <a href="#">приказу</a> Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции <a href="#">приказа</a> Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) <b>подпункт 2.1 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.</b> <a href="#">Решением</a> Верховного Суда РФ от 19 ноября 2019 г. N АКПИ19-725, оставленным без изменения <a href="#">определением</a> Апелляционной коллегии Верховного Суда РФ от 5 марта 2020 г. N АПЛ19-571, пункт 2.1 признан не противоречащим действующему законодательству)	единиц	0
-----	--	--------	---

2.2	<p>Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников</p> <p>Согласно <a href="#">приказу</a> Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции <a href="#">приказа</a> Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) подпункт <b>2.2 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.</b> <a href="#">Решением</a> Верховного Суда РФ от 19 ноября 2019 г. N АКПИ19-725, оставленным без изменения <a href="#">определением</a> Апелляционной коллегии Верховного Суда РФ от 5 марта 2020 г. N АПЛ19-571, пункт 2.2 признан не противоречащим действующему законодательству</p>	единиц	0
2.3	<p>Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников</p>	единиц	100,89
2.4	<p>Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников</p> <p>Согласно <a href="#">приказу</a> Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции <a href="#">приказа</a> Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) подпункт <b>2.4 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.</b> <a href="#">Решением</a> Верховного Суда РФ от 19 ноября 2019 г. N АКПИ19-725, оставленным без изменения <a href="#">определением</a> Апелляционной коллегии Верховного Суда РФ от 5 марта 2020 г. N АПЛ19-571, пункт 2.4 признан не противоречащим действующему законодательству</p>	единиц	0
2.5	<p>Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников</p> <p>Согласно <a href="#">приказу</a> Минобрнауки России от 6 мая 2022 г. N 442 (в редакции <a href="#">приказа</a> Минобрнауки России от 3 ноября 2022 г. N 1071) подпункт <b>2.5 не применяется с 8 июля 2022 г. по 31 декабря 2024 г., если соответствующие требования не выполнены до 21 марта 2022 г.</b></p>	единиц	0

	<a href="#">Решением</a> Верховного Суда РФ от 19 ноября 2019 г. N АКПИ19-725, оставленным без изменения <a href="#">определением</a> Апелляционной коллегии Верховного Суда РФ от 5 марта 2020 г. N АПЛ19-571, пункт 2.5 признан не противоречащим действующему законодательству		
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	128,51
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	56208,2
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	290,78
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,66
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	45,21
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	5/1,7
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	49/16,4
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	20/6,7
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)* <i>Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный</i>		0

	<i>университет кинематографии имени С.А. Герасимова» Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»</i>		12,9/72,1  3/100
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
<b>3.</b>	<b>Международная деятельность</b>		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	56/2,84
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	53/3,22
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	3/3,22
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	350/17,81
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	275/14
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	75/3,82
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	11/4,03
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	10/3,66
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной	человек/%	0



	организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0/0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	5/3,76
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	7/5,26
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	42545,3
4.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	1535524,2
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	7943,74
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2077,03
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей	%	200

	среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		
<b>5.</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв.м.	28,99
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.	28,99
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв.м.	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,36
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	21,48
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	150,40
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	54
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	760/100
<b>6.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	Единица измерения	
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	17/0,87
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0

	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	16
6.3.1	по очной форме обучения	человек	15
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	14
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	1
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и	человек	0

	более нарушений)		
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности	человек/%	1/0,15

	работников образовательной организации, в том числе:		
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	1/0,35
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0/0

\* Заполняется для каждого филиала отдельно