

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. Квартирование — К2.

## СОДЕРЖАНИЕ

**ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ** | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

- 6 Подведены итоги ежегодного киноведческого конкурса во ВГИКе
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО** | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
- 8 М.А. Пальшкова. «Сатанинский цикл» в кинематографе русского модерна
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ** | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА
- 26 В.А. Фомина. О принципах визуализации анимационного хронотопа
- 36 М.Н. Конева. Интонация автора в экранном образе реальности
- ПЕРФОРМАНС** | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ
- 50 М.Э. Вильчинская-Бутенко, З. Солейманфар. Кинографика как область графического дизайна
- 64 Ю.В. Михеева, Е.А. Русинова. Создание тишины в фонограмме и художественном образе фильма: опыты педагогической звукорежиссуры
- 74 А.В. Свешников. Монтажный принцип построения эскиза к фильму
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА** | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ
- 84 Н.Б. Кириллова. Модификация эстетико-семиотической структуры экранной культуры: исторический контекст
- 96 А.С. Крючкова. Кинокостюм как средство создания достоверного исторического образа
- 108 Е.Ю. Шмакова. Живопись и кинематограф: преемственность изобразительных решений
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС** | АНАЛИЗ
- 120 Д.В. Захаров. Кинорецепции художественной философии Генри Торо
- 134 Д.В. Литвина. Выявление критериев монструозного в фильме: анализ нарративных приемов
- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ** | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ
- 143 Призы и дипломы Третьей Премии гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов в области киноведения и кинокритики
- 144 **ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ ВГИКа** | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ
- III Международная научно-практическая конференция — «Экранные искусства в контексте современных образовательных процессов: трансформация образовательных технологий и диалог искусств»
- 148 Научно-практическая конференция «Мастера, Мастерские и традиции»
- ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ** | КНИЖНАЯ ПОЛКА
- 24 Библиотека ВГИК
- 150 **SUMMARY** | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**