

WITH THE SUPPORT OF THE MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

RUSSIAN STATE UNIVERSITY
OF CINEMATOGRAPHY
n.a. S.A. GERASIMOV

8th



SVETLOGORSK
2009

KAZAN
2011

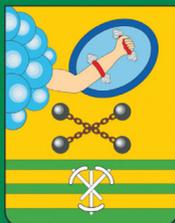
YAROSLAVL
2012

VLADIMIR
2013

MOSCOW
2014

KIROV
2015

AZOV
2010



PETROZAVODSK
2016



Владимир Малышев / Vladimir Malyshev

Президент Международной Летней Киношколы, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доктор искусствоведения, Академик РАО, лауреат Гос. премии РФ /

The President of the VGIK International Summer School, Honored Worker of Culture of the Russian Federation, Doctor of Fine Arts, Academic RAE, Laureate of the State Prize of RF
Россия / Russia

Ректор ВГИК / VGIK Rector

Окончил экономический факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК) в 1975 г. Продюсер. Член Международной федерации киноархивов (ФИАФ) и Европейской ассоциации киноархивов, действительный член Российской Академии кинематографических искусств и наук «Золотой орел» и Киноакадемии «Ника». Автор и первый президент Кинофестиваля архивного кино «Белые Столбы» и кинофестиваля «Балтийские дебюты».

С сентября 1990 г. по 2001 г. — генеральный директор Госфильмофонда России. В этот период Госфильмофонд получает статус особо ценного объекта культурного наследия, обретает новое 10-этажное здание фильмохранилища, Фестивальный культурный центр. В апреле 2004 г. В.С. Малышев назначен заместителем руководителя Федерального агентства по культуре и кинематографии.

С мая 2007 года — ректор ВГИКа. Под его руководством была полностью переоснащена учебная киностудия ВГИК. В настоящее время идет строительство нового корпуса университета. В.С. Малышев имеет большой педагогический стаж, руководит мастерской по программе «Продюсер кино и телевидения».

Деятельность В.С. Малышева в области культуры и педагогики отмечена различными российскими и международными наградами. Это Орден Дружбы (1999), ордена «За заслуги перед Отечеством» IV-й (2005) и III-й (2009) степеней, Орден Слоvesности и искусств Французской Республики. В.С. Малышев — Лауреат премии Правительства РФ в области культуры (2007), Член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ (2008), Президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры. В 2011 г. удостоен высшей награды Российского правительства — Государственной премии РФ за вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия, развитие традиций и модернизацию отечественного кинообразования.

В 2012 г. присвоено звание Академика Российской Академии образования.

В 2013 г. награжден Французским Орденом Офицера искусств и изящной словесности.

A graduate of the Economics Department of the All-Union State Institute of Cinematography (VGIK), 1975. Producer. Member of the International Federation of Film Archives (FIAF) and the European Association of Film Archives, full member of the Russian Academy of Motion Picture Arts and Sciences “The Golden Eagle” and the Film Academy “Nika”. The founder and the first president of the National Film Archive festival “Belye Stolby” and the festival “Baltic Debuts”.

From September 1990 to 2001 — General director of the Russian National Film Archive. In this period the Archive got the status of National Heritage site and obtained a new 10-storey building for the Film library and the Festival Culture Center. In April, 2004, V.S. Malyshev was appointed the Deputy Head of the Federal Agency for Culture and Cinema.

From May, 2007 he is the Rector of VGIK. Under his guidance the VGIK Students’ Film Studio has been fully renovated. The new building of the University has been built. V.S. Malyshev has a long-term teaching experience and heads the work-shop according to the program “Film and Television Producer”. For his activities in the field of culture and pedagogy V.S. Malyshev earned a number of various Russian and foreign awards. These are: the Order of Friendship (1999), the Orders of Merit for Country of the IVth Degree (2005) and the IIIth Degree (2009), the Order of Arts and Letters of the French Republic. V.S. Malyshev is a Laureate of the Government Prize of the Russian Federation in the field of culture (2007), member of the Russian Federation President’s Culture and Arts Council (2008), President of the Association of Educational institutions for arts and culture.

In 2011 he received the highest award of the Russian Government — the State Prize of the Russian Federation for the contribution to maintaining and popularizing the cultural heritage, for the development of traditions and modernization of film education in Russia.

In 2012 V.S. Malyshev was honored with the title of Academician of Russian Academy of Education.

In 2013 V.S. Malyshev awarded by the French Government with the L’Ordre des Arts et des Lettres.

История международных киношкол ВГИКа

Во ВГИКе уже становится традицией ежегодное проведение международных летних киношкол. Основная цель Международной летней киношколы ВГИК состоит в установлении учебных и творческих связей со студентами школ кино и театра стран Европы и СНГ, ознакомлении с жизнью и культурой стран-участников, а также создании визуальных образов студентами киношкол разных стран в процессе летнего обучения.

1-я Летняя киношкола — июль 2009 г, г. Светлогорск (приурочена к 90-летию ВГИК)

2-я Летняя киношкола — август 2010г, г. Азов.

3-я Летняя киношкола — июль 2011г, г. Казань.

4-я Летняя киношкола — июль 2012г, г. Ярославль.

5-я Летняя киношкола — июль 2013г, г. Владимир.

6-я Летняя киношкола — июль 2014г, г. Москва.

7-я Летняя киношкола — июль 2015г, Киров.

В рамках работы секции документального кино проводились мастер-классы ведущих мировых режиссёров и продюсеров, таких как Кшиштоф Занусси (Польша), Анджей Фидык (Польша), Адрианн Сиуффо (США), Стэн Ньюманн (Франция), Любомир Халачев (Болгария), Лео де Бур (Нидерланды), Марк Айзек (Великобритания), Йорг Лангер (Германия), Берт Бейенс (Бельгия), Срджан Саренач (Босния и Герцеговина), а также признанных мастеров российского кинематографа: народного артиста России В.П. Фокина, кинооператора С.Е. Мокрицкого, реж. А.И. Хотиненко, реж. А.И. Гутмана, кинооператора И.С. Клебанова, реж. С. Ландо.

В рамках секции анимации прошли мастер-классы ведущих российских и зарубежных режиссёров анимационных фильмов, художников-мультипликаторов и кинокритиков: декана факультета анимации ВФА-МССМ Дуань Цзя (Китай), Клер Китсон (Великобритания), А.К. Петрова, Г.Я. Бардина, С.М. Соколова, А.А. Штыхина, В.М. Монетова, Л.Г. Пожидаева, Н.Б. Дабижа, также были проведены практические занятия по анимационным технологиям под руководством декана факультета Е.Г. Яременко.

Проведение 8-й Международной летней киношколы запланировано с 4 июля по 24 июля 2016г. в г. Петрозаводск. На участие в секции документального кино поступило свыше 100 заявок из 34 стран. На участие в секции анимации поступило большое количество заявок из Швейцарии, России, Китая, Египта, ФРГ, Армения. В рамках киношколы планируется провести мастер-классы ведущих преподавателей, признанных мастеров документального кино: режиссёра Горана Радовановича (Сербия), оператора Тимо Хейнанена (Финляндия), продюсера Кшиштофа Копчински (Польша), режиссера-аниматора Отто Алдера (Швейцария), режиссера-аниматора Михаила Тумеля (Беларусь).

Президент Международной летней киношколы — Ректор ВГИК, В.С. Малышев.

Директор Международной летней киношколы — Первый Проректор ВГИК И.В. Зернова.

Художественный руководитель секции документального кино — народный артист РФ, режиссёр В.П. Фокин.

Художественный руководитель секции анимации — декан факультета анимации и мультимедиа Е.Г. Яременко.

Отдел международных связей ВГИК- Т.Ф. Турсунова.

History of VGIK International Summer Schools

It has become a tradition at VGIK to hold annual International Summer Schools. Their main purpose is to establish academic and artistic contacts with the students of film and drama schools from European countries and CIS, acquaintance with the life and culture of the participating countries as well as creating visual images by students from different countries during summer training.

The 1st Summer Film School — July, 2009, The City of Svetlogorsk (was devoted to the 90th VGIK anniversary).

The 2nd Summer Film School - August, 2010, the City of Azov.

The 3rd Summer Film School — July, 2011, the City of Kazan.

The 4th Summer Film School — July, 2012, the City of Yaroslavl.

The 5th Summer Film School — July, 2013, the City of Vladimir.

The 6th Summer Film School — July, 2014, the City of Moscow.

The 7th Summer Film School — July, 2015, the City of Kirov.

As part of the Documentary Section, masterclasses were given by world’s leading directors and producers, such as Krzysztof Zanussi (Poland), Andrzej Fidyk (Poland), Adrianne Suffo (USA), Stan Neumann (France), Lyubomir Halachev (Bulgaria), Leo de Boer (Netherlands), Marc Isaacs (UK), Jorg Langer (Germany), Bert Beyens (Belgium), Srđjan Sarenac (Bosnia and Herzegovina) and renowned Russian filmmakers: V. Fokin, People’s Artist of Russia, Director of Photography S. Mokritsky, Director V. Khotinenko, Director A. Gutman, Director of Photography I. Klebanov, DOP S. Lando.

The Animation Section comprised masterclasses of Russian and international animation directors, animation artists and film critics: Duan Jia, Dean of the Animation Faculty of BFA-MCCM (China), Clair Kitson (UK), A. Petrov, G. Bardin, S. Sokolov, A. Shtykhina, V. Monetov, L. Pozhidayev, N. Dabizha, as well as hands-on classes in animation techniques held by E. Yaremenko, Dean of the Animation and Multimedia Department.

The work of the 8th International Summer School is planned in Petrozavodsk from 4th of July to 24th of July, 2016. We received over 100 applications from 34 countries to participate in the Documentary Section as well as numerous applications for participation in the Animation Section from the countries such as Switzerland, Russia, China, Egypt, Germany, Armenia. Masterclasses of leading masters are planned to be held within the framework of The Summer School: Director Goran Radovanovic (Serbia), Director of Photography Timo Heinänen (Finland), Producer Krzysztof Kopyczynski (Poland), Animation Director Otto Alder (Switzerland), Animation Director Michael Tumelya (Republic of Belarus).

The President of the VGIK International Summer School is Rector of VGIK V. Malyshev;

The Director of the VGIK International Summer School is Vice-Rector I. Zernova;

The Artistic Director of the Documentary Section is People’s artist of Russia, Director V. Fokin;

The Artistic Director of the Animation Section is Dean of the Animation and Multimedia Department E. Yaremenko;

VGIK International Affairs Department is T. Tursunova.



Ирина Зернова / Irina Zernova

Директор Киношколы / Director of the Summer School
Россия / Russia

Первый Проректор ВГИК / Vice-Rector VGIK

Вся трудовая деятельность И.В. Зерновой связана с кинематографом.

Более 20 лет И.В. Зернова посвятила работе одному из ведущих киноархивов мира — Всесоюзному государственному фонду кинофильмов Российской Федерации — Госфильмофонд. В период ее работы Госфильмофонд получил статус особо ценного объекта культурного наследия.

С 2004 года возглавляла Управление экономики и финансов Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации.

С 2008 года И.В. Зернова занимает должность проректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова.

И.В. Зернова является директором Международной летней школы ВГИК на протяжении 6 лет, исполнительным директором Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, объединяющей 57 ВУЗов со всей России.

И.В. Зернова награждена знаками «За достижения в культуре», 2003 г.; «Почетный кинематографист России», 1999 г.; грамотами Госкино России, 1998 г., Госфильмофонда России, 1997 г. Награждена медалью Русской православной церкви.

The whole career of Irina Zernova is connected with the field of cinema.

She devoted over 20 years to the work for the "Gosfilmofond", one of the world's leading film archives. During her work there the Gosfilmofond was granted the status of a National Heritage Site.

From 2004 to 2008, heading the Finance and Economics Division of the Federal Culture and cinematography Agency.

Since 2008 Irina Zernova has been holding the position of the Vice Rector of the Russian Federation State Institute of Cinematography (VGIK).

Irina Zernova is the Director of the annual VGIK International Summer School, the Executive supervisor of the Association of Culture and Art Schools comprising 57 higher educational institutions throughout Russia.

Irina Zernova was awarded with the honorary badges: "For Achievements in Culture" (2003) and "Honorary Filmmaker of Russia" (1999). She received the State Cinema Committee's Certificate of Honour (1998) and the Russian National Film Archive's Certificate of Honour (1997). She was also awarded with the medal of the Russian Orthodox Church.



Владимир Фокин / Vladimir Fokin

Художественный руководитель секции документального кино
Art Director of the Summer School, Documentary Section
Режиссер / Film director
Россия / Russia

Владимир Фокин, советский и российский кинорежиссёр, сценарист и актёр. Народный артист РФ, Почетный кинематографист РФ

В 1978 году закончил ВГИК, режиссёрский факультет (мастерская Ю. П. Егорова). Дипломная работа — фильм «Смерть чиновника» (1978).

В 1980-е активно снимал фильмы. Наибольшую известность ему принёс телесериал «ТАСС уполномочен заявить...» (1984).

В первой половине 1990-х гг. был художественным руководителем киностудии «РАПИД» (1990–1995), главным режиссёром телекомпании «Каскад» (1996–1997), работал на телевидении (циклы передач «Клуб земляков» (1993–1994) и «Старая квартира» (1998–1999), док. телефильм «Последний миф» (1994).

Руководитель творческой мастерской ВГИК. Художественный руководитель Международной летней школы ВГИК с 2009 года.

Vladimir Fokin, Soviet and Russian film director, writer and actor, People's Artist of Russian Federation, Honored Filmmaker of Russian Federation.

He graduated from VGIK in 1978 (class of Yury Yegorov). Graduation project: "Death of a Clerk" (1978).

In the 1980s, Vladimir Fokin directed a number of films and became well-known for the TV series "TASS upolnomochen zavavit..." (TASS Is Authorized to Declare...) (1984).

In the 1990s he was the artistic director of the RAPID Film Studio (1990–1995), the chief director of the "Kaskad" TV Company (1996–1997), directed TV programs "Countrymen Club" (1993–1994) and "Old Apartment" (1998–1999) and the documentary "The Last Myth" (1994).

Vladimir Fokin is a VGIK professor. Since 2009 he has been Art Director of the VGIK International Summer School.

Filmography:

Director:

- 1978 — Smert chinovnika (Death of a Clerk)
- 1979 — Syshik (A Detective)
- 1981 — Alexander Malenkiy (Little Alexander, with DEFA, Germany)
- 1984 - TASS upolnomochen zavavit... (TASS Is Authorized to Declare...) (TV mini-series)
- 1987 — Klub zhenshin (Women's Club)
- 1989 — Do pervoy krovi (Till the First Blood)
- 2000 — Dom dlya bogatykh (A House for the Rich)
- 2002 — Pyatyy Angel (The fifth Angel) (TV series)
- 2007 — Niotkuda s lyubovyu, ili vesolyye pokhorony (From Nowhere with Love, or A Merry Funeral)

Actor:

- 1979 — Syshik (The Detective) - Patrolman
- 1991 — Shkura (The Skin) - Driver
- 1999 — D.D.D. Detective Dubrovsky's Dossier
- 2002 — The Fifth Angel (tele-serial) — Leonard Gudilin

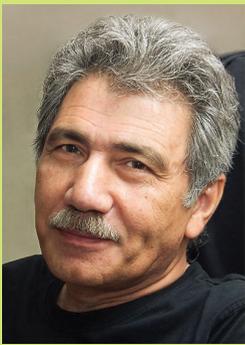
Фильмография:

Режиссёр:

- 1978 — Смерть чиновника
- 1979 — Сыщик
- 1981 — Александр Маленький (совместно с ДЕФА, ГДР)
- 1984 — ТАСС уполномочен заявить...
- 1987 — Клуб женщин
- 1989 — До первой крови
- 2000 — Дом для богатых
- 2002 — Пятый ангел (телесериал)
- 2007 — Ниоткуда с любовью, или Весёлые похороны

Актёр:

- 1979 — Сыщик — Постовой ГАИ
- 1991 — Шкура — Водитель
- 1999 — Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского
- 2002 — Пятый ангел (телесериал) — Леонард Гудилин



Валерий Ахадов / Valery Akhadov

Режиссер, сценарист / Director, Screenwriter

Россия / Russia

Валерий Ахадов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, академик киноакадемии «Ника», член правления Гильдии кинорежиссёров России. Обладатель ряда наград, включая «Золотой овен» и гран-при МКФ в Будапеште.

Родился в 1945 в Самарканде. В 1963–1965 учился на философском факультете МГУ, работал осветителем и ассистентом оператора на студии «Таджикфильм». В 1971 окончил режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Е. Дзигана). Работал главным режиссёром Таджикского академического театра драмы им. Лахути, с 1987 по 1991 — главный режиссёр Государственного русского театра в г. Душанбе, с 1991 по 1998 — главный режиссёр Драматического театра им. А.С. Пушкина (г. Магнитогорск). В 1993–1998 вёл актёрскую мастерскую в Магнитогорской государственной консерватории. С 2004 стал доцентом ВГИКа. Режиссер-постановщик восемнадцати документальных фильмов и более чем двадцати театральных постановок

Фильмография

Режиссёр:

- 1971 — Вперёд, гвардейцы! (телевизионный фильм)
- 1976 — Семейные дела Гаюровых (телевизионный фильм)
- 1977 — Кто поедет в Трускавец (телевизионный фильм)
- 1980 — Апрельские сны (телевизионный фильм)
- 1984 — Семейные тайны (телевизионный фильм)
- 1986 — Дополнительный прибывает на второй путь
- 1986 — Хромой дровиш
- 1988 — Взгляд
- 1989 — Руфь
- 1992 — Я обещала, я уйду...
- 1993 — Личная жизнь королевы
- 1999 — Женщин обижать не рекомендуется
- 2002 — Подмосковная элегия
- 2002 — Свободная женщина
- 2003 — Свободная женщина 2
- 2003 — Крёстный сын
- 2003 — Подмосковная элегия
- 2005 — Парниковый эффект
- 2007 — Живописная авантюра (телевизионный фильм)

Сценарист:

- 1988 — Взгляд

Актёр:

- 1970 — Взлётная полоса (ТВ)
- 1970 — Жених и невеста

Valery Akhadov, Honored Artist of Russian Federation, member of the 'Nika' Film Academy, member of the Russian Directors' Guild, winner of 'Gold Ram' Prize and Grand-Prix of the Budapest Film Festival.

Valery Akhadov was born in Samarkand, USSR in 1945. From 1963 to 1965 he studied at the Philosophy Department of Moscow University, worked as an electrician and assistant cameraman at the 'Tajikfilm' Film Studios. In 1971 V. Akhadov graduated from the Film Directing Department of VGIK (class of E. Dzigan). V. Akhadov worked as the principal director of the Tajik Drama Theatre, the State Pushkin Russian Theatre in Dushabe (1987–1991) and the Pushkin Drama Theatre in Magnitogorsk (1991–1998). From 1993 to 1998 he headed an acting class at the Magnitogorsk State Conservatoire. In 2004 V.Akhadov became an Assistant Professor at VGIK. V. Akhadov has directed 18 documentary films and over 20 stage productions

Filmography

Director:

- 1971 — Vperyod, Gvardeysy! (Go, Guardsmen!, TV movie)
- 1976 — Semeynyye dela Gayurovykh (The Gayurovs' Family Affairs, TV movie)
- 1977 — Kto poedet v Truskavets (Who Is Going to Truskavets, TV movie)
- 1980 — Aprelskiye sny (April Dreams, TV movie)
- 1984 — Semeynye tayny (Family Secrets, TV movie)
- 1986 — Dopolnitelnyy pribyvaet na vtoroy put (Special Train Arrives at Platform 2)
- 1986 — Khromoy dervish (Lame Dervish)
- 1988 — Vzglyad (Glance)
- 1989 — Ruth
- 1992 — Ya obeshchala, ya uydu... (I Was Disgraceful, I Am Leaving)
- 1993 — Lichnaya zhizn korolevy (Queen's Private Life)
- 1999 — Zhenshchin obizhat ne rekomenduyetsya (Don't Offend Women)
- 2002 — Pjdmoskovnaya Elegia (Moscow Suburb Elegy)
- 2002 — Svobodnaya zhenshchina (Free Woman)
- 2003 — Svobodnaya zhenshchina-2 (Free Woman 2)
- 2003 — Kryostnyi Syn (Godson)
- 2005 — Parnikovyy effekt (The Greenhouse Effect)
- 2007 — Zhivopisnaya avantyura (Pictorial Adventure)

Screenwriter:

- 1988 — Vzglyad (Glance)

Actor:

- 1970 — Vzlyotnaya Polosa (Takeoff Runway, TV movie)
- 1970 — Zhenikh i nevesta (The Engaged Couple)



Горан Радованович Goran Radovanovic

Режиссер, сценарист, продюсер /
Documentary Film Director, Screenwriter, Producer

Сербия / Serbia

Горан Радованович, сербский кинорежиссер, продюсер, сценарист, лауреат множества кинематографических премий, член Европейской киноакадемии и Ассоциации киноактеров Сербии.

Родился в г. Белграде в 1957 г. В 1982 году получил степень по истории искусств на философском факультете в Белграде. В 1977–1980 годах работал в Мюнхене, получив стипендию Института им. Гёте. После возвращения в Белград работал сценаристом и режиссёром документальных и игровых фильмов. Горан Радованович работал кинокритиком в журналах «Vidici» и «Filmograf», а также на Третьей программе радио «Белград». С 1994 года Горан Радованович сфокусировался на документальном кино и сотрудничестве с независимым кинематографом. В 1996 году основал независимую кинокомпанию «Principal Film».

В настоящее время – приглашенный профессор Международной школы кино и телевидения (EICTV), читает лекции в Школе искусств Таша, Нью-Йоркского университета (NYU). Фильмы Горана Радовановича были показаны в официальных программах международных кинофестивалей в г. Монреаль, Локарно, Амстердам, Москва, Торонто, Лиссабон, Бомбей, Потсдам, Нью-Йорк и многих других. Обладатель приза зрительских симпатий 37-го Московского международного кинофестиваля за фильм «Анклав» (2015).
www.goranradovanovic.com

Фильмография

Режиссёр

- 1988 – Страна (короткометражный фильм)
- 1991 – Терраса (короткометражный фильм)
- 1994 – Columba urbana (короткометражный фильм)
- 1998 – Второй круг (документальное кино)
- 2000 – Моя страна – только для внутреннего использования (документальное кино)
- 2000 – Экспериментальный дом (документальное кино)
- 2001 – Битва за Сербию (документальное кино)
- 2003 – Кастинг (документальное кино)
- 2005 – Цыплячи выборы (документальный/игровой фильм)
- 2009 – Скорая помощь (художественный фильм)
- 2011 – С Фиделем, что бы ни случилось (документальное кино)
- 2015 – Анклав (художественный фильм)

Сценарист

- 1988 – Страна (короткометражный фильм)
- 1991 – Терраса (короткометражный фильм)
- 1994 – Columba urbana (короткометражный фильм)
- 1998 – Второй круг (документальное кино)
- 2000 – Моя страна – только для внутреннего использования (документальное кино)
- 2000 – Экспериментальный дом (документальное кино)
- 2001 – Битва за Сербию (документальное кино)
- 2003 – Кастинг (документальное кино)
- 2005 – Цыплячи выборы (документальный / игровой фильм)
- 2009 – Скорая помощь (художественный фильм)
- 2011 – С Фиделем, что бы ни случилось (документальное кино)
- 2015 – Анклав (художественный фильм)

Goran Radovanovic is an award winning Serbian film director, producer, screenwriter. He is a member of the European Film Academy and Film Artists Association of Serbia.

Born in Belgrade in 1957. In 1982, he got a degree in Art History at the Faculty of Philosophy of the Belgrade University. Between 1977 and 1980 Goran Radovanovic sojourned in Munich on a scholarship awarded by the Goethe Institute. On his return to Belgrade, he worked as a writer and director of both feature and documentary films. Mr. Radovanovic worked as a film critic for the magazines 'Vidici' and 'Filmograf' as well as for Radio Belgrade's Third Programme. Since 1994 Goran Radovanovic has been focusing on documentary films and cooperation with independent media. In 1996 he founded 'Principal Film', an independent production company.

Goran Radovanovic is currently working as a guest Professor at EICTV (International Film and Television School), San Antonio de Los Banos, Cuba and lecturing at the New York University Tisch School of the Arts (TSOA). Goran Radovanovic's films have been shown in the official programs of numerous international film festivals (Montreal, Locarno, Amsterdam, Moscow, Toronto, Lisbon, Bombay, Potsdam, New York, etc.). He won the Audience Award at the 37 Moscow International Film Festival for film «Enclave» (2015).
www.goranradovanovic.com

Filmography

Director

- 1988 - Voigtlaender, (short-length film)
- 1991 – The Terrace (short-length film)
- 1994 - Columba urbana (short-length film)
- 1998 - Second Circle (documentary)
- 2000 - My country – for internal use only (documentary)
- 2000 - Model House (documentary)
- 2001 - The Fight To Save Serbia (documentary)
- 2003 – Casting (documentary)
- 2005 - Chicken Elections (docu-fiction)
- 2009 - The Ambulance (feature)
- 2011 - With Fidel whatever happens (docu-drama)
- 2015 – Enklave (feature)

Screenwriter

- 1988 - Voigtlaender (short-length film)
- 1991 – The Terrace (short-length film)
- 1994 - Columba urbana (short-length film)
- 1998 - Second Circle (documentary)
- 2000 - My country – for internal use only (documentary)
- 1998 - Model House (documentary)
- 2001 - The Fight To Save Serbia (documentary)
- 2003 – Casting (documentary)
- 2005 - Chicken Elections (docu-fiction)
- 2009 - The Ambulance (feature)
- 2011 - With Fidel whatever happens (docu-drama)
- 2015 – Enklave (feature)



Кшиштоф Копчински Krzysztof Kopczyński

Продюсер / Producer

Польша / Poland

Кшиштоф Копчински родился в Варшаве в 1959 году. Польский кинопродюсер, доктор философии в области гуманитарных наук, профессор Варшавского Университета, эксперт Польского Киноинститута, основатель и руководитель компании «Eureka Media Production Company». Кшиштоф Копчински — член Европейской Киноакадемии, Польской Киноакадемии, член Европейское объединение документальных фильмов, Международной ассоциации документалистов, Ассоциации польских кинематографистов и Международной ассоциации «Будущее Медиа» (в 2002-2008- президент).

В 1983 году Кшиштоф Копчински получил степень магистра на факультете полонистики. В 1984–1989 гг. работал редактором в издательстве CDN. В 1989 стал одним из основателей ежемесячного журнала «Экс Либрис», а позднее — его главным редактором. С 1992 по 1994 гг. работал Генеральным директором Фонда помощи польским библиотекам. К. Копчински также является дипломированным преподавателем в системе Международного сообщества преподавателей.

Кшиштоф Копчински написал сценарии и спродюсировал ряд фильмов, среди которых — «Каменное молчание», документальный фильм, получивший множество наград. Он также является автором трех книг и нескольких десятков статей по культуре и медиа Польши 19-ого века и современности. В качестве адъюнкт-профессора преподает на факультете полонистики Варшавского Университета. В 1997 г. Копчински основал компанию «Eureka Media Production Company», в которой было спродюсировано более 40 фильмов, показанных по всему миру более 600 раз. Его фильмы получили более 100 наград на различных фестивалях.

За 20 лет Кшиштоф Копчински сделал более 150 аудиовизуальных работ, включая 50 документальных фильмов, показанных в 70 странах и получивших около 130 фестивальных призов. Сам он является обладателем 17 кинонаград.

www.eurekamedia.info

Krzysztof Kopczyński was born in 1959 in Warsaw. Mr. Kopczyński is a Polish film producer, Ph.D, Doctor of Humanities, an Associate Professor at the University of Warsaw, an expert of the Polish Film Institute, the owner and CEO of the Eureka Media Production Company. Krzysztof Kopczyński is a member of the European Film Academy, Polish Film Academy, member of the European Documentary Network, the International Documentary Association, Polish Film-makers Association and International Association "Future of Media" (2002–2008, President).

Krzysztof Kopczyński graduated with a Master's degree from the Faculty of Polish Studies in 1983. Between 1984-89 Krzysztof Kopczyński worked as an editor for the CDN Publishing House. Later on in 1989, Kopczyński co-founded Ex Libris, a monthly magazine and subsequently became its chief editor. From 1992 to 1994 he worked as Director General of Aid for Polish Libraries Foundation. K. Kopczyński is also a certified coach with the International Coaching Community

Krzysztof Kopczyński has written and produced a number of films including Stone Silence, a multiple award-winning documentary. He has also authored three books and several dozen articles about nineteenth-century and contemporary Polish culture and media. He is an Associate Professor at the Faculty of Polish Studies at the University of Warsaw. In 1997 Kopczyński established Eureka Media under which he has produced over 40 films screened worldwide over 600 times. His films have received more than 100 awards at different festivals.

During his 20-years career Krzysztof Kopczyński has produced over 150 audiovisual works, including 50 documentaries which have been shown in 70 countries at least and won about 130 festival awards. He is the winner of 17 film awards.

www.eurekamedia.info



Тимо Хейнанен / Timo Heinänen

Оператор / Director of Photography

Финляндия / Finland

Тимо Хейнанен, кинооператор, фотограф, преподаватель киношколы в Университете Аалто (г. Хельсинки, Финляндия), член Союза кинооператоров Финляндии. Во время своей продолжительной карьеры как кинооператор снял более 80-ти игровых и документальных фильмов, телесериалов, телефильмов и рекламных роликов. Работал во многих кинокомпаниях, организовал несколько фотовыставок в Финляндии.

Является членом правления Финского общества кинематографистов, заместителем Председателя Европейской Федерации кинооператоров (IMAGO), состоит в Образовательном комитете IMAGO. Как педагог работал в качестве преподавателя кинооператорского мастерства в киношколе Университета Аалто (г. Хельсинки, Финляндия).

Участник ряда международных семинаров в Финляндии за рубежом, где проводит лекции о киноизображении и сценарном мастерстве.

Фильмография

Кинооператор:

- 1992 – Назад в СССР
- 1995 – Прикоснись ко мне
- 1996 – Рождественская вечеринка
- 1998 – Любовь и преступление
- 1999 – Лебедь и странник
- 2001 – Роза мошенника
- 2002 – Умур
- 2003 – Рейд
- 2010 – Власть (телесериал)

Timo Heinänen is cinematographer, photographer, teacher in Aalto University (Helsinki, Finland), member of Finnish Society of Cinematographers. He has a long career working as a cinematographer on over 80 features, short films, documentaries, TV-series, TV-films and commercials. He has worked for many film companies and held several photo exhibitions in Finland. He is a board member of the Finnish Society of Cinematographers, a Deputy board member of European Federation of Cinematographers (IMAGO) and a member of IMAGO's Educational Committee. He has been working as a Professor of Cinematography in ELO Film School at Aalto University (Helsinki, Finland).

He run several international workshops both in Finland and abroad, where he spoke mainly about aspect ratios and storytelling.

Filmography

Director of Photography:

- 1992 – Back to the USSR
- 1995 – Touch Me
- 1996 – Christmas Party
- 1998 – Love and Crime
- 1999 – The Swan and The Wanderer
- 2001 – The Rose of The Rascal
- 2002 – Umur
- 2003 – Raid
- 2010 – Power (TV-series)

Documentary Section

04.07 Mon.	Arrival to Petrozavodsk, check-in		12.00-15.00 Excursion/Petrozavodsk		17.00 OPENING CEREMONY		
	8.30	09.00 – 13.00	13.30	15.00 – 18.00	19.00	20.00	21.00 – 23.00
05.07 Tue.		Tour of the city of Petrozavodsk		Tour of the city of Petrozavodsk		Master-class of Director Goran Radovanovic (Serbia)	
06.07 Wed.		Individual consultation w/ Director Goran Radovanovic (Serbia)		Pre-production/ location scouting		Screenings	Discussion of the projects, individual consultation
07.07 Thu.		Pre production/ location scouting		Pre-production/ location scouting		Master-class Vladimir Fokin, Director (Russia)	
08.07 Fri.		Pre production/ location scouting		Pre-production/ location scouting		Screenings	Discussion of the projects, individual consultation
09.07 Sat.		Pre production/ location scouting		Pre-production/ location scouting		Screenings	Individual consultation
10.07 Sun.		Location scouting / Shooting		Location scouting / Shooting		Screenings	Individual consultation
11.07 Mon.		Shooting		16.00 Master-class of Producer Krzysztof Kopczynski (Poland)		Discussion of the projects, individual consultation	
12.07 Tue.		Shooting		Shooting		Screenings	Discussion of the projects, individual consultation
13.07 Wed.		Shooting		Shooting		Discussion of the projects, individual consultation	
14.07 Thu.		Shooting		Shooting		Master-class of DOP Timo Heinänen (Finland)	
15.07 Fri.		Individual consultation w/ DOP Timo Heinänen (Finland)		Shooting		Shooting	
16.07 Sat.		Shooting		Shooting		Screenings	Discussion of the projects, individual consultation
17.07 Sun.		Shooting		Shooting		Shooting	
18.07 Mon.		Editing		Editing		Editing	
19.07 Tue.		Editing		Editing		Editing	
20.07 Wed.		Editing		Editing		Editing	
21.07 Thu.		Editing		Editing		Editing	
22.07 Fri.		Animation section arrival		Editing		Editing	
23.07 Sat.		Preparation for the closing ceremony of 8th VGIK International Summer School		Closing ceremony of the 8th VGIK International Summer School			
24.07 Sun.		Wrapped activities		Wrapped activities		20:20 Departure to Moscow	
25.08 Mon.		10:00 Arrival to Moscow					

 – Breakfast

 – Lunch

 – Dinner

Секция документального кино

04.07 понед.	Прибытие в г. Петрозаводск, заселение в гостиницу		12.00-15.00 Экскурсия по г. Петрозаводску		17.00 ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ		
	8.30	09.00 – 13.00	13.30	15.00 – 18.00	19.00	20.00	21.00 – 23.00
05.07 вторн.		Экскурсия по г. Петрозаводск		Экскурсия по г. Петрозаводск		Мастер-класс режиссера Горана Радовановича (Сербия)	
06.07 среда		Индивидуальные консультации с режиссером Гораном Радовановичем (Сербия)		Подготовительный период/ выбор природы		Просмотр	Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
07.07 четв.		Подготовительный период/ выбор природы		Подготовительный период/ выбор природы		Мастер-класс режиссера Владимира Фокина (Россия)	
08.07 пятн.		Подготовительный период/ выбор природы		Подготовительный период/ выбор природы		Просмотр	Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
09.07 суб.		Подготовительный период/ выбор природы		Подготовительный период/ выбор природы		Просмотр	Индивидуальные консультации
10.07 воскр.		Выбор природы / Съёмки		Выбор природы / Съёмки		Просмотр	Индивидуальные консультации
11.07 понед.		Съёмки		16.00 Мастер-класс продюсера Кшиштофа Копчински (Польша)		Обсуждение проектов, индивидуальные консультации	
12.07 вторн.		Съёмки		Съёмки		Просмотр	Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
13.07 среда		Съёмки		Съёмки		Обсуждение проектов, индивидуальные консультации	
14.07 четв.		Съёмки		Съёмки		Мастер-класс кинооператора Тимо Хейнанена (Финляндия)	
15.07 пятн.		Индивидуальные консультации с кинооператором Тимо Хейнаненем (Финляндия)		Съёмки		Съёмки	
16.07 суб.		Съёмки		Съёмки		Просмотр	Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
17.07 воскр.		Съёмки		Съёмки		Съёмки	
18.07 понед.		Монтаж		Монтаж		Монтаж	
19.07 вторн.		Монтаж		Монтаж		Монтаж	
20.07 среда		Монтаж		Монтаж		Монтаж	
21.07 четв.		Монтаж		Монтаж		Монтаж	
22.07 пятн.		Приезд анимационной секции		Монтаж		Монтаж	
23.07 суб.		Подготовка к церемонии закрытия 8-й Международной Летней киношколы ВГИК		Закрытие 8-й Международной Летней Киношколы ВГИК			
24.07 воскр.		Подготовка к отъезду		Подготовка к отъезду		20:20 Отъезд в Москву	
25.08 понед.		10:00 Прибытие в Москву					

 – Завтрак

 – Обед

 – Ужин

Animation Section

11.07 Mon.	Arrival to Moscow. Check-in VGIK Dorm.											
	10.00	11.00	12.00	13.00	13.30	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00 – 22.00
12.07 Tue.	10.00 Meeting of participants. Opening ceremony	Tour around VGIK				Tour around the Animation and Multimedia Department. Formation of creative groups						
13.07 Wed.			Participants' school presentation.			Practical class of Vadim Oborvalov (VGIK) "Animated Painting"						
14.07 Thu.	Master-class of Michael Tumelya (Belarus) "From idea to Shot Breakdown, from Animatics to Film"				Practical classes							
15.07 Fri.	Practical classes				Master-class of Elena Yaremenko (VGIK) "Sand materials"							
16.07 Sat.	Master-class Otto Alder (Switzerland) "Contemporary Swiss Animation"				Practical classes							
17.07 Sun.	Excursion around Moscow				Practical classes							
18.07 Mon.	Practical classes				Excursion to SOUZMULTFILM	Master-class of Stanislav Sokolov (VGIK) "Making a full-length animated film at the "Souzmultfilm"						
19.07 Tue.	Master-class of Natalya Dabizha (VGIK) "Puppet Animation"					Practical classes						
20.07 Wed.	Practical classes				Practical classes							
21.07 Thu.	Completion of the animation subjects				Completion of the animation subjects			21:02 - Departure to Petrozavodsk				
22.07 Fri.	Presentation of animation works				Presentation of animation works							
23.07 Sat.	Presentation of animation works				Closing ceremony of 8th VGIK International Summer School							
24.07 Sun.	Wrapped activities				Wrapped activities			20:20 - Departure to Moscow				
25.08 Mon.	10.00 Arrival to Moscow											

■ – Breakfast ■ – Lunch ■ – Dinner

Секция анимации

11.07 понед.	Прибытие в Москву, заселение в общежитие ВГИК											
	10.00	11.00	12.00	13.00	13.30	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00 – 22.00
12.07 вторн.	10.00 Сбор участников Торжественное открытие	Экскурсия по ВГИКу				Экскурсия по факультету анимации и мультимедиа. Формирование творческих групп						
13.07 среда			Презентация участников Киношколы			Практические занятия Оборвалов В.С. (ВГИК) "Ожившая живопись"						
14.07 четв.	Мастер-класс Тумеля М.Б. (Беларусь) "От замысла к раскадровке, от аниматика к фильму"				Практические занятия							
15.07 пятн.	Практические занятия				Мастер-класс Яременко Е.Г. (ВГИК) "Сыпучие материалы"							
16.07 суб.	Мастер-класс Отто Алдера (Швейцария) "Современная анимация Швейцарии"				Практические занятия							
17.07 воскр.	Экскурсия по Москве				Практические занятия							
18.07 понед.	Практические занятия				Экскурсия на «Союз-мультфильм»	Мастер-класс Соколова С.М. (ВГИК) «Создание полнометражного анимационного фильма на студии "Союзмультфильм"»						
19.07 вторн.	Мастер-класс Дабизжа Н.Б. (ВГИК) "Кукольная анимация"					Практические занятия						
20.07 среда	Практические занятия				Практические занятия							
21.07 четв.	Завершение работы над анимационными сюжетами				Завершение работы над анимационными сюжетами			21:02 - Отъезд в г. Петрозаводск				
22.07 пятн.	Презентация анимационных проектов				Презентация анимационных проектов							
23.07 суб.	Презентация анимационных проектов				Закрытие 8-й Международной Летней Киношколы							
24.07 воскр.	Подготовка к отъезду				Подготовка к отъезду			20:20 - Отъезд в Москву				
25.08 понед.	10:00 Прибытие в Москву											

■ – Breakfast ■ – Lunch ■ – Dinner



Елена Ярёмченко / Elena Yaremenko

Художественный руководитель секции анимации
Art Director of the Summer School, Animation Section

Режиссер / Director

Россия / Russia

Елена Ярёмченко окончила ВГИК имени С.А. Герасимова в 1996 году, режиссерский факультет по специальности: «Режиссер трюкового кино и компьютерной графики». Мастерская В.М. Кобринина.

С 1996 года работала режиссером-постановщиком документальных фильмов на российских телевизионных каналах: Первом канале и канале «Культура».

Декан факультета анимации и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, руководитель мастерской «Режиссура мультимедиа», приглашенный профессор Пекинской киноакадемии (Китай).

Фильмография

- Цикл анимационных фильмов «Сказки народов мира» 2000–2004;
- «Снеговик» 2000;
- «Солнцева сестра» 2000;
- «Небывалый огурец» 2001;
- «Весна» 2001;
- «Волшебный цветок» 2002 ;
- «Приключения ежика» 2002;
- Анимационный сериал «Алфавит»: Улица Сезам» (телекомпания «ДИКСИ»); 2000–2001
- Документальный сериал «Иллюстрированная история Российского государства» (НТВ) 2004
- Режиссер-постановщик — киностудия «Арена».

Elena Yaremenko in 1996 graduated from the Film Direction department of VGIK, the specialty — “Director of Trick Cinema and Computer Graphics”, V. Kobrin workshop.

From 1996 worked as a documentaries film director at the Russian TV — the Channel First and Channel “Culture”.

The Dean of the Department of Animation and Multimedia of the Russian State University of Cinematography n.a. S. Gerasimov (VGIK), the head of the “Multimedia Direction” work-shop, Visiting professor of the Beijing Film Academy (China).

Filmography

- A cycle of animated films “The Tales Of The Peoples Of The World” 2000–2004
- “A Snowman” 2000
- “Sister of The Sun” 2000
- “Extraordinary Cucumber” 2001
- “Spring” 2001
- “A magic Flower” 2002
- “A hedgehog’s adventures” 2002
- Animated serial “Alphabet” — “Sesame Street” (“Dixie” TV company), 2000–2001
- Documentary serial “Illustrated History of the Russian State”(NTV), 2004
- The film director of the “Аrena” studio



Станислав Соколов Stanislav Sokolov

Режиссер-аниматор, художник
Director of Animation, Artist

Россия / Russia

Станислав Соколов родился 18 мая 1947 года в Москве, Россия. Известный российский режиссер-аниматор. Закончил ВГИК в 1971 году и работал на киностудиях «Союзмультфильм», ДЕФА, «Кристинг фильмз» и S4C. За свои фильмы неоднократно получал призы, самый значительный из которых — премия «Эмми» 1992 года за участие в цикле «Шекспир в анимации». Преподает во ВГИКе, профессор факультета анимации и мультимедиа.

В марте-июле 2008 г. состоялась выставка эскизов и кукол вместе с ретроспективой фильмов С. Соколова в Музее Кино г. Дрезден (Германия).

Проводил мастер-классы, посвященные искусству кукольной анимации:

в Йельском университете (США. 2012 г.), в Киноакадемии г. Лодзь (Польша. 2012 г.), в Виргинском университете г. Ричмонд (США. 2013 г.), на Всемирном Конвенте Славистов ASEEEES в г. Бостон (США. 2013 г.), в г. Сан-Антонио (США. 2014 г.).

Член Правления Союза кинематографистов России, Член Российской Киноакадемии «НИКА»

Stanislav Sokolov was born on the May 18th, 1947 in Moscow, Russia. He is a famous Russian stop-motion animation director. He graduated from VGIK in 1971 and has since worked for the Studios Soyuzmultfilm, DEFA, Christmas films and S4C. He was awarded a number of prizes for his films, most notably an Emmy in 1992 for his contribution to The Animated Shakespeare series. Sokolov is teaching at VGIK, where he is a Professor of Animation and Multimedia Department. In March-July, 2008, the exhibition of sketches and puppets along with the film retrospective of S. Sokolov was held in Dresden Film Museum, Germany. He carried out master-classes on puppet animation in Yale University(USA, 2012), in the Film Academy in Lodz, (Poland, 2012), in Virginia University in Richmond (USA,2013), at the World Slavistic Convent ASEEEES in Boston (USA, 2013), in San-Antonio (USA,2014).

He is a member of the Russian Film Academy «NIKA» and is on the board of the Filmmakers Union of Russia.

Filmography

- The Guess (1977)
- About Ruff Ruffovich (1979)
- Der Soldat und der Garten (1980)
- The Homeless Hobgoblins (1981)
- The Fish Carriage (1982)
- Black and White Cinema (1984)
- Falling Shadow (1985)
- The Great Underground Ball (1987)
- The Gold Sword (Zolotaya shpaga) (1990)
- And what's under the mask? (1991)
- Shakespeare: the Animated Tales — The Tempest (1992)
- Shakespeare: the Animated Tales — The Winter's Tale (1994)
- The Miracle Maker (2000)
- Alfatihah (Muslim prayer) (2001)
- Our Father (Christian prayer) (2002)
- Shema Israel (Jewish prayer) (2003)
- «Hoffmanniade» (pilot film, 2006)
- «Hoffmanniade. Part One. Veronica» (2010)
- «Hoffmann and the mystery of the watchmaker» (2015)
- «Hoffmanniade. The temptation of young Anselm» (2016)

Фильмография

- Догада (1977)
- Про Ерша Ершовича (1979)
- Солдат и сад (1980)
- Бездомные домовые (1981)
- Рыбья упряжка (1982)
- Черно-белое кино (1984)
- Падающая тень (1985)
- Большой подземный бал (1987)
- Золотая шпага (1990)
- Что там, под маской? (1991)
- Цикл «Шекспир в анимации» — «Буря» (1992)
- Цикл «Шекспир в анимации» — «Зимняя сказка» (1994)
- Чудотворец (2000)
- Аль-Фатиха. Мусульманская молитва (2001)
- Молитва Отче наш (2002)
- Шма Исраэль (Иудейская молитва) (2003)
- «Гофманиада» (фильм-пилот. 2006 г.)
- «Гофманиада. Часть первая. Вероника» (2010 г.)
- «Гофман и тайна часовщика» (2015 г.)
- «Гофманиада. Испытания юного Ансельма» (2016 г.)



Отто Алдер / Otto Alder

Режиссер-аниматор / Director of Animation

Швейцария / Switzerland

Режиссёр анимационных и документальных фильмов, оператор, профессор, более 16 лет преподает в Университете прикладных наук и искусств г. Люцерна (Швейцария). Основатель и художественный руководитель Международной Академии Анимации Люцерна (LIAA), член Международной ассоциации мультипликационного кино (ASIFA), член Общества анимационных исследований (SAS), Азиатско-Тихоокеанской Киноакадемии (APSA), академик Киноакадемии Швейцарии.

Выступил организатором Международного анимационного фестиваля в г. Штутгарт (1987–1992), с 1992 по 2005 — директор анимационных программ Международного фестиваля анимационного и документального кино в г. Лейпциг, а также, со-директор Международного фестиваля анимационных фильмов «Fantoche». Руководил анимационной программой на кинофестивалях «Черная ночь» в г. Таллине (1999–2002) и «Tough Eye» в г. Турку (2001–2003). В 2009 г. избран Почетным Президентом Международного анимационного фестиваля г. Оттава (Канада).

<https://www.hslu.ch/de-ch/hochschule-luzern/ueberuns/personensuche/profile/?pid=569>

Фильмография

- Смерть темной анимации (1992, анимация)
- Animadoc (1992, док., 6 мин.)
- Raum-Frei (1992, аним., 3 мин.)
- Архитектура (1987-1993, док., 3 мин.)
- Näher ging's leider nicht (1987-1993, док., 3 мин.)
- Вехи истории Германии (1994, док., 6 мин.)
- Дух маленького божества (1998, док., 60 мин.)
- Путь (2000, эксперим., незаверш.)
- Луна (2003, аним., незаверш.)
- Счастливый Ганс (2006, эксперим., незаверш.)
- Папиросы (2006, аним., 3 мин.)
- Мадеранерталь (2009, анимация, 3,36 мин.)
- Страх пустоты (2010, экспериментальный, 2,20 мин.)
- Мирское или сакральное (2012, экспериментальный, в стадии подготовки)
- Весенний танец (2013, анимация, 0:42 мин.)
- Уход (2016, анимация, 4:00)

Director of Animation and Documentary films, photographer, professor. Teaching animation for 16 years at Lucerne University of Applied Sciences and Arts in Switzerland. Otto is the founder and Artistic Director of the Lucerne International Animation Academy (LIAA). Member of the International Animated Film Association (ASIFA), the Society for Animation Studies (SAS), Asia Pacific Screen Academy (APSA), member of the Swiss Film Academy.

Starting off in animation business organising Stuttgart Int. Animation Festival (from 1987 to 1992) he later rendered his services as the director of the animation programme at the Leipzig Festival (1992–2005). Alder is co-founder and was co-director of Fantoche International Animation Festival (1994-2005). He directed the animation programme at Black Night Film Festival in Tallinn (1999-2002) as well as the Animation Festival Tough Eye in Turku (2001-2003). 2009 he was selected Honorary President of the Ottawa International Animation Festival.

<https://www.hslu.ch/de-ch/hochschule-luzern/ueberuns/personensuche/profile/?pid=569>

Filmography

- The Death of Dark Animation (1992, Animation)
- Animadoc (1992, Documentary, 6 min.)
- Raum-Frei (1992, Animation, 3 min.)
- Architektouren (1987-1993, Documentary, 9 min.)
- Näher ging's leider nicht (1989-1993, Documentary, 3 min.)
- Zeichen Deutscher Geschichte (1994, Documentary, 6 min.)
- Der Hauch des kleinen Gottes (1998, Documentary, 60 min.)
- Der Weg (2000, Experimental, uncompleted)
- Der Mond (2003, Animation, uncompleted)
- Hans im Glück (2006, Experimental, uncompleted)
- Papirossy (2006, Animation, 3 min.)
- Maderanertal (Maderan Valley, 2009, Animation, 3.36 min.)
- Horror Vacui (2010, Experimental, 2.20 min.)
- Profan oder Sakral (2012, Experimental)
- Frühlingstanz (2013, Animation, 0:42 min.)
- Fortgang (2016, Exp. Animation, 4:00 min.)



Михаил Тумеля / Michael Tumelya

Режиссер-аниматор, художник, сценарист
Director of Animation, Artist, Scriptwriter

Белоруссия / Belarus

Михаил Тумеля родился в 1963 году в городе Минске. После окончания архитектурного факультета Белорусского политехнического института в 1985г. работал на студии анимационных фильмов "Беларусьфильм".

В настоящее время – доцент Белорусской государственной академии искусств (Кафедра режиссуры телевидения и кино факультета экранных искусств). С 2012 г. совместно с В. Колесниковой и В. Вышегородцевым, преподает основы классической анимации в школе-студии «ШАР».

Фильмография:

- Марафон (1988)
- Черта (1988)
- Одна минута (1989)
- Песнь о Вольфганге неустрашимом (1991)
- АССА! (1992)
- Волшебная свирель (1998)
- Мячик (2001)
- Несгибаемый Чен (2007)
- Повесть минувших лет (2007)
- Белорусские пословицы (2007)
- Бумажные узоры (2010)
- Как служил же я у пана (2012)
- Повесть минувших лет — 7 (2015)

Mikhail Tumelya was born in 1963 in Minsk, Belarus. After graduating from the Faculty of Architecture of the Belarusian National Technical University in 1985 he worked at the films "Belarusfilm" Animation Studio.

Currently, he is an Assistant Professor of the Belarusian State Academy of Arts (Faculty of TV and Cinema Direction). Since 2012, he has been teaching Basics of Classical Animation in the school-studio "Shar" in collaboration with V. Kolesnikova and V. Vyshegorodtsev.

Filmography:

- Marathon (1988)
- The line (1988)
- One minute» (1989)
- The song about Wolfgang the intrepid (1991)
- ASSA! (1992)
- A magic reed-pipe (1998)
- The ball (2001)
- Unbendable Chen (2007)
- The tale of years past (2007)
- Belorussian proverbs (2007)
- Paper ornaments (2010)
- How I served the pan (2012)
- The tale of years past — 7 (2015)



Наталья Дабижа / Natalia Dabizha

Режиссер-аниматор, художник
Director of Animation, Artist

Россия / Russia

Наталья Дабижа, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

В 1967 году окончила Театрально-художественное училище по специальности «Художник по костюмам». В 1967–69 годах работала в Центральном театре кукол имени С.В. Образцова.

С 1969 года — аниматор кукольных фильмов на киностудии «Союзмультфильм».

С 1982 года — режиссер объемной анимации (в 1991–2000 гг. на киностудии «Кристалл Фильм», позже на ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм»). Выступает как соавтор сценариев всех своих фильмов (в титрах большинства из них не указана).

Член Академии кинематографических искусств «Ника». Член АСИФА.

Снялась в документальных сериалах «Союзмультфильм — сказки и были» (серии «Старые стены», 2003; «Сказки старого Арбата», 2004; «Искусство с женской душой», 2004), «Куклы в мире людей» (серия «Сценарии для Буратино», 2005), «Фабрика чудес» (серия «Аниматор», 2006).

Художественный руководитель Студии «Кристалл Фильм».

Преполагает во ВГИКе на факультете анимации и мультимедиа. Руководитель мастерской «Режиссура анимационного фильма и компьютерной графики».

Фильмография

- «Веселая карусель № 13. Мышонок и кошка» (1983)
- «Мышонок и кошка» (1983)
- «Ваня и крокодил» (1984)
- «Одинокий рояль» (1986)
- «Свирепый бамбр» (1988)
- «По следам бамбра» (1990)
- «Коллаж» (1990)
- «Ловушка для бамбра» (1991)
- «Севильский цирюльник» (1994)
- «Авраам» (1996)
- «Дерево с золотыми яблоками» (1999)
- «0 рыбаке и рыбке» (2002)
- «История любви одной лягушки» (2005)

Natalia Dabizha, Honored Artist of the Russian Federation.

In 1967 she graduated from the Theatrical Art School with the degree in "Costume design".

In 1967–69 she worked in The Central Puppet Theatre S.V. Obratsov.

From 1969 on works as a puppet film animator at the "Soyuzmultfilm" Studio.

From 1982 on as a three-dimensional animation film director (in 1991–2000 at the studio "Christmas Film", then at the Soyuzmultfilm"). Co-scriptwriter of all her films, although not mentioned in most of the credits. Member of the Russian Academy of Cinema Arts and Sciences "Nika". Member of the ASIFA (Association International du Film d'Animation). Acted in the documentary serials "Soyuzmultfilm, its tales and facts" (episodes "The Old Walls", 2003, "An Art with a Womanly Soul" and "The Tales of the Stary Arbat Street", 2004), and "Puppets in the World of Men" (episode "Scenario for Buratino", 2005) and "The Factory of Miracles" (episode "The Animator", 2006).

Artistic Director of the "Christmas Film" studio.

Teacher of VGIK, head of the workshop "Animation and Computer Graphics Film Direction" at the Animation and Multimedia Department.

Filmography

- "Merry-go-round n13. The Mousekin and the Cat" (1983)
- "Vanya and the Crocodile" (1984)
- "The Lonely Grand Piano" (1986)
- "The Fierce Bambre" (1988)
- "Following the Bambre" (1990)
- "The Collage" (1990)
- "The Barber of Seville" (1994)
- "Abraham" (1996)
- "The Tree with Golden Apples" (1999)
- "About the Fisher and the Fish" (2002)
- "The Love Story of a Frog" (2005)



Vadim Oborvalov / Vadim Oborvalov

Режиссер-аниматор / Director of Animation

Россия / Russia

Вадим Оборвалов родился в 1976г. в г.Казани, Россия.

В 1997г. закончил Казанское Художественное училище, факультет дизайна.

В 2008 году закончил ВГИК, мастерскую режиссуры анимации под руководством Аиды Петровны Зябликовой и Владимира Николаевича Зуйкова.

Преподаватель анимации и компьютерной графики на факультете анимации и мультимедиа ВГИК.

Фильмография:

- «Рукокрылый», ВГИК, 2007
- «Белосинее Безмолвие», Вгик-Дебют, 2014

Призы:

Приз международного кинофестиваля "Открытое окно" в г. Выборг.

Приз российского фестиваля анимации в г. Суздаль
Кинофестиваль «КРОК», «Святая Анна»
Номинация на премию «Ника»

Vadim Oborvalov, born in 1976 in Kazan, Russia
In 1997 he graduated from the Design Department of the Kazan Art School.

In 2008 V. Oborvalov graduated the Department of Animation Direction (class of Aida P. Zyablikova and Vladimir N. Zuikov)

Vadim Oborvalov teaches Animation and Computer Graphics at VGIK.

Filmography:

- Rukokrylyi (Chiropter, VGIK, 2007)
- Belosineye Bezmolviye (White-Blue Silence, VGIK-Debut, 2014)

Awards:

Prize of the "Window into Europe" International Film Festival, Vyborg
Open Russian Animated Film Festival in Suzdal
"KROK" Film Festival, "SAint Anna" Film Festival
Nika (nomination)



Татьяна Турсунова / Tatiana Tursunova

Начальник отдела международных связей /
Head of the International Affairs Department

Россия / Russia

Татьяна Турсунова окончила в 1989 году Сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. После окончания института работала редактором во Всесоюзном центре кино и телевидения для детей и юношества в Москве. Приглашенный лектор в Школе театра, кино и телевидения Университета Штата Калифорния (UCLA, г. Лос-Анджелес) и в Университете Штата Вашингтон (г. Сиэтл). Участвовала в создании многочисленных рекламных проектов (написании сценариев, озвучание и т. п.). Освещала в Российской прессе кинофестиваль в Сиэтле. Ее статьи были опубликованы в ведущих российских изданиях.

2004 — Сертификат специалиста в области авторского права (ECC, г. Сиэтл).

В 2008 г. принята на должность начальника отдела научно-исследовательского и редакционно-издательского отдела Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова.

С 2010 г. назначена начальником отдела международных связей Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова.

2014 г. — приглашенный профессор Колледжа современных аудиовизуальных искусств Пекинской киноакадемии в г. Циндао.

2015 — член жюри Минского международного кинофестиваля «Лістапад» (Минск, Республика Беларусь).

Представляла ВГИК на различных международных мероприятиях.

Tatiana Tursunova graduated from VGIK in 1989, Screenwriters and Cinema studies. After graduation worked as a script editor for the National Film & TV Center for Youth, Moscow Russia She was invited as a guest lecturer to the School of Theatre, Film & TV, UCLA, Los Angeles and Washington State University, Seattle, WA, USA. Participated in numerous commercial video production (scriptwriting, dubbing etc.). Covered Seattle International Film Festival in Russian press, was published in major Russian newspaper.

2004 — Paralegal degree ECC, Seattle, WA, with experience in copyright law.

2008 accepted position of the Head of the Publishing Department at Russian State University of Cinematography n. a. S. Gerasimov (VGIK).

2010 was appointed as the Head of the International Affairs Department at Russian State University of Cinematography n.a. S. Gerasimov (VGIK).

2014 — Visiting Professor of Beijing Film Academy — Modern Creative Media College (MCMC), Qingdao, China.

2015 — Jury Member of the Minsk International Film Festival «Лістапад» (Minsk, Republic of Belarus)

Represented VGIK programs at various international events.



Валентина Сосницкая Valentina Sosnitskaya

Руководитель Пресс-службы /
Head of Press-center

Россия / Russia

Валентина Сосницкая окончила Киевский Институт Культуры, по специальности: режиссура массовых театрализованных представлений.

На телевидении с 1994 года:

• 1994 год — администратор дирекции программ, ассистент-режиссер (прямой эфир) Государственная Телерадиокомпания.

• 1995 год — Режиссер (прямой эфир) Служба Информации «Новости».

Режиссер ежедневной программы «Утреннее РЕВЮ». Главный режиссер утреннего блока «ОТ И ДО» (телеканал «ИНТЕР» Организация и создание канала).

• 1996 год — Рекламное агентство «ИНТЕР» — дистрибуция.

• 1997 год — «Телемания» — редактор, «ТСН» — режиссер. (Телеканал «1+1»).

• 2000 год — Главный режиссер — Службы Информации. Главный режиссер — «Подробности с Д. Киселевым», с А. Богуцким, В. Флярковским, М. Княжицким.

Главный режиссер — утреннего блока вещания.

Главный режиссер — экономических новостей.

(Телеканал «ACTV» Организация и создание канала).

• 2001 год — консультант ТВ.

(Канал ТРК Украина (Донецк))

• 2004 год — генеральный продюсер канала.

(Телеканал КРТ (Донецк))

• 2004 год — исполнительный продюсер «Discovery» - сериал «Подводная жизнь».

• 2005 год — продюсер компании Digital Stealth Design Group — производство документальных, игровых фильмов: каналы OPT, PTP, НТВ, ТНТ и т.д. графическое оформление, реклама.

• 2007 год — исполнительный продюсер проекта «Берия проигрыш»-

(Кинокомпания «АМЕДИА»)

• 2009 год — исполнительный продюсер проекта «Покер-45» - (РОССИЯ 1)

• 2010 год — исполнительный продюсер информационного агентства «Югра-Информ».

(Телерадиокомпания «Югра»)

• 2010 год — ВГИК старший-преподаватель: телекино производство

• 2014 год — руководитель пресс-центра ВГИК

Valentina Sosnitskaya graduated from the Kiev Institute of Culture, majoring in Direction of Mass Shows. V.N. Sosnitskaya has been working for television since 1994.

• 1994 — National Broadcasting Company: production manager, assistant director (live broadcasting),

• 1995 — INTER TV channel:

Director of live news;

Director of the “Morning Review” program;

Chief Director of the morning program “From Start to Finish”;

• 1996 — INTER Publicity Agency, distribution.

• 1997 — “1+1” Channel:

“Telemania”, Producer;

“TSN”, Director

• 2000 — ACTV Channel:

Information Service, Chief Director;

“Podrobnosti” (“Details”), Chief Director;

Morning broadcasting, Chief Director

Economic News, Chief Director;

• 2001 — Channel TRK (Donetsk, Ukraine)

• 2004 — Channel KRT (Donetsk, Ukraine)

General producer

• 2004 — DISCOVERY Channel:

“Undersea Life” series, executive producer

• 2005 — Digital Stealth Design Group, producer

• 2007 — Project “Beria Loss” (A-MEDIA), executive producer

• 2009 — Project “Poker-45” (RUSSIA-1), executive producer

• 2010 — “Yugra-Inform” News Agency (“YUGRA” BROADCASTING COMPANY), executive producer

• 2010 — VGIK, senior instructor, Film and TV Producing

• 2014 — Head of Press-Center, VGIK

Для заметок / Notes

Президент киношколы **President of the Summer School**
Владимир Малышев Vladimir Malyshev

Директор киношколы **Director of the Summer School**
Ирина Зернова Irina Zernova

Художественный руководитель **Art Director of the Summer School,**
секции документального кино **Documentary Section**
Владимир Фокин Vladimir Fokin

Художественный руководитель **Art Director of the Summer School,**
секции анимации **Animation Section**
Елена Ярёмченко Elena Yaremenko

Педагоги киношколы **Professors of the Summer School**
Валерий Ахадов Valery Akhadov
Елена Ярёмченко Elena Yaremenko
Станислав Соколов Stanislav Sokolov
Наталья Дабижа Natalia Dabizha
Вадим Оборвалов Vadim Oborvalov

Администраторы киношколы **Summer School Administrators**
Владимир Попеску Vladimir Popeskou
Андраник Карапетян Andranik Karapetyan

Отдел международных связей **International Affairs Department**
Татьяна Турсунова Tatiana Tursunova
Алексей Михайлов Alexey Mikhailov

Пресс-служба **Press center**
Валентина Сосницкая Valentina Sosnitskaya

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
имени С. А. ГЕРАСИМОВА



СВЕТЛОГОРСК

2009

КАЗАНЬ

2011

ЯРОСЛАВЛЬ

2012

ВЛАДИМИР

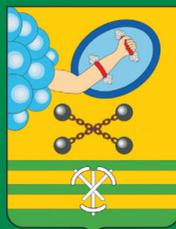
2013

АЗОВ

2010

МОСКВА

2014



ПЕТРОЗАВОДСК

2016

КИРОВ

2015