

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**
- 6 Юбилейные торжества ВГИК. Визит в Республику Казахстан
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА**
- 8 А.К. Якимович. Кино против авангардизма? Об онтологичности художественного языка
- 27 М.И. Жабский. Продукт киноиндустрии — культурное благо в форме товара
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА**
- 38 Н.Б. Кириллова. Кинометаморфозы Ивана Пырьева
- ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ**
- 50 В.Н. Новиков. Эстетика интерактивности: между игрой и фильмом. Смотреть или играть? (окончание, начало статьи в № 1 (35), 2018)
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ**
- 62 О.В. Строева. Проблематика диалектики тела и сознания в новейших научно-фантастических сериалах
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ**
- 74 Е.А. Русинова, Е.М. Хабчук. Влияние традиций национальной культуры на приемы звукорежиссуры в японском кинематографе. Речь и пауза (окончание, начало статьи в № 1 (35), 2018)
- 85 М.В. Соловьева. Кинематографическая саморефлексия: классификация видов
- 95 Н.Г. Григорьева. Психологизм ранних картин Асгара Фархади
- КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ**
- 108 Н.П. Молчанова. Финансирование кинематографии как высокорискового вида деятельности
- 122 В.И. Сидоренко. Перспективы профессиональной подготовки продюсеров в контексте развития кинобизнеса в России
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА**
- 142 Л.В. Кузьмина. «Новая драма» в контексте исторического фильма
- 72 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**
- 152 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**