

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Мальшиев В.С.** И.о. ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

**ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА**

- Арабов Ю.Н.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК
- Боймерс Биргит (Великобритания)** доктор наук, профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор web-site "Kinokultura"
- Буров А.М.** доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Восколович Н.А.** доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- Гордин В.Э.** доктор экономических наук, профессор НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге
- Добросоцкий В.И.** доктор экономических наук, заведующий кафедрой управления и права МГИМО
- Друбек Наташа (Германия)** доктор наук, профессор Питер Сонди Институт сравнительной литературы, Свободный университет Берлина, главный редактор журнала "Apparatus": Фильм, Медиа и цифровая культура в Центральной и Восточной Европе
- Жабский М.И.** доктор социологических наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского сектора ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»
- Караваев Д.Л.** кандидат искусствоведения, заместитель проректора по науке, директор Научно-исследовательского центра кинообразования и экранных искусств, ВГИК
- Кириллова Н.Б.** доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ
- Криволицкий Ю.В.** доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ
- Кривиун О.А.** доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, академик РАХ, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ
- Маньковская Н.Б.** доктор философских наук, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН
- Молчанов И.Н.** доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономии МГУ; профессор Департамента общественных финансов Финансового университета при Правительстве РФ
- Николаева-Чинарова А.П.** доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, ВГИК
- Прожиго Г.С.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Рейзен О.К.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Русинова Е.А.** доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой звукорежиссуры, ВГИК
- Свешников А.В.** доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК
- Сидоренко В.И.** кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК
- Соколов С.М.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК
- Уразова С.Л.** доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»
- Хикс Джереми (Великобритания)** доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредактор научного интернет-сайта "Kinokultura"
- Хотиненко В.И.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК
- Хренов Н.А.** доктор философских наук, профессор, Сектор художественных проблем медиа Отдела медийных и массовых искусств Государственного института искусствования
- Цыркун Н.А.** доктор искусствоведения, главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ)
- Ясулович И.Н.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. *Квартирование — К2.*

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**

**6 На пути к профессиональной зрелости**

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА**

**8 Г.С. Прожиго. «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...»**

**22 Мифотворчество отечественной кинохроники 1930-х годов**

**Н.В. Котик. Социокультурная природа канона: опыт искусства и сталинского кинематографа**

**КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА**

**38 Ю.В. Зубкина. Образ героя-подвижника в кинематографе оттепели**

**52 Е.В. Минаева. Роль мотива праздника в драматургии фильма с экзистенциальным конфликтом**

**ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ**

**66 Ф.М. Провоторов. Костюм как компонент кинообраза и индикатор социокультурных изменений в обществе**

**81 Н.Ю. Яровая. Модификации визуальных стилей компьютерной анимации**

**КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ**

**98 Н.Б. Кириллова. Репрезентация идей и образов Максима Горького в истории экранной культуры**

**МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ**

**114 Н.С. Титоренко. Типология женских мифологических образов в скандинавской криминальной драме**

**127 Т.С. Сергеева. Танец как образно-смысловое воплощение экзистенциальных сюжетов в фильмах Карлоса Сауры и Педро Альмодовара**

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА**

**140 В.В. Шабалин. Методология адаптации на экране визуальной копии объекта в мизансцене**

**ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**

**Библиотека ВГИК**

**150 SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**

**158 РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**