

приоритет 2030⁺

лидерами становятся

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ
им. С. А. ГЕРАСИМОВА**



В. С. Малышев
и.о. ректора ВГИК
сентябрь 2021 г.



**УЧРЕДИТЕЛЬ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



Проблемы и вызовы в системе кинообразования и аудиовизуальной индустрии России

НАЦИОНАЛЬНЫЕ

Вторжение и доминирование иностранных культурных кодов в кинематографе. Замещение традиционного отечественного мировоззрения на суррогаты ценностей

Агрессивная экспансия рыночной кинематографии, которая, используя превосходящий ресурсный потенциал, массово привносит в сферу культуры низкопробные образцы и мемы

Отсутствие единой системы гуманитарной научно-исследовательской политики, неразвитые механизмы трансфера гуманитарных научных исследований в области киноискусства и аудиовизуальной сферы



приоритет2030[^]
лидерами становятся

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ

Опережающая эволюция технологий и аудиовизуального языка, требующая постоянного переоснащения. Для сохранения передовых позиций необходима модернизация технической базы в циклах 3-5 лет

ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ

Большое количество частных киношкол (более 50), рассчитанных на массы, разрушающих классическую школу и дающих низкокачественное кинообразование





Миссия

Основываясь на базовых принципах и традициях первой киношколы мира, предвосхищая ожидания и запросы, предъявляет миру высокопрофессиональные кадры для киноиндустрии, раскрывая творческое начало личности, сохраняя кинематографическое наследие и приумножая культурные достижения Отечества



Стратегическая цель

Создать уникальные образцы кинопродукции, обеспечивая выпуск новой плеяды профессионалов мирового кинематографа на современном витке развития экранной культуры, отвечающих высшим профессиональным запросам и интегрированных в мировое киносообщество, сохраняющих традиции киношколы ВГИК, осваивающих лучший мировой опыт, создающих новые творческие произведения и владеющих навыками современного высокотехнологичного производства

Институциональная трансформация



приоритет2030[^]
лидерами становятся



ЦЕЛЕВАЯ МОДЕЛЬ 2030



приоритет2030[^]
лидерами становятся



КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ 300 ИЗ 35 СТРАН

2030	4602
2029	4430
2028	4290
2027	4110
2026	3870
2025	3690
2024	3490
2023	3340
2022	3260
2021	3179

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ 216 ИЗ 29 СТРАН

ЗАПРОСЫ РАБОТАДАТЕЛЕЙ УДОВЛЕТВОРЕНЫ НА 90%





ФИНАНСОВАЯ МОДЕЛЬ



ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПРИРОСТА ДОХОДА

- 1 РАСШИРЕНИЕ ЛИНЕЙКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 2 УВЕЛИЧЕНИЕ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОГОВОРАМ ОБ ОКАЗАНИИ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
- 3 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ШИРОКОГО СПЕКТРА УСЛУГ НА БАЗЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ КАМПУСА
- 4 ОКАЗАНИЕ ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКИХ И КОНСАЛТИНГОВЫХ УСЛУГ, ГРАНТЫ



Стратегический проект №1

Передача творческого опыта и компетенций в новых технологических решениях кинопроизводства

Цель:

Утверждение новых эталонов российского кино на основании лучших образцов отечественного художественного наследия и современных технологических решений съемочного процесса в мультикультурных группах кинематографистов



приоритет2030[^]
лидерами становятся

Данный проект отвечает на все вызовы системы кинообразования и аудиовизуальной индустрии: индустриальные, национальные, институциональные



МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАГРАДЫ И ПРИЗЫ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ



100% ВЫПУСКНИКОВ ВЛАДЕЮТ НАВЫКАМИ РАБОТЫ НА АКТУАЛЬНОМ ОБОРУДОВАНИИ

МОДЕРНИЗАЦИЯ КИНОСТУДИИ 100%

ИТ-ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Стратегический проект №2

Новый кластер креативных профессий
«Экспериментальная площадка цифрового искусства»
Лаборатория виртуальной реальности и искусственного интеллекта

Цель: Новый кластер креативных профессий на базе лаборатории виртуальной реальности и искусственного интеллекта со специализацией по новым программам интерактивных медиа, голографии, виртуального пространства, дополненной реальности и компьютерных игр ядро «цифрового ВГИКа»



МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАГРАДЫ И ПРИЗЫ
СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ



приоритет2030[^]

лидерами становятся

Данный проект отвечает на все вызовы системы кинообразования и аудиовизуальной индустрии: индустриальные, национальные, институциональные

ВГИК 2030

ИТ-ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ЛАБОРАТОРИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА



приоритет 2030⁺
лидерами становятся



МОДЕРНИЗИРОВАННАЯ
УЧЕБНАЯ КИНОСТУДИЯ



CILECT

ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ
АССОЦИАЦИИ ШКОЛ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
ЮНЕСКО (СИЛЕКТ)



БАЗОВАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ
СНГ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАГРАДЫ И ПРИЗЫ
СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ

